

التعريف بالمؤرخين

في عهد النعمان والتركمان

(٦٠١ هـ - ١٢٠٤ م : ٩٤١ هـ - ١٥٣٤ م)
تضمن أشهر المؤرخين ، وتواريخهم المعروفة ،
وأثرها وقيمتها العلمية
مع فهرس عديدة

بقلم

الحاجي عباس الغزاوي

حقوق الطبع محفوظة له

(ساعدت وزارة المعارف على نشر هذا الكتاب)

الثن ٥٠٠ فلس

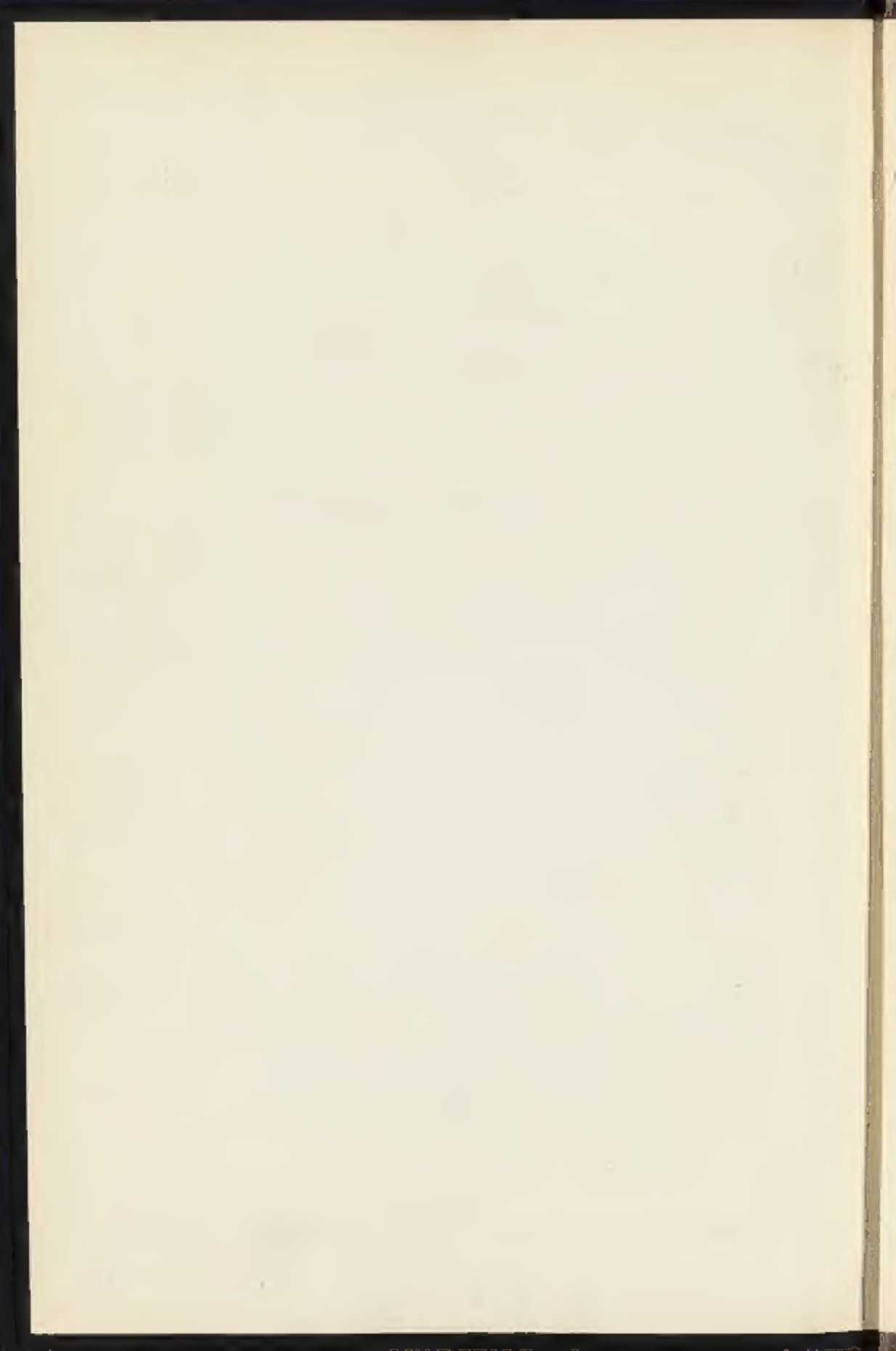
١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م

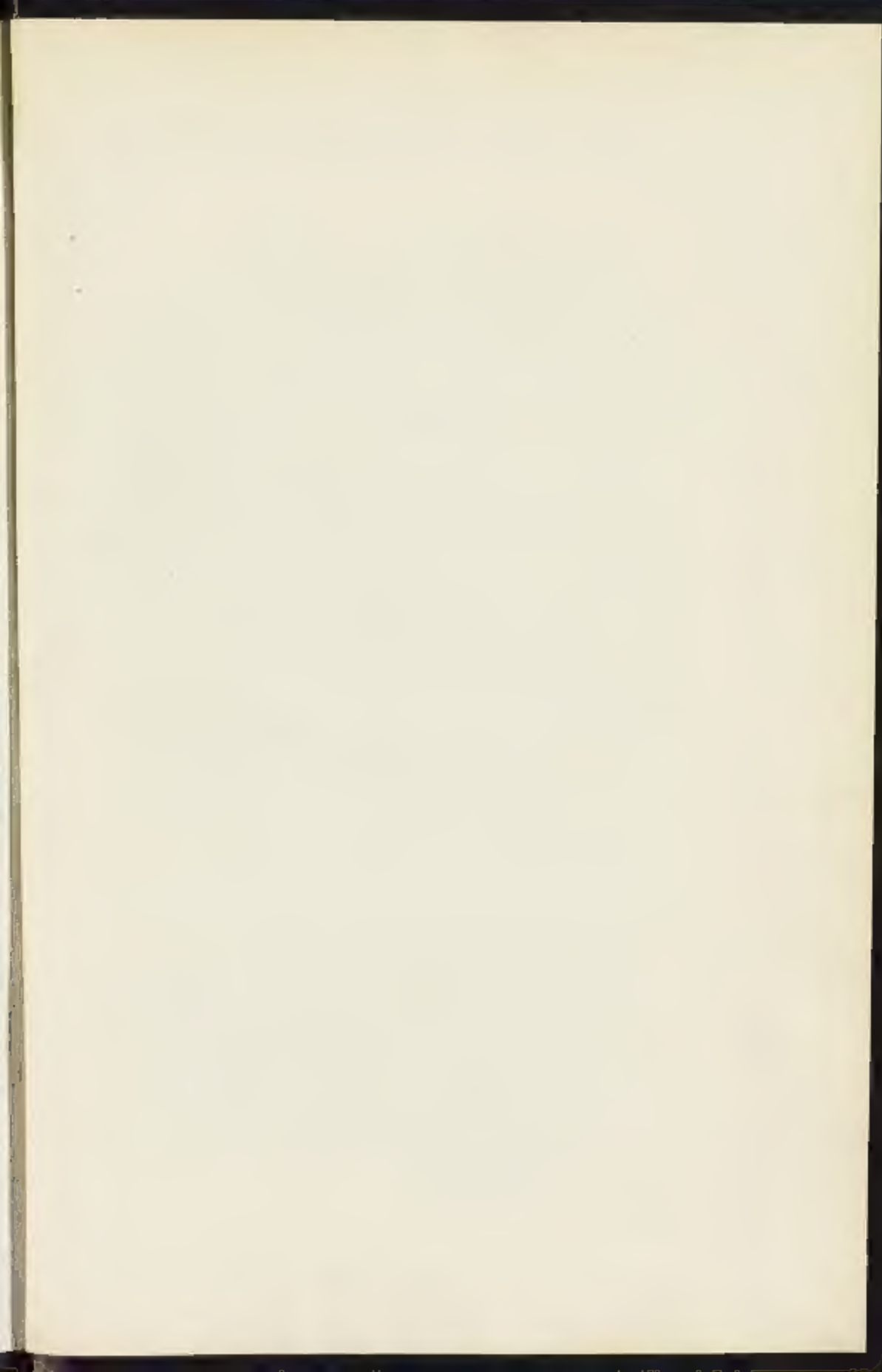
مكتبة دار الكتب
بمبنى وزارة المعارف - بغداد

Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES







التعريف بالموءخبرين

١

في عهد المءول والئرءمان

(٦٠١ هـ - ١٢٠٤ م : ٩٤١ هـ - ١٥٣٤ م)

يضمن أشهر المؤرخين ، وتوارءهم المءروقة ،
وأثرءا وقءمنءها العلمية
مع قءارءن عءءءة

بقلم

المءامى عباس الغزاوى

ءقوق الطبع مءفوظة له

(ساءءت وزارة المءارف على نشر هذا الكءاب)

١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م

مءرءة المءارف والءءءاء
مءرءة المءارف والءءءاء

893.61

Az 9

تاريخ علي بن أبي طالب

وما هذه الأيام إلا صحائف

تؤرخ فيها ثم تحصى وتحق

ولم أر في دهرى كدائرة المنى

توسمها الأسال والعمر ضيق

- العماد الكاتب الأصبهاني -

170186

(سأدت وزارة المعارف على نشر هذا الكتاب)

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبيه ورسوله محمد وعلى
الآلئاء والمرسلين وآله كل وصحب كل اجمعين .

نظرة عامة

في تواريخ العراق

الامة في حاجة دائمة الى اثاره تاريخية تذكر بالماضي القريب والبعيد
من حيثها في السياسة والثقافة . وان ادراك الحوادث التاريخية اذا كان
صعباً ، فلا ريب ان توجيه الوقت وتنظيمها اصعب ، ولذا كان من اللازم
تبين المراجع ، ودرجة الاتقاع منها ، والتونق من صحتها . خصوصاً في
عصور ذهلت العراق في نكباتها وكوارثها ، فعانى أشد المصائب وأعظم
الارزاء ، وكانت تغير حوادثه معالم الاسلام لولا أن اتياه المسلمين
ويقظتهم جملاً القبح العولمي في صالح الاسلام بسبب الجهود المتدولة
لادخالهم في حظيرة المسلمين فكان الفضل والجهاد كبيرين .

ولا تكفي الاثارة ، ولا يقيد التوجيه ما لم تعرف الى الوثائق
ولمختصها ، فتكون نافعة للدوين ما جرى دون أن تغير المجري ، والا
أضغنا الصواب وسرنا سيرا مكوساً ، ولم تجعل قاعدتنا والحق أقوى من أن
يقوى باطله ، والحق أحق بالاتباع . . . ذلك ما دعا أن نحقق عن
التواريخ المهمة ، وتبين ماهيتها ، ومشاهير رجالها ، ونعين المجري الصحيح ،
فتزول كل غشاوة ، ويقشع كل ابهام عن حالتها هذه ولا نهمل التقدير ، ولا
تترك التمهيد . .

ولا يهمنا من خالفنا ، ولا يضرنا من ناوانا ، فليس المراد أن نمانس ،
ولا أن نقنع أهل الزيف والصاد في القبول أو الرد . . وهنا نقصر على التمهيد

من تاريخ ظهور المغول (سنة ٦١٦ - ١٢١٩ م) إلى من أول القرن السابع إلى (سنة ٩٤١ هـ - ١٥٣٤ م) تاريخ ظهور الدولة العثمانية في العراق إلا أن الزمن بين ظهور المغول واحتلال بغداد جعلناه توطئة للبحث في أصل الموضوع .

قدمنا ما عندنا ، ولكل امرئ رأيه في البحث ، ولا نستطيع أن نبدي أكثر مما عندنا ، وأما الوصول إلى العناية المتوخاة ، بقدر الامكان وما تسمح به الوثائق المدونة .. وهذه صفحة من صفحات تاريخنا تتعلق بالمراجع العربية والفارسية والتركية أفردتها بالبحث لما لها من الأهمية في التعريف بالمؤرخين وتواريخهم سواء كانوا عراقيين أو كانت لهم علاقة بالعراق .

المباحث

تقلبت دولة المغول في حالات مختلفة ، من حرب وفتح ، إلى تأسيس حكم ثم قبول اسلام وهكذا ما أعقب من اقراض ، ثم تكونت دول أخرى مغولية جلاليرية وچغتائية ، ففتت ادارتها على اطلال تلك ، وأعقبها دول تركمانية تناوبت الحكم في العراق من (قراقوينلو) و(آق قوينلو) وصغوية .. وكل هذه جعلناها أملاً لمباحثنا في وثائقها التاريخية فاضريت فواصل ، إلا أننا ابتدأنا من أول القرن السابع ليكون التاريخ مائلاً بإطراد ، فتكلم على التواريخ في مطالب :

١ - توطئة في عهد المغول من سنة ٦٠١ هـ - ١٢٠٤ م ونسند إلى فتح بغداد من قبل هولاكو سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م .

٢ - عهد المغول من سنة (٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م) ويبدأ بالعهد الايلخاني وينتهي باقراضهم سنة (٧٣٨ هـ - ١٣٣٨ م) ثم يأتي العهد الجلاليري . ويبدأ من التاريخ المذكور إلى أن انقرضت سنة ٨١٤ هـ - ١٤١١ م ويتخلل ذلك (تاريخ الأمير تيمور واخلافه) وهو عهد الجغتائية .

٣ - عهد التركمان (قراقوينلو وآق قوينلو والصغوية) ودام من سنة

(٨١٤ - ١٤١١ م) إلى أن دخلت الدولة العثمانية بغداد سنة ٨٩٤ - ١٥٣٤ م.

وهذه الدول راعينا تاريخ حكمها في العراق لا وقت تكونها ..
فكانت الوقائع المهمة هي الأصل في ترتيب الأقسام لمعرفة تواريخنا والتواريخ
الأخرى وتناول من ظهر من المؤرخين .. في هذه الحقبة .

التواريخ القديمة

من أوائل تدوين التاريخ سار العرب نحو مباحث تكاد تكون طبيعية
مألوفة نشئة من رغبتهم الفكرية وحرصهم في الاختيار . فكل ابداع نهجاً
في كتابة تاريخه ، ومضى على أسلوب لم يجربه على مثال معين . ولم تكن
أمامهم سابقة فيما يحتدونه ، وربما اتفقت الطرق التي مضوا عليها إلا أنهم لم
يقفوا عند رسوم مقررة .. وربما أوسحت بعض الآثار أو ألهمت أساليب
جديدة ، وهكذا توالى الانتقاء ، وأزيلت بعض الأخطاء أو العيوب فذللوها
وراعوا أصول الجرح والتعديل (التقد) . وهذه توسعت كثيراً .

لا يكاد يوازي القوم في التاريخ غيرهم في تشعب ما ساروا عليه ،
فظهرت مؤلفات عديدة منها ما جعل الحوادث أصلاً للتدوين ، ومنها ما اتخذ
الزمن أصلاً ، وهناك من راعى أيام الخلفاء ، وسيلة لتحديد المباحث ،
وجعلت وفقت تاريخية .. وهكذا وسعوا أكثر بأن جعلوا للعلماء طبقات
كما ذكروا للخطباء والملوك ، وللأدباء كذلك ، ومثلهم رجال الطب ،
والفلسفة ، وسائر من رأوهم أهلاً للأفراد بالتدوين كالمحدثين ، والفقهاء ،
والمكلمين ، والمفسرين ، والموسيقارين ، والخطاطين . وسائر أهل العلم
والصناعة والمعرفة وكذا أبواب الطرق أو أهل السحل والممل والمصوف
جعلت مفردة ..

ولا غرابة أن نرى تنوعاً في الأساليب ، وتعدداً في الآثار ، واختلافاً
في الطرق المسلوكة .. فهذه كلها أو الكثير منها صار قدوة لمؤرخي العصور
التالية ، فكانت تجري عينا أو بتعديل .. ومن ثم توفرت المادة ، وتجددت

المناهج .. ترى المؤرخين لهذه العهود على ذلك النهج .. ولم يشدوا ، وليس هذا موضع التفصيل ، إلا أن التاريخ في العهود المتأخرة لم يخرج في أسلوبه عما سبقه ولكن لاتباع قيمته ، وللتجديد المعصري مكانته في التحقيق عن المخلفات الأثرية من نقود وغيرها .

نعم إن المادة تنوعت وتغير الوقت ، فقد حدث (النقد التاريخي) وهو مصطلح عليه للجرح والتعديل في السلوك ، وتلافى القوم النقص . ونماذج ذلك مشهودة فيها التحولات كبر ، وتطور الزمن لا يتكرر ..

وتلخص هذه التدوينات قديما وحديثا في أنها كست على الأنحاء التالية:

١ - على السنين . وهذه أولى لخصط الوقائع ، لا لتقريبها ، والاختد بها . فهي سجل يرجع إليه .

٢ - على حوادث الملوك ووزرائهم . أو جعل ذلك أصلا .

٣ - على حروف المعجم للاشخاص .

٤ - على حروف المعجم للبلدان ..

٥ - تواريخ المناسبات للاشخاص .

٦ - الطبقات .

٧ - الفروق .

٨ - تاريخ بلد أو قطر .

إلى آخر ما هنالك^(١) .. والأمر المهم أن المؤرخين التاليين ساروا على طريقة السلف فيما اختاروا ، ولم يخرجوا إلا قليلا عما تراءى في (جامع التواريخ) وأمثاله من المؤلفات المخالفة كمؤلفات ابن القوطي ، وابن الساعي ، والكارزوني .. وتصلح هذه للمقابلة بقدر الامكان بين النصوص ، وتعين قيمة المجهود ، وأن تنوء بفضل صاحب الفضل وما أدخل من تجديد بالنظر للتواريخ السابقة المماثلة .

(١) الاعلان بالتوبيخ من ذم التاريخ للسخاوي .

توطئة

في التواريخ اى - حول المعول بعدد

من سنة ٦٠١ هـ - ١٢٠٤ هـ الى سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ هـ

وهذه التواريخ من زواجر العرب الساج البحري او من تاريخ فهو .
المعول سنة ٦١٦ هـ - ١٢١٩ هـ . و تاريخ لأسلاف على بعداد حمناها بوطه
للبحث في تواريخ العراق وما يتصل بها . وهذه ذات سنها . كبر ، وهي
خلال هذا العهد لم تر حادثا حثلا يخلط الألسنة كثيرا . ونؤدي الى اهلالات .
والا اختلفه اسامر بنس الله حذر العن له . فله غير يساهج واسع . مل
حلب اسخط عليه . واسمه اسدده بحاويه ان عوه يصل بحدود له
الاربع الامر انى يدعو الى بهج حدد فى السور . . فاجابه مصادد
تقريرا . لم يكن فيها ما يدعو للحدد فكري ، أو بدل منها ويصور ويصح
الا ما قام به المعول على به حكر حار . وهـ . تواريخ عرند كس فى
اعكره امصوده انبوه . ثم اكتملا بعض شمر واه وهكذا . . ويصور
المعول حدث بحور كبر . ومن به خرج ان بهج الى معول حدد .

به ان الأسلاف التاريخ به . حدد فيها سمر كبر يؤدي الى ابداع
منهج ، ومع هذا لا يقل مكانة فى مختاراه ابر من ، وبحور بده من حراء
الحول خلال عصور ، فالتواريخ حدد فى مديتها ، وهـ . ان مكانة ظهور
منها أهل الآثار حدد أن صدر أصحابها قدود بكفه اعصور الاسلامه اسامه
كاس الانير ، وانوفى عبدالمطلب المعدادي ، . ان دجسه وهو
له به ك عهد المعول ، . ومن بحور فى تاريخه ابر من اعطوب . . ولكن
بعد فتح بعداد تحول التاريخ زمان عبادة اكبر ويوع اعوه فيه على ما شئى .
ولا محال لتوسع ، وتعل فى البحث عن اصل تواريخ اسى عرف
على الابانه عنها ، وتثبت حالاتها معا ، عاثر بذكر ، أو سوي الى محتواه
حدده ، وسن من مهمما الاستقصاء . فالتواريخ كثره . . من المحلل

صلاح الدين مصر ، و كان مكانه عند جداه في فساد الحسن . فكل
 بدو في الادارة المصرية عن شهادته ومعرفة تامة وكان النوع ابو المكارم
 هذا هو الذي نهكه في بعض آثاره (مير (فردوس) ، وان فكره (حكم
 فردوسي) نفعه انها موشه من حراء ريد . وكان ابن ممانى قد وه
 حصونه اوربر صفى الدين عداقة . فاصغر ان مصر من مصر ، ويذهب
 الى الملك الظاهر في حلب ففتحها الله (١) .

٢- باقوت الجموي

لأنظر قيمة الأثر الأبا بطوي عليه من مائة ، وبها مائة مكانه
 والمخرج خلف أعظم الآثار ، فهو أشهر من دار على عدد ، اشترى مؤلفاته
 في اشرقى واعرب ، وكنته (معجم المدا) دائرة معارف جغرافية مهمة ،
 و(ارشاد الارب أو معجم الاداء) دائرة معارف اسلامية في أعلاء الأدب
 العربي ، وكل من أخرج عنهما كان عامة عيب . صادف زمانه فهو
 امول ، فاعجوا وضعه ، وكان في أنحاء سطور بدو مؤلفاته ، وسبعين
 حرائر الكتب هات ، وبود تذكرها ، وأتى كثيرا . وفي ابوقت نفسه
 يدعو الامر الى الاسف الشديد أن تذهب هذه المجلدات ضاعا وبها
 وحرقا . . !

ومن من أفكار المؤرخين في عهد امول ، ومن اشهادين أوسع
 ايران ، وما لحقتها من حروب واصفريات ، وحكى
 ما شهد وادان كان به تكسب عن المول الا ما أضاف في رسمة المعروفة ،
 واندكوره في ان حلكان ، وما أورد أنه اسحت في المعجم ، فان مجداته
 الأخرى تكفي بلاشاده بمفصلة والاسراج ولا يزال الى اليوم . . .
 حديثها ادهور ، ولا كثر المصور . . .

كان من أعظم من أبحه انتعاشه الاسلام ، وأبرع من خدم الملوك

الحجراته والاربعه ٥٥ ويؤتة ثلثة ارباع نصفه بجميع المؤنفة اسي
كسها ، و٥ سنير الاسب ١٠ لائق ٥٥ وفيه اعائدة كسها ، واعائدة اسي
لا سكر ، ولا يصح ان يهمل حضوره في كسها المذكورين ٥٥

وكل ما علمناه عن حبه احصاه انه في الاصل من ديار اربوع ،
وقع في الاسير قتلا ، وحي ، به ابي بغداد في ابي راجح (عسكر ابي
ابي نصر اراهم احموي) ، لاري ابي بغداد على ٥٥ ومن ثم سب
(احموي) ، وولده جدو ٥٥ (٥٦٢ هـ ١١٦٨ م) ٥٥ كان سبدا لا يعرف
الاسم ، والاسم يدعى في نسخة مستندة في محاربه ورجاله ، ذلك
ما دعا به بعد ، فليس حصص من اعراس ٥٥ وكان متروك في الاسيرة
والدكة فمضى حبر الحقد ، ومضى ، املوه ، فخرج على ابيه ٥٥ ومن
ثم اودع اسحر به كفه فمداله ٥٥ اوفقه من دكا ، ومضى ٥٥ وذهب في
عمر ، وكش عنه مراب ، وهكذا ان امواته لآخرين ٥٥

وهذه اسرار صاحب ربه ، و٥٥ في اسبحة ويهدد اناسه افضل
بعضاء الاقطار اسي مر بها ، فكسب ثلثه كمل ، و٥٥ حصا اربوع ٥٥ مما
دعا ان يثقه سبده في سنة ٥٩٦ هـ ، فحارب ٥٥ سبده باقوت اسر سبده ،
وان يحصل على ربه من طريق سبده الحقد ، وسبدا بسبب الكتب وسببها ،
الامر الذي عاثر به في مؤخرات مهمه وعنده ٥٥ ففصح به ٥٥ آخر من
المدق ، والعرى في اقطار ، وما به اسر ربه ٥٥ فأنكسب ٥٥
اعلم مسودا توسع حبه ان سبده ، معبده مسودا مستخدمة برباب عتده ،
وأشركه في ربه في الاسبحة من مواهبه ، فصار به ثروه ٥٥ ودا ان مان
سبده حبه حصل في ربه ، الكتب ٥٥

وفي هذه الاثناء وصل الى بلاد مصر كتب اخبر به انفسه في ترويح
رائهم ، فطاعها وبرك في دمه اربأ مهمه ٥٥ وما ودا سبده احبده ابراع
ببه وبن بعض اهلوه من اهل بغداد فآثار اعراس وكادت يحدث عائله
فد سبب منها الاشق الأمل ، فبده حبة ابي حب وسبب ابي موصل

أحيى أكثر ما كان قد ضحك أن سقمه أحراره وشبابه في خصوصها ، أو
 • بها يعرف العراق أو اعرض قصته ••

٣ الموفق عبد اللطيف البغدادي

إن أواخر القرن السادس الهجري وأوائل السابع كثر انحصار
 العلماء في العراق ، وخصوصاً في بغداد ، وفي العراق
 ووسع في الاقتصار الأحرار العرب والاسلامه مثل اشهم ومصر وبران ،
 بل لا يخلو منه صغيره أو كثره من علماء وذكر اسماء الاسلامه انفس
 أو . ومعرفه ، فاهتمت الأسماء كنه في اسماقه ، ويدب ما في اوسع
 سكتها •• تحت حيازت تشد اي ارجح • فتوحنا كان • ممن استكمل
 المعرفة في بغداد ، فلم يقع ما في محفته وفقره بل يحور حدود ريث ،
 ووسع نطاق معرفه ، وبعد أن علم ما عند البغداديين مال الى النوصل ، ومنها
 الى الشام وهكذا صوف في اللا ، واسفر في مصر • فكان موضع اسفحة
 والأحرار في عمنه و • • • • • وفلسه ، وبارحه • الى آخر ما هذلت ،
 فلا يجد صبره من صرور المعرفة الا ويحلى به • وهناك حسه له بما أراد ،
 ومعرفه بما راوا ••

وبرع في التاريخ وكذا ثم يستغل بغيره ، وكتب الشيء الكثير فيه
 فصيح أن قال انه (مؤرخ عراقي) عاش في مصر ، وهكذا قال في سائر
 عمومه ، لكن من ذوي علم حما ، وقاصا • والعلم الاسلامي أنه اشهر
 لاهله في الاجزاء الاخرى غير بغداد ، فعمدت مراكر المعرفة ، وصارت في
 محضف الاقتصار ، واربعة كتاب مدته في العلوم وصارت بكل علم مكانه
 في عصر أو أكثر ، وقال اعلم رعاية من حلها من فحول العلماء بما راوا
 ولكن بغداد حافظت على أنها عاصمة العلم ، وإن كانت الاقتصار الاخرى
 لا يسهان بها ، واعتدلة بغير واصحه أحيانا من بعض الوجوه • وفي الغالب
 تشد ارجح الى بغداد في المراجعة الأولى ، وعلمناؤه ماوا صعه أساتذته العالم
 الاسلامي •

٢ - ابراهيمي الجوزي *

٣ - ر. مكنه *

هوذا ر. مكنه في (الدرر والاع) * * * * *
 و. مكنه في (الدرر والاع) * * * * *
 و. مكنه في (الدرر والاع) * * * * *
 و. مكنه في (الدرر والاع) * * * * *

١ - مكنه في (الدرر والاع) *

٢ - ابراهيمي الجوزي *

٣ - ر. مكنه *

٤ - ابراهيمي الجوزي *

٥ - ابراهيمي *

٦ - ابراهيمي *

٧ - ابراهيمي *

٨ - ابراهيمي *

٩ - ابراهيمي *

١٠ - ابراهيمي *

١١ - ابراهيمي *

و. مكنه في (الدرر والاع) * * * * *
 و. مكنه في (الدرر والاع) * * * * *
 و. مكنه في (الدرر والاع) * * * * *
 و. مكنه في (الدرر والاع) * * * * *

١ - ابراهيمي *

٢ - ابراهيمي *

- ٣ - من صلحه كتاب .
- ٤ - من ابراهيم .
- ٥ - من اعداء و زعماء .
- ٦ - الكندي اعلم في الجودي .
- ٧ - شيخ عبد الله دمي .
- ٨ - احدثت دوعي .
- ٩ - عبد الله بن كاس .
- ١٠ - انجلى فاضل .
- ١١ - ابن سناء العبد .

وهذا هو اسماء عمالهم جميعه تالاج من الياضي من د واحسانه ،
 وكان يحول على يدنا في هذه الاسماء جميعه ، وكان ارجو ان
 من اعلم ، و قد انا هذه الاسماء ، اسرقه ، وسلمت اعد
 منه ، و نابع غايه ، و قد شغل في اسمه ، و قد شغل في مصر .

ولها من سمع حذرهم قبل ، و هو و هو

١ - من اسماء السبائي .

٢ - ارنس موسى بن منصور السبوي .

٣ - ابو العباس السبوي .

وهذا عن مكنه و من اسمه من سمع ، و قد انا د ثقه ، و قد
 من مصر و اساء الى سنة ٦٢٥ ، و نوحه في ر ارمه ، و قد انا سم
 انجلى ، فكان في كنف موضع ارمه ، و انا في عمرا حله و قد ،
 و حله و حكمه .

واسم من ترجمه انا و قد على حله ، و قد انا كبا حله الالهام
 بالعلوم ، كما ان انا على حله اعلمه ، و قد انا ، و هي بين صاعه
 كالكيب ، و قد بطا ، و هكذا فلسفة المصوفة ، و الرصاص ، و غيره

عبدود ، اكنه حب اعداءه هه على لاجل اذهي من مهجرت
 هه لا يصر لاهي ساعد ساعد اعداءه اعداءه
 يعرفون يعرفون يعرفون
 و و و

هه هه هه
 هه هه هه
 هه هه هه
 هه هه هه
 هه هه هه
 هه هه هه
 هه هه هه
 هه هه هه

هه هه هه
 هه هه هه
 هه هه هه
 هه هه هه
 هه هه هه
 هه هه هه
 هه هه هه
 هه هه هه

هه هه هه
 هه هه هه
 هه هه هه
 هه هه هه

شوش الأسماح ، وشوش الأحداث .

في أوقات كثيرة صارت مادة موضوع روائي ، وقولاً مفيداً من
أحداث الحياة ، وهو لا يعرف إلا في الأسماء ، ولا يراعي إلا في
مواضع وقوعها . . . يحتاج الأسماح من كل جهة ، وبخاصة تلك . . . لا تجد
الكثير من . . . مع هذا الموضوع لأحالة ، وبخاصة الأحداث وإن سرح في
قصة . . . ولكن من هذا . . . (الأسماح الجمل) الجمل ،
ويعني فيه الإصلاح ، فبعضه من هذا النوع ، وبخاصة لأسهوا . . .
مع أنه عند الحق غير روائي من . . . قوى داخل ، أو قصر بهاء ، أو
وبه يهوى وأسهوا في حين . . . الأحداث الموضوع فبعضه كثر ،
والبعض الآخر . . . إلا أن بعضه . . . وقدر الإصلاح . . .
الأبواب في وجوده ليس مستخدم . . . لكنه باسم الإصلاح .

ومؤرخا من الذين سادوا علوم العرب من حديث ، وأما من ،
وهو من النوع الأسماح ، وبه رتبة كثر ، وقدر يمكنه في بعض
مسرح وكان مؤنوق الكثرة ، وساد المهجة ، قوي الجمل لا يمكنه لا
مفيد ، وبلا غير أن بعد صحيح .

والعراق فحرف شمال هذا المؤرخ الجمل ، فهو غير في حين العصور ،
أسهوا به ، ولا يوجه عليه ما يوجه على سائر المؤرخين ، فإن أسهوا

بعضهم الجمل الجمل أو على

عند بعض منها وما يوجه

وش يعاد في الحقائق فبعضه

وسومها عند الجمل فبعض

ومن لا يتر من حوادث الأسماح ولا يفتح أسهل أسهوا
بأحداث الحياة وما يفتح من الأحداث عند بعض ، وما يفتح من أسهوا

عنه اجعل واحصى كما هو من مائة سنة ٥٥ وقوة

ت الحوادث باعني الذي احدث

في بحلي الذي اعطت وتحريبي

شير الى انه عرف التاريخ ، وذاق حطوه ومره ، الا انه انسه بعد
امسا وامي ، والامه ابي سيب من هؤلاء لا يحصى من سور ، فليس
تته قطعاً ، وتذكر هذه الآثار العجيلة ، ولا تمام عليها ، وان كان اعداء
الحرب كثر ، ما اوا ولا راو ولا سوا ، وانها مساه
اروا ، بر احدثا عدا اعد من مؤسس ، ووا سوكونه ، وسجونه
وسنه مئيه ، على بوا حاء ، ما بوهوا حسيوب ، لا يرى في غير
الحرب واسلمين تاريخا بعض الخلفه ، واحد دعات من اماريح مكانه .

وهذا المؤرخ اعطى لحدث اواريح قلعه ، فانتقم منها وبالأحسن
(ربح بعداد) بحسب اعدادي فيه قبل وغاب سبحانه اى سيب ، وراى
عليه الى ايامه ، كما ان اسمه في السعد من الاسباب قبل مادة الحبيب
وأضاف انها تظهر في ثمانية اعرف - (كتاب الاسباب) ، من هذا ان
ساعا في كتب اصفاء ، وفي وفات العلماء فاقس منه ابن الاثير وفاته ،
ومؤامور لا يحصى ادوا عنه اسد كتاب ، وروا في تصور متوايه ،
١ - اسبره :

عربه من اى سال ، كتاب عنه في خبره اس عمر ، ، وقد فيها

(١) قال ابن حلكان في ج ١ ص ٢٩٢ اكبر ساس وهو بخره
من عمر ، ولا ادري من اس عمر ، وقيل انها مسمونه اى يوسف بن عمر
حقى ابر اعرف من سراسى طفر من عداوت في ذلك وهو ، ما من اهل
(برفعه) من عدا بوصول ساس ، وهو محمد بن عمر فاصعب الله ،
ما في بعض المؤرخ بها خبره من عمر وسى ، كامل ولا ادري ان
من عدا ، ثم رأت في تاريخ ابن السكيت في ترجمه ابي سعاد بن ابرك
الحى اسرحم انه من خبره وسى ، كامل اى عمر بن يوسف ، اعطى ، اصهر
ربحلي) (الوفا ج ١ ص ٢٩٤) .

١ - من الشيخ أبي الماسي بعض من صدقه انفعه اشافعي .

٢ - من الشيخ أبي أحمد عداوهاب بن علي البغوي .

وبعد انشد مر كثر نفاقه عليه . انشد بهؤلاء ويصعد خبر من . ثم
انه عرف محاري اسسه ، وما عهد انه يمد به من سراها ، وبعاد
فجرا ان اعلمه حكمة هذه المهمة مهمة ارسنه فيه بها . وفي الالة
المكرمة . ان خبر من استأجره البغوي الامن .

وانزل لم يبق بعد هذا احد من حدود المعرفة ، ولا ما انزل به من
محدث ، بل ذهب الى الخلق والبعد من صادقهم من علماء ، ورجل الى شيء
واحد من ، وهل بعد هذا . هذه مسرته . وكذا ان انزل سلال معرفة
والثقة . ومن ثم اعترف بالاعادة .

عاد الى الموصل وقد ملأ الأسفار ولزم بئنه متعب بوفر على احد
وايتسب ، فذكر له عليه الاحمر ، ومهمة ابي فاد به . ومن ثم صهرت
مصغته بعد ان تكلمت بمعرفة فصحت آثاره . صار منه مجمع انفصل
لأهل الموصل والوارد من عليها فكان بحق (حكمة) أو (دار ثقافة) . (ومنه)
علم) و(مادي معرفة) .

روى عنه اديبي ، واشتهر بالبغوي . وامحدث ابن أبي حنيفة
(هو ابن اديبي) ورواه أبو الحسن في تاريخه وحدث عنه الشريف ابن
عسكر ، وسفر ، وابن حنيفة فاه اديبي في تاريخه أكثر وكذا أبو
المصل ابن اديبي كما في (مجمع مجمع الآداب) .

٣ - علمه :

وهذا رجل الأسفاد . صهر علمه في باحث في مصغته ، وفي
الاحد عنه من طريق الاتصال به . قال ابن حنيفة

كان اماما في حفظ الحديث ومعرفة وما سلق به ، وحافظا للتراث
القدماء والتأخره ، وخيرا بأب العرب وأهمهم ووفائهم وأجابه .

— عجم ان امرء لا شيع من الاسراء . وجاء في البحر ، مهومان
 لا سعال ، صاب عجم وصاب . . . وفي الآية الكريمة ، ود اويسم من
 عجم لا سعال ، وفي أخرى . . . بي عجم .

ومن الجهل ان يقال فلان لم يحصله ، وانما المرء طالب علم .
 وخبر هؤلاء الغلاب من عجم وعجم ، واستاء وأعاد . . . والملاحظ أن الاستفادة
 منه أن رجعت في حبسها وهذه لا حرج ولا يحصى فيها ، صهرت في
 بلائها والأحدس عه ، ولكن الاستفادة الأخرى من انه كانت في مؤلفاته
 وناردها . انه اعلم به مؤخرا ، اوجدها صنفه وموصى بهم .
 فدا و كنههم عسور منه في حبسه ، ويزبون من صنفه اعدت انصافي
 بعد وفاته . . أو بالتعبير الأصح كانت آثاره مؤلفة ، ونفعها عبيدا .

٤ — ما قيل فيه :

عرا . لا يفتأ ان يقال في اب . . . في سرك في اندج من صرق
 لاستعاره منه أو من مؤلفاته واب سرك الى ما قيل فيه من أفكار ارجح .
 (١) من الفصل عن ابن حنكلا . . . وفصل برحمته في (وفيات
 العس) .

(٢) وفي تلخيص مجمع الآراء في مجمع الأعيان^(٢) . قال

ذكره شيخنا محمد بن ابو الفضل ابن بلدخي^(٣) في مشحبه وقال :
 كان عجم في اسير وممن الآاب والوارج ، صحبه كثيرا سفرا وحضرا
 وأخباره يقرأه في مصنفات كثيرة . . . وفرد عجمه الأحرار

(١) من حنكلا ج ١ ص ٢٦٤ طبعه بولاق .

(٢) محمد بن عجم في خصوص في الحرارة بظاهره في دمشق وسجده
 بصورة في حره اسحب الحر في في بغداد .

(٣) ابو الفضل محمد بن بن بلدخي هذا هو عبد الله المتوفي سنة
 ٦٨٢ هـ ورحلته في ربيع الثاني من سنة ٦٨٢ هـ ومسحب الحجار
 من ٧٥ والعوائد اليه من ١٦

من جراء انه م ربح مبلغ الحوادث اسمائه واضرارها فتتبع الحوادث
في سنة عما كان منه من اسبي الاخرى انصفه بها ، وقد حدث بعدها ..
فلا تترك بين اسباب .. وحده كره في ربح دولة الانابة باسم
(الاستغنى في التاريخ) .

ويوضح ذلك انه اذا تكلم - مثلا - على قسلة فلا يسر في تدوين
حوادثها حتى سنة ، وان تعرض بحته فلا يواي بتواريخها ، وادرا اورد
ملا فلا يراون وقائعه اي احذر اسمه . وهكذا ترى فصلا بين أمثال هذه ،
سعد بين احداث والاخر مثله ..

وهذا بعد في ربح هذه 'هذه' تدوين كافة الحوادث ، وتعرض
جميع الوقائع والحكماء - مراعى سببه ريسها ، وتاريخ وقوعها .. فكأنه
سجل أو بحر وقائع حرف مه ما ساء فلا وجه بعد اوجه عنه من هذه
احده .. لأن الوقائع غير محدودة ، وبصفتها مختلف ، سام في الادواق ،
بمعدلات المعهود .. لا يوافق رغبة الا عارض غيرها وعدا أمثل ذلك
ما هو مشهور فاجراء اوجبة ما هي الا وقائع مطردة تدون في ساعها ..
وكذا الحالات .. فانه لا يختلف عنها الا انه لا يذكر الا اهم ، وتثبت
الحوادث أصل ، والامور الاخرى مفرقة عنه ، وتربق التسهيل يسر
بستخدام المهارين .

وفي هذه الحجة ايضا أشير بوجه الى انه استوعب الوقائع المفردة ،
الحوادث التي لا تروى بها مسرا ، ولا اتصالا دائما ، فرجح أن
يوجد في وان سرور مطلقاته جميعها . ولكن هذه بصورة خاصة ، وفي
أوسع معنوية كما أشير الى ذلك مع تصريحه في حوادث اسئلة الواحدة
لا يرقى سها ، وانما يذكر دفعة واحدة . وان انشأه تعرض بواحد عديده .

وفي تاريخ العراق بين احداث راعى تسجيل الحوادث على هذا
الاساس الا اني توسعت في انصاف فكيف في مواضع خاصة في (الفتاوى)

وفي (الريضة) ، وفي (الكاشفة) ، وفي (شبه) ، وفي (الخص) ، وفي
(مساحة) ، وفي (الغنية) ، وفي (البحر المعني) ، وفي (الشارح
(دبي) الى آخر ما هنالك لأقرب للقاري . الأخذ .

فان ، اي ، أن ، يجب ملاحظة ان ابواب معرفة ما فيها مؤيد
الاصلاح على احسن من حوائجها وحققه . فلهذا رتبها رأسها مبدئية في
محصل الغرض ، ثم حوّل معرفة بها من اجل ان الغرض ، فمن ان
(مقول) قد استعمل في (الريضة) ، (محقق) أجل تكثير مع هو
، ومع ذلك قد رتبها في (الغنية) ، (الشارح) من الكائنات .
وسواء تكرر منه الأدوات في الأمور من الأعراس على أولي ، فربما
سيفرغ أخرى . . وفي (الشارح) ، (الغنية) ، (الريضة) من رتبته .
وأما السجدة بعد ما رتبته ، واشترط في معناه أن يذكر أخبار
معرفة ، واعرف في هذا أخبار أسرى .

فكان الغرض من أن ، في (الشارح) ، (الغنية) ، (الريضة) ، (الخص)
معرفة ما فيها من الاحوال والامال . فلهذا رتبها في (الشارح) ، (الغنية)
في (الشارح) ، (الغنية) ، (الريضة) ، (الخص) ، (الشارح) ، (الغنية)
مذكورة في

ومن ثم يرى انه وجه المقصد على ان رتبها في (الشارح) ، (الغنية)
، (الريضة) ، (الخص) ، (الشارح) ، (الغنية) ، (الريضة) ، (الخص)
من رتبها في (الشارح) ، (الغنية) ، (الريضة) ، (الخص) ، (الشارح)
وهكذا رتبها في (الشارح) ، (الغنية) ، (الريضة) ، (الخص)
الشارح رتبها في (الشارح) ، (الغنية) ، (الريضة) ، (الخص)
كأنه كمالاً في (الشارح) ، (الغنية) ، (الريضة) ، (الخص) .

جعل في رتبته ، (الشارح) ، (الغنية) ، (الريضة) ، (الخص) ، (الشارح)

مسماة بنو معصية المعص الى زمامه ، وفيه مدح الاستقصاء ، بل جميع ما وصل
 اليه في كتاب واحد ، ومن به لا يأتى بقول منه استحاوي . هو كاسمه
 الكامل . ، وحق كان فيه ابن حجر انه أحسن اواريج . بسبه الى ابراهه
 او فلاح موصحه منه حتى كان السامع في اعقاب حاضرها ، مع حسن
 انصرف وجوده الا برأه . . اه . .

وطريقه انه اعتمد تاريخ الصري باحد أتم الروايات ، وجميعه ووجد
 صريه . واصناف اليها ما نقله من اواريج الاخرى الا ما يعلق بها حرق
 بين أصحاب رسول الله (ص) وفيه به نصف اتي . نقله و جمع الصري
 شيئا الا ما فيه زيادة بل أو اسه اساز أو ما لا يصل على أحد منهم في
 نقله . قال : وانما اعتمدت عليه من بن المؤرخين ان هو الامه انقل حد ،
 ان جميع منها وصحه اعتماد وسدفا على ابي . اهل الا من اواريج المذكورة
 والكتب المشهورة من عند مدفعهم فيما عدوه ، وصحه ما دونوه . . (الى
 ان .) وم اكن كاحد في علماء الصري ، ولا كمن بجميع احصاء
 وائلاي . ورأيتهم - من المؤرخين - احدا يذكرون احدا به اواحده في
 سبل ، ويذكرون منها في كل شهر انشاء فاني اجادته مفعلة ، لا يحصل
 منها على عرص ، ولا يفي الا بعد اعان الصري . فحسنت اما اجادته في
 موضع واحد ، وذكروا كل شيء منها في أي شهر أو سنة كات فاني
 مسبعة مسبعة قد أخذ بعضها برفاه من . وذكروا في كل سنة كل
 حادثة كبيرة مشهورة ترجمة تخصصها ، فاما الحوادث الصغار . فاني افرد
 جميعها بوحده واحد في آخر كل سنة فاقول . (ذكر عدو حوادث) ، وادا
 ذكر من من مع وملت في قصير من البلاد وفي بعض أمانه ، فاني أذكر
 جميع حاته من أوجه الى حرة عند انتهاء أمره لأنه اذا تعرف حرة به يعرف
 لمجهول به ، وذكروا في كل سنة من توفي فيها من مشهورى العلماء والأعيان
 واعصلا . وصعب الاسماء المشبهة المؤلمة في الحدث المختلفة في الخط

من رده راسه عاتق بحرفه حاد كل مجمع وامواره . ولهم ناريج ابن
الابر قهد اسقء اسوي دار قه .

• وراس انكمن من ركب ٥٥ ابن الاثير . بعض من حديث الامم
عموم . وعرثت اخبار احجم حصوت ما شد عن غيره . واضعف لعبري
في سبيله (كلام) ما عت . و • اسمه مفرد سق . من يواريجهم يؤمنه
بهم . والافد الامر فوجد بعض . والدي اودعه رسته مها أكثر من
ان صامع من افود اس ٥٥ . اه

والى ٥٥ في سبيله امون صبح . يوسف بهذا صامع ما لو بصره
في ابواحي الأخرى وما سحوق فيها من فصل ٥٥ في حن أن الأسد
الشي . ار مواريج الأخرى عوه

• انبي ما وفقت على ما عت من يواريج الامم اسقه . و • اغرول
الخالبة . واتاق أحازها من سر اسشر و • انه انبي اسشر (ح) الى ما
هذا سوي ما صاف فوره . انب فصارى أن مؤرج بكر مر ما . كره اسقه
عنه بصر من الزيادة والقص . اى ب سوي احسد اى . ما . وحوادث
أوانه . وورده شافه كافه . ومن وراء الاساع والافاع آفة . وسلمان
ما من اجر واحجر . ابن احص من قهد الامر . اه

وه . يظهر ما راجع الى الامر في انه حذف المراتب . وجمع من
اسشر ان وفل اسقه فوره . عده . وانك فوره حده . و • ما رده
اريج هرا ٥٥

ويجن حد برده . يذكر ما قام به المؤرخون اساهير . وروى من
الحصن قه ومن هؤلاء ابن الاكبادي . و • احسد امواريج في زمان اسق
حيثه ابن الامر . اه

(١) ارسلد المقاصد الى اسق المقاصد ص ١٩ . عني و • عده صبح
• عني و • صبح في بيروت بالمقامه صبح طاهر احراري سنة ١٩٥٤ م . وموجه
ان الاكبادي اسبحاري مكلف عنه في مقاصد الكتب الشهير في نحو من
المن حيره لاسناد الاب . حساس كرملى الشوقى في ٧ ك • اسق
• ١٩٥٦ م

والفصل الثاني في المؤلف لا يخلو عنه سائر المؤرخين . ويريد أن
 علم ما قبل من المؤلف أو هو والأقل جهل المؤرخين ، وأصحاب
 الأعراض لا يخلو منهم عصر ، ولا حصي دور أن من هذه ما قبلوا فإذا
 كان المؤلف من بعض المتأخرين على التاريخ . فلا بد أن يعرف أن سميع
 ما قبل في نفس التاريخ . . .

عدوا ربه . وهذا بوجهه على من جهة أن بعضهم لا يراه
 جامعاً وحده . وهذا ، فلا يروى به وضعه بل بوجهه سببه اللوم على كل
 مؤلف هذه . . . فهم يريدون ما بحث خاصة في موضوعات معه ، بجميع
 فيها أحداث مفرده ، لا يحاور حدودها . . . أو بالتصير الأولى يريدون أن
 يعرف إلى آخر من الكتب وأثره .

فهذا المؤرخ قد ربح أسس وفاد ربه فمع على المتأخر منه واقعة
 استخلاها . . . فاعلم المؤلف بدخول الله إلى بها . . . فلا يرجع إلى
 ما كان قد أهمله إلا به منعه ، وقد كتب أيا صاحب المسألة . . .

من وجه آخر به دور ، وما يعرف به من الأحداث المتداخلة
 وبوجهه بها والتاريخ منها وهكذا . . .

ومنه الكتب التاريخية الأخرى ، ووضعها على بعضها ، ومن كتبها
 يعرف اختلاف العرب . ويظهر من الأدوات والآراء به إلى غير ذلك ما بعد
 ملاحظه . ومراعاة ومحبته .

هذا . . . يعرف من السجل والموضوع احصاء ولم يدر هؤلاء أن
 هذا النوع من التاريخ . . . وسجل سجل وفائق المتأخر مراعاة بها سببه ،
 وهو في هذه الحالة لا يترك شاردة ولا واردة ، فإذا حصه بانوكت لا يمكن
 من أسان عن الأهلين ، وإذا تكلم عن العلماء اعلم الأدب . . . وهكذا إذا
 يعرف بلدان صاع على ما حصص غيرها كالمستأثر والمائل والسجل . . . فلا

يقتصر على فئة ، ولا صف من الناس .. ومن هذا يحتاج الى مؤلفات
عديدة .

وابن الأثير قرر تربيته وأبدى الأساليب الموحدة باتباعه من عوالم على
من المناسبات التي لها ، ويجب بهج بعض المبادئ التي توحده عندها بعد
فالتمس الخلاص مما صوب اليها ، ومع هذا درس بعض الناس ،
وعرف مسودتها وآمالها المتخفة حين أنه سوف لا يجد من يدره أو
يقد ، فوطن نفسه بجانبه ذلك في مفاصله ، ووجد به من هانت .

وفي هذه الحالة صح اراد حكاية (الافراد) في احوال الناس
ما ان كان فيه معه وهم دابة واحدة ، فكاتب الافرادات في ركوبها
مناصبه ، وامتناع محبته ، والآراء مشقة .. فأنشده الجرحه وانما جعل
معه (مجرحا) ، ووجد بان بعد ولا يملوه ، ولا يفتتق المرحلة في
الآراء الممونة - (الذين) ، فمضى في سبيله وذهب في بهجة مفدا مسحه
ما ذهب اليه ، وصدق . رايه في مؤلفاته الاخرى ، يرهض على أنه لم يكن
عائرا ان يفرق حلف حديد في التاريخ وأوصاف اخرى ، وأساب
خاصة ، فلم يصبر عليه بهج ، وله بعضه أمر .. والمادة موجودة . واساء
فدير ، والمهندس شهير ..

ويجده هذا منه الكاتب ، والمراجع العظيم من تاريخ الاسلام وأهله
لا يستحي عنه أحد وكعاد فخر أن هذه العلماء تأثر المحب ، وقصص
الأمم ، أمروا ما تبقى به ، ومدحوه بما يستحقه .. مما يدل على
برحمتهم هذا التاريخ على غيره ، وأنه بان امكانه من العوالم ، وقد قل ،
(وهذهما سيرة الاشياء) .. بل لم يراحمه غيره ، ولا مسسه مناس في
وصفه وأسلوبه ، فالأمر لا يفت عن التردد والندوى ، فلم يرد ما فاقه أو
صح أن يراحمه .. بل يرد الموفق ، ويغاش «برحه حامدا وماتت آثار
أخرى عديدة لا تستحق الجلاء ..

بعد آخر موجه عليه .

وإذ إنه من غاش في كنف الأمانه ، وإنه سره حسهم ، وسجل
على أمانه وسجل حسنه ناصر ، بل إنه وإنه سكب على مصاب الأمانه ،
وشره من عده ، وإنه كآب من له لا يحسنه إلا بحه . .

هذا وإنه سمع من لا يقصد إلا الجمل البارد ، والجمل الحري ،
بلا حق والأمر لا يقصد إلا القوا ، ولا يقصد إلا القوا ، وإما يحتاج إلى
من ، يشهد بوجهه جماعة لا يحسن .

١ - إن أريد حاب الأمانه ومدحهم بها ، فيقول لا يعني " كآب
وسن اسب في أن الأمانه أنسحب فصل على وأد وعنه . . ومن أن
سير الحماره ، وأما هذا من كفي رديع اسفوس . . قد تعرض للمصاف ،
وإنه يركب عده ، ويحل في الآخر من عده ، وأما . . ولا حريه على
من به يدكر أمانه ، ويحبب الحوب . . وعنه . . بر ما يصح أن توجه إلى
هذه الموجه من عده . . وكان . . كان انه . . يحسن بهم محامد من عده .

٢ - إنه انه يحسنه ناصر . . وعن هذا القول . . مؤرخ قد لا سره
سريع المدح لأسباب لا يحتاج ذكرها ، فإن به سكب عده يجب ذكره ،
لأنه عده ، وكان في الموصف ، فكان الأولى بعد أن يسطر اللام عده
" حتى يوضحه من مصاب الأمانه .

٣ - ما يكون ما به الحسنة ناصر . . إن كان مؤرخون عديدون ، فلم
كن أمانه مجردا ، وأما هو . . واقع ، ويحسنت ، أو ندوب صحيح
من بوقائع مديونه لا بعد أمانه ، وأما مؤرخون عديدون به لا من
أمانه إلى أمانه ، وإنه فسر داك بوقائع أو دوها . .
وبعدهت بعضه في تاريخ العراق من اختلاف ، وأما خصوص أكثر من
مؤرخين عديدين ناصر من الآراء كانت مفعه في الحلقه الناصر ، كثر
دائره وفل مادحوه . . من الأمر محل اختلاف ، وأما هو بيان أعمانه ،

وم يكن الله مقصودا بانه وانما هناك أعمال سديعي آدم .. ومه سرهم
 امؤ. جوف. آدم النجور .. اما القود به ترف عنه من وفاته سرادوها ، وفيها
 ما تفر الى صفة الكبر منه .. سب الله .. فلم يجد من اسديك عليه ، او
 يحمي ، بل امؤ جوف. كذوا ، يدور عمد اخلفه حاسر من الله .. وما
 معنى حرره من تافه وبه احقة له ؟

ومؤ. جوف. الاير .. مكتب مسية ، وانه دور بخصته انه محبة ،
 .. منى من استحقته الادبه ما يحسنه .. صلب الدكرات ، واحقوف مه كان
 امرا ، واحذر عسما .. فلم يصعب ان كتب أحد في حاد الاخلة ،
 وكامر بدها من الاثر البحر ..

وهذا الخلفه مدحه ليرى .. مه حر ان حل هذه اسكن
 انهن سوخته ان الحلاج ، لمه عليم ، .. صبح الامرين ، وحان في
 الحسبي .. وهذا ما لاله ان الامر له

.. كتب خلافة ٤٩ سنة ١٠٠ شهر ٢٨ يوما ، وكان عمره نحو ٧٠
 سنة بقرن لموسى .. خلافة نور مده مه .. وفيها سر من الله ان
 سبي عافلا عن اجرتة كنه .. وقد ذهب احدي عسه ، والاخرى بقر
 بها اعدارا صعب .. ومه خلق في صور مرصه شينا كان .. مه من ارسوه
 احباره وكان قسح اسود في رعيه ، صاما ، فحرب في أمه العراق ،
 وهرق أهله في اسلا ، .. أحد قذراتهم ومو بهمه ، وكان بقل سبي
 وعصمه .. واصبح بعض المنكوس .. في حدوده بغداد حاصه ، ثم اعداه ،
 وحمل جن همه في مي اسوق وقصور اداسه ومه اولات افقوة ..
 فكان عرافه بخلقه بده الا .. من أعجب الامو .. بارا نر سبه ما سبه
 اعجب انه صحتجا من انه هو ابن اسمع امر في الخلاه وراسلهم في ذلك
 فهو اخلفه الكثرى امي بصغر عدها من حور .. مه اه

والى الوقعة الأخيرة ابنى سبها انجم نثار اى أنها سبب عدي
حوار منه على امر عديده وأحد مواهبه ما هو مفصل فى كتابه
حتى قال .

• وقد فى . س حروجه ، اى (اسر) ، اى ملا الاسلام عبره
ما لا يذكر فى حق الانصار

فكان ما كان ممينا من ذلك

فمن حراً ولا سأل عن الحرية اه^(١)

وفى هذه عسر . (قل) ، ولكنه لم يرد فى سنة الظلم انه ، وقصوه
بالهليل له لعمق فيها . ومع فى هذه . . . وذا حاد بقصد (قل) وهكذا
كان بعد من مذهب الخلفه بعدة من اصل اكبر من أعمال هذا الخلفه
وجوده ، ولسمع ما قاله ابن الاثير فى الحليفة الفاهر

• وفي اختلافه . . . وأعاد من الاموال المصوبة فى أيامه به وقده من
كثيرا . واصلت المكنون فى البلاد جميعها . وأمر باعادة اخراج الفدية فى
جميع امراة ، وان سقطت جميع . حدوده ابوه ، وكان كثيرا لا يحصى . .
ومن أمماته احبته انه أمر بأخذ اخراج الارز من باقي البلاد جميعها . .
وان لا يؤخذ الخراج الا من كل شجرة . سنة . . وهذا عظيم جدا ، ومن
ذلك ان المحرر كان به صحة المذهب بر . على صحة البلد ضعف
فرايد تقصون بها المال ، ويضطون بالصحة التى للبلد يتعامل بها الناس ،
فسمع بذلك فخرج حصه الى انور . . . بأن تصاحبة المخزن الى الصحة
اسى يعامل بها المستمرون والجهود والصارى . . اه^(٢) وكذا أصل المطالعات
(اعازر اسره) ، وأمر بفتحها فكان اساس من هذا فى حجر عظيم
وأمر أن لا يكتب له الا ما يعلق بمصالح الدولة ، وأخرج كل
من كان مسجوناً وأمر باعادة ما أخذ منهم ، وأرسل الى القاضي

(١) الكامل ج ١٢ ص ١٤٩ .

(٢) الكامل ج ١٢ ص ١٨٢ .

عشره آلاف شيهه معصيه على كل من هو محتوس في حسن اسرع وس
به ما ٠٠ الى حر ما هسه و كل هذه - آرها ابن الأبر - سان فصل هذا
الجلسه وير حجه على - نه .

ونو نظرنا الى ما قاله المؤرخون في احسنه الماصر وانه . . . في
من ابن الأبر . وبعده حجه ما دله . او - حجه محسنه مع - صبح . طبق
و - حجه . ونؤذي في احسنه الماصر في ابن حال - دكره . فقد
دكره - ذهبي واحسن . ابن واسل - ابن احادي - بهار . حار . واولو
عده احسنه الماصر و آخرون كبرون . أندوا - آخر من أنداء .

وهذا المبرج عام . أحسن من المصون احصالا بكان بصي - صبح عن
من حنيه الأولى . كنه - فالحكمه - مساسه . و - مسحة وندى - شهور و - نه
المصان من حراء هجومه على اسباب الا - لانه . وكنه - حجه عن
- وبن اواقف . والكزه غير الكذب . و - و - عن - المؤرخون بعد ما جرى
في ايامه . وكنهم يلهجون بالثناء عنه . وندكره به ما حصل و - هون - نه
حجه وانه من - حل - اواريج . .

ومن أجل ما حجه ملاحضه - نه ان ابن خلدون - نبر به . فوسج
موضوعه . واعنه - بعد . و - و - حجه مع ملاحضه اواريج الأخرى .
فمضى على ما احارده . و - و - و - حجه . . فاستلنى منه ومن غيره ما هو
مشهود في المؤلفات المبرجه .

هذا . ولا يبرح أحدا - فدا - كتب عن ابن الأبر و - حجه . وكن
- انه . وان يفكر و - حجه . ما شاء الا ان انطلق هو ان لا - سرح في احكمه
- دور دراسه المسج - حجه . يعرف - حجه الأبر ومكانه . . و - اختلاف
ان رأي مشهود من - حجه - ابرمان . وانه ان - نه في اختلاف او - سرح
مصور . . والا فوسج كل أحد ان يعارض . وكن اسجج دور - اساس

• كنت عارفا على أن أدور احارهم ، وأجمع آثارهم ، وأخذ محاسن
أعمالهم • • حراء لأصحابه التسمير • • اه ، أنه أيام أبي الفتح مسعود
ابن أرسلان شاه بن مسعود بن مودود بن ركني بن أفسقر • وبعد وفاة
إرسال • • محمد عزمه فأمره ، فاعلم أن يكون هؤلاء الأمراء مدونة
لأعمالهم • • وفي هذا تحت الأمير مسعود على صياح الأعمال ، وتوجيهه
إلى حرا سير ، فدا أغفل أصحابه في سير القضاء بعده ، وفي مثل
القراءة ما يكفي للاهتمام • وفي الاقتداء بالآباء ، ودراسة سيرهم أحسن
خارج إلى اصلاح • • وفيما بالاصلاح •

قال انه على أكثره عن والده • وأنه كان يعلم لهم محاسن وآثار
حبله ، و • • في فكره ما حارب به حاصره إلا ما دونه في كتابه هذا •
وهو من أجل الآثار وكما لا يكفل المؤلف استقصاء لأب الأثر ،
ولا حزم • • وهذا المؤلف لا يحبو من صاحب أكثره صلح أن يسدر
عليه • وإن تصاف إلى حوادثه كما هو المقول عن ربه السوارج • وتاريخ
ابن أبي عمير ، وعن اصحاب الاصمعي وكب أخرى عديدة لا يحصى • •
الأثر في معرض ما في نسخة الأثر ، فهو من أجل الآثار ، وفيه اصباح عن
مكانه المؤلف • فقد صرح بأنه أنه أكثر مما قصه والده • • وأنه كتب
ما يذكره • • فلا مانع أن يستطلع الآخرين ويؤمن به عن هذه المدونة
الاثباتية • • خصوصا أنها براء لم يستكمل أيامهم إلى آخرها ، ولم تصل
حجته إلى آخر المدونة أبي عانت إلى أجل • •

كتب تاريخه إلى أنه المثلث العاشر مسعود بن بوراندين ، وأحمد ويرا
وأنما له يدرا من أمير الأمراء ما براه من كفاية وحسن الكتاب • ورجع
فه إلى اصحاب الكتاب الاصمعي ، وإلى تاريخه استقصى (الكامل) ، وإلى
تاريخ حلب لأس أعدم • •

أما أنه عن قدرة علمه عزمه ، ومود بطر في التاريخ ، ونسكن
من السان ، وحسن تربيت ، واستطرا مقول يد على مهاره في التاريخ

ومعرفة كمية واحاطة شمه ، واعداد في تقرير الاعراض .. ولا نصب
من معاصر كثير من هذا ، فقد بدت جهدا ، وعلى سبيل معلول لاظهاره
كامل شكل .

ولا يصح أن يقولوا بما يدعو لاساره أي القصر ، أو الملائم في
هذه ادوية تكون بمثابة مدق شبيهه ، وبأمل الاحتياط بوده ، أو
سبب سوء الاعراض ، وهو مراعاة احاطة به .. برت ابن الانبر اسعد ،
والحرص بهذه الأمور أي غيره ، وصرح انه لا يستلها يقول ، وانما يذكر
استحاسن . فقد قام بمهمة فهل قام غيره بواجبه ، في ذكر اثبات ، أو ما
دعوا بعض في الاداء . .

ان الحكومات على احاطتها تسمح عنها بديانات من الآخرين ،
وعداد لأدعته ونهجته فونه فهل يصح أن يصبى بها كمن ما سمع وبمعه
حق وبمعه بامل . .

بهم كثيرا أن يصر بأعداد مثل هذه الأمور ويكتب عنها سواء نشرها
حالا أو في اسعد من سعد امير . احسنه ، فحجر باواقع . على ان
التفاصيل ، واعمال مثل الاعلى أساسا لا يكون صحيحا ، وبالنسبة الحقيقية
الا اذا قدر امير مكانة الحكومة اسعد من الحكومات ، ودرجة قابليتها
على العمل ، وانطروف الموازنة والمحظنة بها . ومن ثم يكون الحكم حقا أو
بأسلا . فلا تأثير بحرية ، ولا يدفع عنه الى مكنه ، أو يصبى بحدوث ،
وعلى كل حال يجب أن يقول الحق ، ويظهر ماصدق .. وقد علمنا كثيرا
ما ان عبرنا الى مصدر الأول واتحدناه أصلا ومثلا أعلى ، ووجهها اليوم
على التالي . .

والمؤلف - سدرت أحد علته ، ولم يصب ما يمس حاده الآخر من
حس العمود ، فلم يكن ارجل مداحا ، ولا مريرها ، وانما كتب ما اعتقد
صحيحة .. ونثرته حده . ونشر الى تدبر المؤلف في تعديل الأساس قد

يكن عاراً ، ولا يصعد في به ولا ينكث في اوده .. فقد برهن على
 واداه ، وحبره ، وادار له مائة اخوات .. قد اعظم جواب من يعرف
 بما لا يعرف من (الأسلوب العبد) ، اذ به به حسن علمه موافقاً بحسب
 انحصار ، فلو لم يثنى على اسفه ودرسه في الكامل وفي هذا الكلام في
 موضوع خاص وهو لا يكتف .. وهكذا ..

.. بهما .. سحرها في هذا الواسع م مدح في اوصاف ، واذ على
 في المدح والثناء سب كل حزب او أمر مقبول ، وراعي الواقع قد كتب
 فلا تجد مباحة ، ولا اعراضاً .. فلا يشبه بعض كتاب ما لم يسم بولوا في
 بذل المدح ، أو التحاوز في الأمور عن حدودها المقبولة .. بعد بعض ارجح
 سبب الأوجه .. و بعد الاصح .. سجد لشمه اسر وسبب الاعتدال
 في تواحي ابن عصفه بها سهواً اسامع ، و .. أحمل ما هب من مل
 ثلما .. أو من خلق اسباب .. سبها .. تصور .. احداث كروانه لا علاقه
 بها ، ربح ، وقصه لا يعرف من حصصها غير أسماء بن ابي هريرة ..
 وهكذا مما هو معلوم من كتابهم ، وسبب ذلك بخلافهم لا وقائع مدونه
 في جواب مكتوبه .. فلا يسأل .. ربح .. و .. يكن كتاب ..

والدريخ لا يربح .. سبها في صدق الرواية ، او واقع الصحاحه ،
 والأمور .. انسه ، فالخواتم بحسب .. دور .. كتب وقصه ، وان سحقت
 .. بحري عليها بعد واجرح او التعديل .. ولا بهما من التاريخ الا أن
 مدحه منه نسخة او اقله يكون استسجد صححه .. وأن بعد مداه المصحح ،
 وواسعه اساسي .. وكل منهما أن يملأ اجاره ، وامن لغراضه ..

الحق أهوى من ان يؤد بساطل ، ولا وجه بركون في اوده اكل
 المائدة ، فاذا كان عصر هداية ، وحب أن يعين مائة انصور بصحتها
 المؤامه واشرفه وبعض كلاً حله من الحب .. فلهذا اعتنوا كثيراً أحتاح
 عنها ، وراعي وجهها فيها ، ولا يقل أمرها .. بل يحب أن يسبقه من
 به الله حد ، كتب سجع من أمانه الخنوع والخصوع مادراك أسان

على حق في ديوانهم لأنه لا يريدون أن يسبوا الفاري ، وسوقه
بالفكر بما يحكرونه أو السج ما يسجونه ويحب أن يكون السراج
غير شخصي ، ولا دخل لأسبوا الفاري فيه ، والأمر على خلاف ما يقول
من أن العرب قصروا في الاحتياط فان جندون فرس فواعده ، وأنه لم
يخرج من أسبوا ويمنده . . . وهذه قال يرى أن السجل يبي ذكره غير
وارد من آل روجه ، وعلى الأحد وأب . . .

وهكذا نزل مورخان في تاريخه هذا ، وهو على صغره ومحدودية
محتة حري فيه على نهج المورخين الذين سلفوا ما علموا ، ودونوا ما كانوا
يستقرون صحته ، ولا سهول فيه ١٠٠ وطريقة أسلافنا خير طريقة ،
التي ذكرها ما قصروا وسردوا كما جاء لمرقا عكاشهم دول تحليل ٥٥ وطريقة
العمل ، ٥٥ بعد قد فوا به بحسب ما من قواعد ، وما يجب أن نحري ٥٥
ولكنهم لم يسدوا معاصير على الأحداث وانزوح مسجح بما دله مما به
معرفة ٥٥ من فوائده (الشرح والتبديل) ٥

وغير ما في الكتاب انه عن تمام استحوذ في دلائلهم ، وحصول
ايدونه احاسه قبل ذلك بغير ، ثم انما صفحه عن . . . راعهم على
المالك وما أدى اليه أمرهم ، كما انه أبدى بهمه احده استرشيد ، ثم
بصمه احده أو انجذاله تحاه القوة . . . وهكذا كتب عن صفحات أو صاحب
احداه في . . . العصر . . . من فوه وتقدم ، أو عوائل وفي ، و . . .
من . . . كنه لا يظهر على من انوع وعطلة ، وانما يقفه من دراسة
تاريخه . . . موضوع التاريخ في هذه احده محمد أن يخرج عن طريق
المسئلة ومباحها وهكذا مما لا يحمل اسر ، ولا يؤي اي نتائج مرسية ،
وانما لمعصو . . . منسج ، و . . . أن فكر ، والعقلات اذا تابعت على الأفكار
في حداث خير من عقله واحدة غير مأمونة الخطأ تسوق الناس الى اصول . . .
وقد قبل (. . . حاتم علم الى من هو أفقه منه) . . . فلا يريد إلا أن يكون
ال . . . من سفسف فيه بعد ذلك . . . ، وانما من مكانه بعد

بدونه واحدا مائة ..

فما استعدا من (بدونه الالهة) آثار ما قصد المؤلف ، وكتب لأجله
كأنه : لا أقوى عليه من مقابل ، وما في ر من حقائق .. ولا يسب بدت
أله سر .. أو سمع ، فكتب رجب ناعما ، وعلى الاستباح عبر
محتصو في واحد ، والافهام راجد منه ما انفس لاحد .

هذا وقد تصحح علما مرة ، الا سوي الحد ، والاعراض الاحداث
حب لا رى من سوي الا فلاء .. ولا يردع عن اكل الا فوار ، وهو
بالله من سرور انفسا ومن سب انفسا ..

وهذا لا يرب الخوف بل هذا الار جاح في صفة منه ، براعي فيها
الانار الاخرى وعلى عنها ما صح الإدراك ، واسه عليه ، وان
تصاف شوس اخرى كمنحوق في الماء حواره ، وانها دونه الالهة
، روية نهار من ويحضر ما شاع من اماند مرا عليها اصح ..

(٣) اللباب في الانساب :

هذا في نسب اسمعاني ، واد عليه . وكذا لا يصح بوجه عن
الاصل ان ال- يحسن الذين برحمهم اسمعاني لا سمع ان يفتهم أو
يقتل من صاحبهم . والمحتوم ان ابن الاثر لما يفتهم من سواي شاذية
ادخل ارحال انهم من سوي . وذاك الأولى أن براعي صبح كتاب
السمعاني يتماهى مع مراعاة ما ذكره ابن الاثر بصورة السمعاني ، أو ناسه
الى ما نسه عليه ، فظهر كاملا ..

ومن المؤسف أن الأصل صبح مسوفا على سجة لا صبح نفعاله ،
املاصها كبره لا يخلو ستر منها من بحرهم . مع وجود سح قدمه ،
وسمده في مختلف حرائث انكب حروب في مواريج مختلفة ، وكنها
تصلح نفعاله ، وسب اس المنس . وعدي محله مه قديم اجوا
واصبح جدا .

والآن صوبت سجع عديدة من ادب في لاسب وان المصنوع منه
 حديث ، وجمع منه سجة واحدة وعلى السجة الواحدة لمكة الأستاذ العلامة
 أحمد سمور اسب في حق بوحده عرها فقي (سراى طويقو)
 سجة فدمه جدا في محسن بنفسها محمد واحد وفي انساب الأحرار
 اخرا ، صحيح بمقاييسه ، كان الواجب ان يراعى اسمع اهدد في الصحيح
 دمل الاران ، وانو من السجة الأصلية .

ويهدد كثير من هذا ان صمم اسجة الأصلية ويعلق عليها
 ١ - ما أضف الى الأبر ، في آخر ان حب سوار همتش اوب
 سجة جمعة لأبيل ، و أن له اسبوسى ، فكلون انده مصدرة .
 ٢ - ن براد مقدر عده في مادة الاسب مع مراعاة الترس
 واسبق وهذه حب ن سب انما يكون اسجة أكمل .

٣ - المصنف والمحقق ، وهما أو دد ان الأبر ، وساعد على الإيضاح .
 مما يجب ملاحظة ما يؤثر على تكمل إضافة ، مع العلم أن ابن الأثير
 اعتمد على أصل المصنف .

ولا يهدد اعداء كرم ما دد ان الأبر من الاسب اوجه المحسن
 والصحيح وسه في مقدمه كتابه فلا ، في محالا في اسب عن هذه اسجة .
 وارجع الى أصل المصنف .

في هذا آثار انوب عن قدره في وصف الأصل ، وسب عنه ،
 ومراعاة قدره صحبه ، وانه يد انجه المثل ، فبرر كنه ، ولكنه لما
 أسار عمل بشري ، لا جنم من نفس ، ولا حب غيبة الكتب . . . لاسب
 ان براكة الأبر ، واسبر بدمها ، هو سب تكمل إضافة : برفه .
 وانو ، أنه ما رثى من نقص سب على قدره وإعداد ، ومواده اماريحه
 لا تنكر . فاعب الى كانه بواحه ، فكان موقد . وهما أشد اى ناحية ان

أنواع من أن الكتب يراعىها البعض وليس في عمل أحد ١٥ من على
الأقل ١١ الكتب المكررة أخرى .
سبب بؤسها وشهرته في مهمته .

إذا كان قد سؤل عن مؤرخي سنة . وبوفى منها في تاريخه ،
ومضى في طريق مقبول . من حيث علمه بأمته ولا شبك له من مهاره وبغوى
حتى بأن المدة المصوبة . . . وكما أن يكون عن بعد المؤرخ إلى المؤرخين
فله بعدد العرسون سلاح ، . . . وسأ سحاملون على مؤرخا به ، . . .
سبوا أحدا مما خصا بفتح في بهم . . . بعدوا في هذا المؤرخ وأما من
أعلماء بأسور بفتح الألف وما سعي اعتبار . . . من قوة إسرائيل ووكسها
في الأجله وأثر . . .

والبحوث أن المصوب الإسلامية الاجتماعية وأدبه مكانته في مراعاة
أحدى وأحق لموصول أي . . . من يدونه من الوقائع التاريخية ، والتوثيق
من سحتها .

وأحق أن مؤرخا بلغ أمانه في أصل التاريخ ، فأن مؤرخه
الجليلة ، فكانت غرة في حق أسوار ، . . . له الفصل أكثر على العام العربي
والإسلامي بما خلفه . . . ولأن أن تعفريه . . . دفع رأس العراق عنه ، فهو
ملك أعز المراجع التاريخية ، فلا يستصع مؤرخ أن يدور تاريخا حديثا
دون أن سؤل عنه ، أو يتخذ من مراجعه أهمية . . .

ومن أوجب أن يكون المؤرخ تاريخ أسلم من ماء الروايات ، . . .
بأوا نه بغيره من أنواع تحرير التاريخ ، وما أحفظه كل منهم معا
وجهة سلوكه في تاريخه مما يصلح أن يكون أساسا لكل . . .

(٤) أسد القارة في معرفة الصحابة :

وهذا الكتاب مهم جدا في تاريخ الصحابة . . . جاء بربد كتب كثيرة
بدمه ، فجميع ما سئل . . . وتظهر أهميته في موضوعه وما رجع إليه من

هذه وهو في يدوه العنسه دعاه (اسراس في تاريخ خلفاء بني اعراس)
 برمان سابق ظهور المول في بلاد الاسلام الا اني أقول كلنتني فيه
 ١ - ابن دحمة الكلبي .

هذا المؤرخ انه في الأصل ، عاش في مصر كثيراً ، وصار من
 مساهرين علمائه ، وهو محدث بن أبو حفص عبد الله بن ابي اسحق الامام ابي علي
 حسن بن علي ، سيد الامه ابي اسامه العنسي المعروف بدي النيل ،
 دحمة وحسين .

بعثه الى تحرير تاريخه (اسراس في تاريخ خلفاء بني اعراس) ،
 وواضع أخرى أنت ، الى بغداد ، والى الاقطار الاسلاميه ، وكانت التسع
 العربيه والافطار الاسلاميه لا تزال في اتصال دوماً في ثقافتها
 مرتبطة اسما وتحت تاريخها ، والعلاقات بها كثيره جداً ،
 من أهمها الأشهرات في اسم الاسلامي الجليل ، لاهراق قام
 سيمه عظمه في بؤكه عدد احده وبعدها وبغوسه من هذه الاقطار ، في
 مختلف صوف المعروف . . . وكان الاثر واشهر مسعود بن كافة وواحي
 اعد واعنه والا . . . وموسوع احب احلاف تاريخه ومن ساجه
 هذا التاريخ ، فلا يخاور حدوده ، كتب تاريخ العاصيين . . . واشتهر في
 عام مقدره ، عرف تاريخه ، كتب تاريخ صيته في الحديث ، وهو من
 اوضاع في الأدب واحده ، وأثره التاريخي أبقته الأيام فحراً لمصر والعراق ،
 كتب عن مسجده في تاريخ قطرنا ، ودل على العلاقة المتة المكية وهكذا
 فعل عراقي في مصر فكتب تاريخها عني به (الموفق عبد المصطف احمدادي)
 المعروف . (ابن المساد) . . .

واصبصرون بقلوا في صصوص عديده شه ، وأخرون
 تكلموا عليه ، وبعده ، وأردوا الكثير من أحواله ، إلا أنهم لم تعرضوا
 (١) ذكر ابن حنكاه ما وحده بخطه ، وأبدي انه في استذكره
 حنكاه المسية الى (كلبي) الواردة في عمود سنة . . .

تاريخه (البراس) ، واضاهر أنه - يقع هذا الأمر ، أو وقع فيه بشر
 به على حاله ، ثم ان بعض من تصوصه ، فلي منصوراً في روما
 الأعمال مدد .

٢ - القول المؤرخ فيه :

لا ارى حاجة لتوغل في تاريخ ابن دحية من جميع الجوانب ، ومنه
 علم بمناهج التاريخ ، سبي عن ديرة أحسنه ، وفيه يعرف من كان اسما
 مؤرخه لأخرى خلال اسحق ، واسحق بن عيسى بنوها فليس أرى أنه من
 فحول احسن والى - لا يقول ذلك عن ثابق ، تصوص مبروه اى بوارخ
 معروفا . وانما ان كان ، وفيه بعض المؤرخين له سبب ما أحدثه من
 مسائل معاكسة واعتادات مرددسة إلا انه كان عظيماً ، أعظم من تافده ،
 أو لا يقل عنهم مكانة .

ون ابن خلكان

كان من أعلم العلماء ، ومما اشتهر به ، من علم الأحداث
 السوي وما يتعلق به ، عازياً بالتحق والله ، وأيام العرب وأسماء ، واسئل
 فثبت أحداث في أكثر بلاد الأندلس الإسلامية ، وفي هب علماءها
 ومثله ، ثم حل منها إلى بلادهم ، ورجل مراكش ، واجتمع
 بفصلاتها ، ثم حل إلى إفريقيا ومنها إلى الديار المصرية ، ثم إلى الشام
 والسرور ، وأخيراً ، وسبع بعداً من بعض أصحاب ابن خلدون ، وسمع
 بواسط من أي الفصح محمد بن حمد ابن أسدي ، ودخل إلى عراقي النعم
 وحراسن وما والأها ، وما يدان . كل ذلك في طلب الأحداث ، والاحتماء
 تأمسه والأحد عنهم ، وهو في طلب احب يؤخذ عنه ، واستفاد منه .

قدم مدينة ايل في سنة ٦٥٤ هـ ، وهو موجه إلى حراسان ، قرأ
 صاحبها ايل اعظم مختار ابن ثوئري ابن ربي الدين رحمه الله مولها
 بعمل مو - اسبي (ص) ، وعنه الاحتال به . . . فعل كتاب - ماء (التور في

مؤيد سراج مير) . وفرد عليه بقية ٥٥ . وحجم الكتاب بتسعة مئة
وسج بها الامر واخرى .

ثم قد ان حنكار ان القصيدة تسب الى الامير بن معاني ، وراى
فى ديوانه ، وكان قد توفي سنة ٦٥٦ هـ ، واشهدنا ابن دحية فى السنة
الذكرى ٥٥ . قال .

و اما عمل هذا الكتاب وقع له انك المصنف المذكور الف دينار ٥٥
وآخر ، لادبه فى مهل دي القعدة سنة ٥٤٤ هـ ، وتوفي يوم الثلاثاء ١٤
ربيع الاول سنة (٦٣٣ هـ - ١٢٣٥) . بالماهره ، ورضى شيخ المصنف
حمه الله ، اه . (١٢)

وفى ابن كثر

والخالفه ، سراج المير اميرته فى الحديث . وهو أول من سار
مشيخته رار الحديث المكلمة بمصر ، وتكلم ارس فى أنواع الكلام ، و...
معه الى اجمع الحديث فى قصر مائة امير ، وكب أول أن أول على
ارادة عند كثر حنة ، وقد اجمع اجمه . كبر كبر ابن امير وغيره -
على ان امير لا بمصر ، والله سبحانه وعالى محاور عما وعه بمه
وكبره . اه . (١٣)

وفى كتاب نبي شاهه أسات حسة فى اسرحه شيخ اسيدوي ، وأطلب
الدهي فى بر حمة . على عن معاصر ابن كثر . انه كثير الوقعة فى الأئمة ،
وكب سى كبر علمه وقصائمه معروفة بالبحرقة ، والدعاوى امير حسة ،
أه . يدعي أشاء لا حصة بها ٥٥ . ومن هؤلاء من أحر حفضه ، أو

(١) ذكرت اميرته فى ريل فى مجلة المجمع العلمي العربى بدمشق
ج ٣١ ص ٤٠٥ و ٤١٥ وح ٢٢ ص ٥٥ و ١٣٨ و ٢٢٣ .

(٢) وفات الامير ج ١ ص ٩٥ و ٥٤٤ .

(٣) البداية والنهاية ج ١٣ ص ١٤٤ .

امجد بن قيس ٥٥٠ و قد تكلم بالعربي لما زاد من احد ابن جني عليه
 السلام ٥٥٠

وفان سنة ابن الجوري

• وفانها - سنة ٦٣٣ هـ - توفي ابن دحية العربي المحدث • وكنته أبو
 الحفص • كان في الحديث من ابن علي " في الشراء • ثلث علماء
 المسلمين • ومع في السنة ١٥٠ • ربه في كلامه • فترك ابنه ارواه
 عنه • واكدوه • وكان الملك الكائن مقلداً عنه فلما انكشف حاله تعرض
 عنه • واخذ منه دار الحديث • وأهله • وتوفي في • مع الأول • فانه •
 • وفي مرافقه مصر • وكان قد دمشق • وسأل ابو براس شكر " ان يجمع
 له • ومن شجرا ناجدين • فاحضوا وتماظروا • وحري بهد البحث في فون
 العرب عنه من وراء وراء • فقال ابن دحية لا يقال وراء وراء • بل
 ما يجب قبل ما جادس • الحفصات بل الصحيح وراء • بل رفع • فله على
 شجرا ناجدين • فقال • ما مدعي ابن كعب (وكنت من دحية) وابن دحية
 ناجد • الحديث ما أعف عنه كذب في سنة •

فان (المرور بمعي) • والصحيح مع ما جادس • وقد • كره الجوهري
 فقال • وراء بمعي خلف • وقد يكون بمعي قد ام • وهو من الأصداد •
 وأشد •

اذا اما سنة • ومن علمك و • يكن

فأول الأ من وراء وراء • اه

- (١) ذكره الحافظ ج ٥ ص ٢
- (٢) برخصة في ابن كثر ج ١٣ ص ١٢٧ قال كان هجاء وفن
 من سلم من المناشقة من شعره • وله (مقراض الاعراض) • وطبع ديوانه
 في الجمع العلمي العربي بمشعل وعني بصره ونخبة الاسناد الحفص
 معان حليل مرقم بك سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م •
- (٣) مرآة الزمان ج ٨ ص ٤٦٢ - سبط ابن الجوري • وتوفي ابن
 بكر سنة ٦٣ هـ وفي موطن آخر سنة ٦٢٢ هـ (س كثر ج ١٣ ص ١٣
 ١٣٦) وفي اشتدات في ج ٥ ص ١٠٠ و ١٠٥ •

المسود ، والسند ، مران (الخروج والتعديل) ، والأمير - كما يظهر -
 بشيء من مضافة دسونه ، أو من اختلاف في الاتجاه ، وانحرف كان براعيه
 بعض الأدباء من المعاصرين بكل قسوة وشدة . .

وأيضاً رجول محسوب على أنه رجل عصية ، بعد أن أكرم رجال
 العلم ، وأعضاء المؤتمرات ، ومشاهير الأدباء واسمحتين . . ومضى الرمس الذي
 قبله من الأمور من كل وثق لم يجد أن يسه على جهاب أعلامه وانقص . .
 ومن راجع تاريخه وهو موضوع بحثنا ، وجد أنه لم يعد في تاريخه عن
 سائر الحق ، وإيراد مراحله في مواضع متفرقة فيها الأوهام ، أو تنس
 الحق . . والأمور المضافة لا يفت منها أكثر من صحيح اعل على حد
 . . ان كتب دفلاً فاصحة . .

ولا يهمل أمراً جديراً بالاعتبار أعني ما شاهد في الكتاب من سبيل
 زمني وسجع في الحديث ، وهذا لا يزال براعيه كثير من الكتاب لحد الآن ،
 إلا أن قد ، بأنه ، وعمود أدبته ، وتلاعه في ضروب اللاعة وسيفريه على
 اعة من حب الأسلوب ، وإن كان عصرنا سو سمعه منه . . فصار يؤخذ ،
 ولا يعرفه ، فلم يغيره المؤلف ، ولا أحسن المعاصري يحب سائر السجع ،
 فكأن حبه عموداً ، وأسه صوغاً ، بلا نص ولا عيب ، ولا زيادة كثرة
 أو تكلف .

٤ - تاريخه ومصفاته :

١ - السراس في خلفاء بني الساس . طبعته في بغداد لجنة الترجمة
 والنسب وأشير في . . ارد المعارف سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م بصحفي
 وسلفي . وهو بعد تسع ناسه صحاحات وسلفات أكمل . وكان مؤلفه
 قدس سنة ٦١٣ هـ أي وبني العهد في الدولة الأيوبية في مصر وهو محمد
 (الملك الكامل) ابن الملك العادل وهو مشهور فلا يرى محالاً بالاصطلاح
 سوى أنما يشير إلى أن صاحب (فتح الحسب) ^(١) أتى عليه كثيراً . والنسبة

(١) فتح الطيب ج ٣ ص ٦٢ طبعه سنة ١٢٧٩ هـ في مصر .

اسي صبح علي هي (سنة ١٠٠٠ هـ) في موعدها سنة ١٠١٤ هـ من اكاير العلماء
 ١٠ - مؤرخين .

- ٢ - اسود في عهد السراج اسير .
- ٣ - كتاب الصوف في بغداد .
- ٤ - عهد . ابي في . علي الحادي .
- ٥ - المستوفي في عهد المستفي .
- ٦ - اميراج .
- ٧ - كتاب في عهد مصر ١٠١٠ هـ في نسخة من نسخة امير قضاة .
 وقد طبع .

- ٨ - نسخة المهر في . سنة المصنف واخره .
- ٩ - الابرار اسير .
- ١٠ - سراج اسير اسير (نسخ) .
- ١١ - (الاعلام اسير في . سنة من قبل سنة) .
- ١٢ - مراح الجبرين .
- ١٣ - اسنان اميراج .
- ١٤ - سنة اميراج في اسير امير الكاير .
- ١٥ - راجع الجبر في جبر الجبر .

وفي نسخة اشار الى انه كتب في ١٠١٤ هـ في موعدها ١٠١٤ هـ ومن نسخة
 مؤرخ الاساد اسير مصنف في في محله (المعهد المصري للدراسات
 الاسلاميه) - ١ ص ١٦١ وذكارت تفصيل حياته في مقدمتي كتاب اسير .

٦ - ابن المستوفي الاربلي

من اشراف المؤرخين ، ١٠١٤ هـ في شهر ربيع الاول ١٠١٤ هـ في اسير
 حاكم ح ١ ص ٦٣١ هـ بعدها ، وتردد في كتب عقد اجماع في
 شعراء ارمين وعمل منه كثيرا من تراجم شعراء ارمين . . . فلا يفرص

أسم حصار اخوارزميين وبين أنهم كانوا سدا مينا للمسلمين من جهة الشرق
ومن حين تركوا الإصلاح بوعل الأعداء ، واسهكوا احرامات ، وأدوا الاهلين ،
وهم كمن علم عن اخوارزميين إلا ما كان يداع عنهم من دعائه —هـ— ،
وشرات مضرة بسبب مناصرة الخليفة الناصر العداء لهم ، واستبد بهم ،
وحل أمته أن يعصى على حكومتهم ، وانهم باعده مدرون به ، وبودون و
يعصى عنه ، و يحكموا على مداد ، ويكون بحب سلعهم كما كان احتفاء
أما اسدجوقين ، فعوس استاذ ، وأب الى براغ على م يوقى —هـ—
الجميع وحين يوصيخ ذلك في نوازيح عديدة . فكانت الحاجة مدة
نمرقه بارحهم ، وسمع قوتهم فكر عات ذلك مجهولا جدا إلا ما شاء ابو
العداء في تاريخه عن امرجه من كتاب (سير جلال الدين منكبرتي) وكذا
سقط الى أثره منهم فعلم انه طبع في باريس سنة ١٨٩١ م باعتناء الاساد
هوداس مع ترجمه فرسية فجلساء ، وذكره سن اميرى في كتابه الدر
مكون ، قال

• ولها - في ٦٤٧ هـ - ١٢٤٩ م - توفي مدينة حلب شهيد الدين
محمد بن عبد الواحد (وهي الأصل ابن علي بن محمد) اشقي ، اسوي صاحب
تاريخ جلال الدين خوارزمشاه وكتاب اشائه • انقل بعد قليل محدوده • تلك
امير عاري ابن العادل الايوبي ، صاحب مافريق ثم اصل مدينة تركه
حال مقدم اخوارزمية ، ولما قل تركه حال عدم المرحوم عبد الناصر يوسف
ابن امير الايوبي صاحب حلب ، ومنه رسولا الى اسر ، وعدد • فعات في
حلب • • اهـ^(١)

وتم نقب على اصل هذا النص ، واكدت من اوثائق المعاصرة اعتمده
أبو اعداء ، فحاء معصحا عيوض تاريخه وبعد أن طبع الاصل تم العرض •
وحاء في صبح الاعشى انه محمد بن احمد بن علي اشقي^(٢) • ومن هـ • يعين
(١) مخطوطة ارسى رقم ٤٩٤٩ ومصورها لدى المرحوم الاستاذ
ناظم العمري

(٢) صبح الاعشى ج ٤ ص ٣٠٧

اساحت ، واعوده اليها من حين وآخر ، فلا يلوذ بها لكونه مرارا . بل كان
 اسأخر سبي على ما قام به السعد فلم يبق حصه ، ويكون ارادة مشهوده ،
 ومعلومة قطعا ، ولا يبقى محض لاعاده العذب ، وبهذا يصور متواله .

والمازج في هذه الحالة . بصرف ان يدوين أمور جديدة دائما بل
 يرى بعض المؤرخين تكرار ما مضى ، وادس يذكرون ما وقع في أيامهم
 قليلون . . . واما كد ترى الما زج فاصرد عن امرض ، و كات في أوصافها
 مشهوده غير محقق بها ، فلا بد ان التحرى عنها جميعها ضرورى
 ونعمى معرفة الوقائع واصرارها ، والوقوف على ما حروا عليه في محقق
 بكتابها يدرك الحق حذر الامكان ، فريشدا ان ماهه الامور
 الما زجة . .

ومن هذه الما زج (ربح اربدى) المعروف بـ (لغة الصدور في
 صور زمان الصدور و زمان صدور الصور) وهو تأليف الحواجة بوراسين
 محمد اربدى البحراني ، منسفي خلافتين حوارم سده كنه سنة
 ١٢٢٢ هـ في امرض ديه الحوارم من ريشه المعول وهذا الأثر من أقدم
 الآثار في دولة المعول وبعد من الوثائق الحاصره اهمه ، وعنه سم يسهه عرد
 من المؤرخين في صوره هذه الدولة وما حدره من ر . .

ومن سمينه ينين بوصوح انه متالم جدا لما وقع على الحوارم من ،
 وأدى الى امرضهم على يد دولة المعول بانقطاع تلك العظمة ، وظهور
 الامراض في أكبر دولة معاصره بـ سمع أن براحمه دولة ، وعنه أول
 شهيد عرد ، كات تاريخه بلسان أدبي ، فهو اشهر اسوي الا أن الفرق
 سهدا ان هذا الأثر كات باعازسه ، وداك « لغة العربية » .

وهذا الأثر بـ معروض بـ صاحب كات الصور ، فهو عما يدرك
 عنه ، وكات اسحه امي صنع عليها الكتاب بالأب الحاصل ، والمؤرخ
 الكامل أمير الشعراء وصفا قلبي خات اسخلص (الملقب) بهدايب اعسري
 المعروف بـ (لاه شبي) ، وكات في سنة ١٢٨١ هـ ، فقتب من حصه وده
 اليوم انه (مفسدة) نسبه اسمرض بها الوقائع ، وما اهمه ،

فطرته صائه • والأصل وأقدمه أنزل حيلان • بعدان من
بئس الأناز في الحرب بسول ووفاتهم الأولى وما أحدث من أثر
في أسوس • ومثل مؤلف خير وشاهد عن • •

والأكثر لا ينبغي عن أثر حدة في امر بسول فال هذا الأثر مما تشد
أية الحرب ومن كل أحد أن يفت على معنوياته لقدمه وهو وثقه معركة
قدسه ومهمة لا بكر مكسها اسرجيه في الحرب بوفات أسوس الأولى
(أية حشر) مؤسس هذه الدولة وفاتها الأشهر • وما أحدث من سعة •
بل مقصده كره على اعدام الاسلامي • تحت عركة عركة أدنه • وكسرت من
عزة عوس أهله وأصابتهم نكة لم يسبق أن رأوا مثلها من أول ظهورها •
هذا • •

ان اتبع أسير يكشف أكثر عما جرى سرود من
المعرفة • والحرب الإشارة لا على المصنوع والاندلال في الحوادث • وإنما
بهما السوية بآفة أثر عن هذه الدولة وصهورها • وما يلاء • والأمل أن
لا يبقى عموم • ولا حص ما كان من الحوادث صادرا عن مساهمة ومدور
عن علم صحيح • والأكثر دلت بويلا وبويلا • أو صبرا ومهارة • مما
هو من شأن المؤرخ • وعنوان الكتاب يحمل بعض الأثر من
الحادث • ودون ما هو متصل به وما لم من وقوعه • وقد قيل (سنت السكتي
كتاب حرة) • يعرف بالكتاب • ونذكر ما فيه المراجعة • فإذا كان المحدث
والحرب كما في أوضاع الحرب ومسيرتهم وأوضاعهم الحربية فلا ريب
ان حاجتنا الى المعرفة أكثر في أحوال أسوس وأوضاع أسوارهم من الوجهة
السياسة ومن اساطير الحرب والقادة العسكرية •

ومن كلامه عن هذه الحقيقة تعلم ان قد • أصبحت أمواج البحر •
واصغرت أمور العالم • ولمع أسيل الرمي • بل حياورد الى شرفان
لا يدرك عوده • لتحقيق الهلاك • وتعين الموت • فلا مفر منه • ولا يؤما في
سلامة • حرفت الحروب أسوس • وما مر • شي • إلا جعلته هشما • بسب
الحوادث • وسوخت امصائب • حتى قبل لا عاصم اليوم من أمر الله • •

وقد صعد هذا من الأنبياء ربه على خمسة عشر من
من بني الأسرار فما سوره ومن أبي نجر انكم من صحاب

زار الأم وصعد انبياء ، وصعد انبياء ، وهكذا مضى في
وصف انبياء حده ان سجد على احدى وسور أنه وهجره من
اسم والعمه قولون وود وسار حاه سجد :

اسمع حديثي فانه عجب بحث من شرحه ويسحب

أوضح احبار انبار ، وقد حدث من مفسريه انجل ، فلم بعد معهم
بديري ، ولم من حد ، حذا كاسل حاري ، وسور سوره حار ، وندى
خلال انبياء حوارم شاه كل معدود وشجاعة ، الا انه ضاع انديري ،
وما شاء الله كرس فلم يرد في ادوع وانصاف ، وقد دلل البار ولا العار
وانبار في سبل الاحتفاظ مهمما كلف الامر ، وكانت المحاولات
عث ، وبوعل الصمد في البلاد فوقف احوار رموز وقفة الاسود ،
وباصلوا هناك مسقط ففصل انرجل ما حري ، وأورد
ما عرا حتى ركر مواقف بهم مشرفة لا بعد ، وباصلوا هذا لا بعد فحكي
ما وقع ، فصور دلت عليه بفتح سديد ، ومذبح حوارم شاه
ان يمدحه حد وما في هذه من الاسلام ورفعه العظم وكان البشرية
لا تريد ان تحلو من رعارع مرعه وأحوال قسه ، والله اراد ان لا يدركها
.

وركر الملوك الأوسيين وندحهم وخص به ذكر اسلمان انرجل الملث
انصر ، واتى عليه ، ومن ها بعد ان اندر احرف من انجول ، ففهم ان
انوصل وحب وعمرهما ، وبسهم انعام والادب ، وانقائد ، فاستناد ابن
الأنبياء منهم ومن انرجل واستقى من اجلهم مكانه وروفا ، وهو يرف
عمن ياخذ ، فلا يكس كل ما سمع ، ولا يقل بكل قول يؤيد دلت ما كده
في صحته ، وصدقه انشئ اسوي واختلافه من انور حين فاشي انكل على
ما كتب ، وعلى صدق ما دوت

هذا ولا نعلم عن المؤلف أكثر مما نعت به في كتابه ولم نلق على ربح حياته ، وكفى الأثر واسعة للمعرف ، فهو مرآة مؤرخة بسبب عنه ، وليس فيه تكرار ، وسفه من حوادث ، فهو جديد . وقد علمنا تاريخ التأليف فلا ريب أن وفاته حدثت بعد هذا التاريخ ، ومهما يكن فإنه حدث تحفة ، أضاف على وضع رهب ، صدرت من معاصر متأخر ، ولا يهمل من حديثه إلا ما قام به من تحرير هذا الأثر ، وبعد أقدم ما كتب . . . فيه اعلم ، وقدم به المقدمة المهمة تلك الشعراء ، تبع على الآخر في انشعه الملهمة مريض الحسيني الترغاني سنة ١٣٤٩ هـ في طهران .

وهنا لا نصفي دون أن نشير إلى أن المؤرخ المعروف العلامة القروسي أكد أن أرمدي هو نفس الشيء السوي وعلم أنه كتب سنة في ريب ثم كتب عنها . ولا بعد أن يكون أحدهما عن الآخر وهذا برحمة أحدهما تلو الآخر . ومع ذلك فكل أرمدي والأمن أن نكتشف استحقاق عن هذا الموضع والأهم .

١٠ - ابن أبي السرور السروجي

إن السورج لا يرد أن يسجل صفه الخواص ، أو تمل ما حيز ، كما أن هذه عدده لا تكاد تحصى ، وإلى واحد منها مثل ربه ، ومن غيرها أن يكون سهل الأخذ وأما إبداء الرغبة ، ملما بأطراف الموضوع ، محسرا ، حاشا لزيادة الأخبار وصوتها ، هذا كذا المعروف بوفائغ والكتب البارحة مثل جمع أربعين في سبعة واحصاها ، وصرود واحصاها . . . بقاوت منازل المؤرخين في قيمها . .

ومؤرخ لم يعرف أثره في أوساطنا ، ولا يعرفه إلا القليل من المؤرخين ، فكذلك يقارب الاختلال في الاحمال وأعني به ابن أبي السرور السروجي ، وهو النقيب أبو الحسن علي بن عداقة بن أبي عبدالله محمد ابن أبي السرور السروجي^(١) المتوفى بعد سنة ٦٤٨ هـ - ١٢٥٠ م ، ولم يثر

(١) ورد في كتابه أنه السروجي . وفي كشف الظنون السروجي .

على ترجمته وإيفاء ، ، وعمل به وجودا في صفت انفعاله . فقد أعقبه عاب مؤرخي العصور ممن كتب عن أمته ، ولم يتعرض له إلا صاحب (الأعلان المأمون) في الصفحة ٩٥ وليس مدينا مأمون عليه سوى أثره وهو (بالفة انظره) في ذكر تواريخ الحفائر . ولم يذكر شيئا عن مؤلفه ولا تاريخ تأليفه .

وهذا التاريخ يعد من الوثائق المعاصرة لما قبل تاريخ هولانكو ، ولكنه لم يعرض لمأمون ولا لتهنودهم بكلمة ، وهو على احتداد مصر بمجمل التاريخ بغير سرعة ، ويبين فكره وعده من لا يحتاج إلى أكثر من ذلك . وهذا غير ما جاء في كشف الظنون في مادة (بعضه انظره) بذكر الملوك (واحتفاء) لشيوخ محمد بن أبي السرور السكري المصري وهو مؤلف كتاب المتوسل بن مأمون الأحبار ، واضح انحصاره ولم يعين تاريخ وفاته ، والله اعلم وهو من أشخاص عصره بمصر . وذكر (بلغة انظره) في مادتها .

طبع نسخة احتجاج بمصر سنة ١٣٢٧ هـ ١٩٠٩ م دليلا في الرسالة الرسول (ص) وسنة ، واحتفاء الرشدين ، والأمويين ، والعباسيين حتى آخرهم الحفلة المستعصم وكان فيه . وهو ياتي إلى عصره هذا . ثم ذكر حفاة العباسيين ونهى حوادثه في سنة ٦٤٨ هـ في سهل المحرقة . وفي فوائده مهمة منها : (عن الملك الكامل) :

« ثم وبني بعد الملك الكامل ناصر الدين أبو المظفر محمد ، فمصر البلاد وعرض في أربعه وأحسن إلى الناس ، وكان معاه للعلوم والآداب وأهله ، وكان له يوم الجمعة بجمع فيه الآداب ، وباصحابه بين يده ، وجمع من انكب ما لم يجمعه مثله قبله ولا بعده ، توفي يوم الأربعاء ٢١ رجب سنة ٦٣٥ هـ .

وكان قد مات سنة ٦١٥ هـ بعد وفاة الملك الكامل سيف الدين أبي بكر ابن أيوب الذي وبى الحكم سنة ٥٩٦ هـ ، وفي هذا السارحة يذكر المتأخر تم من تقدمه وهكذا مضى إلى صلاح الدين الملك الناصر .

وكتاب (بلعة الطروء) هذا أكثر ما سلكتم على الناصيين مصر ، ويظهر من المؤلف أنه مصري ، وعرف بما جرى أيام العاطميين ، وأيام الدولة الأيوبية . فأوضح عن ذي بعد العاصم من أسبوت من حين انصرصوا إلى سنة ٦٤٨ هـ ، فهو محمد بن ربيع الناصيين والأيوبيين .

١١ - سبط ابن الجوزي

من مشاهير مؤرخين اعتمدوا كثيرا . وسول على مراجع لا تحصى ، ومن أهمها تاريخ حسنة أبي أخرج عبد الرحمن ابن الجوزي المعروف بـ (المستقيم) ، وأعلى الحوادث تاريخه وأهمها صورة مواليد ، فكان سحلا مقبولا ، وأثره جدا ، بين الغنى ويرجع أنه يدمر بالحدود ، أو ربح أن تاريخ مشاهير من علماء وغيرهم .

أما سرحم جميع من كتب الفلك والحوادث ، وأعلى بهج حده في براته فخص جميع ما رأى من كتب تاريخه . ومراجع شخص ، فاسوعك بوا. ربح العراق وغيره ، وأحمل حوادث التاريخ من وصل إليه . وحلا صفحة تكاد يصر عن غيرها . فكان مشروعا غصص لا يسع الصيام به فرد من جماعة . كان مدأ علمه وبحصنه في الفرو ، وأهم أمه الآخر في الشام بعد أن يحول من الدرر المصرية ، ومعروف في بورج عديده أكثر منها ناء سلبه ، وأطراف الأثر ، ولا معنى دول . من بعض ما قيل فيه سيكون على سنة من آراء العلماء ، وموقعه من عوسهم ، وهذه كشاف عن شعورهم فيه . وأوسع برحمته به رأياها في مسحب البحر ، قال ابن رافع إسلامي :

« يوسف فرأى على ابن عداثة التركي العوسى » سعداى الحلى أبو

المطهر الواعظ الملقب شمس الدين الفقيه سبط الخافض أبي الفرج ابن اخوري .

سمع بعداد من :

١ - حده لأمه المذكور مشيخته ، ومجلس أبي سعد الغدادي ،

والذكر والنسخ يوسف بن يعقوب اندلسي .

٢ - أبي الفرج عبدالمعمر بن كعب .

٣ - عدالة بن أحمد بن أبي إسحاق الجرجسي .

٤ - عبدالمعمر بن الأصغر .

والموصل من :

١ - أحمد بن عبدالحسين بن الحسين .

٢ - عدالة بن أحمد بن محمد بن عدالة بن الخواري .

وردمشيق من :

١ - أبي حفص عمر بن محمد بن سرور .

٢ - أبي الحسن الكندي .

وانتهت إليه رئاسة أبو عبد ، وحسن التدبير ، ومعرفة التاريخ ، وكان

حلو الأبرار ، نصف النائل ملجأ الهش ، وافر الحرمة ، له قلوب رائدة

دمشق ، قبل عنه أولاد ملك العالم ، وأخوه . وكان أعلمهم بأمور في

اشكاه في محضه ، سكن دمشق من أشباه وأقرب ودرس وحدت .

سمع منه :

١ - أبو بكر بن عباس أساتذ .

٢ - عبدالحق بن سراج .

٣ - محمد بن موسى التبريزي .

٤ - شرف الدين عدالة بن الحسن بن عدالة بن عبدالمعمر .

٥ - أحمد بن أبي الهيثم بن الرزاز .

ذكره الخافض أبو الفتح منصور بن سليم في (تاريخ الاسكندرية)

وقال ورد البحر ، وحسن الموت ب (الجمع الحووي) ، وحسن محبته
العصاة والعصاة ، واجتمع له من خلقه م م بجميع حروفه ، و...
صالحا ، عما بالفسير والحدث والعفة ، و... صاهر البحر
سوارى ٥٥ : اهـ

ومن هنا علم راحة مكسبه ، ومبريه في النفوس ، واصب ابن رافع
في ذكر (فرأوى) وما ورد فيها من الاستعداد ، وما عقب فيها من التلازم
أن (فرأوى) م يكن اسم واداء ، انما هو منه ، فهو برحمة سيف ويحي
حرف (ان است) ، واصواب أن يقط ابن في (يوسف ابن قرأوى)
رائدة ، وأن ما اخرج عن ابن حنبل في حقه لأمه فهو سعد ، ولا
برال هذا البطل مستعملا لحد الآل ، وجاء في منتخب ابن حنبل
(فرأوى) ، وهكذا في كشف الغول عند الكلام على تاريخه (مرآة
الزمان) ، وفي طلائع ابن رجب ذكرت حديثه مفصلة .

١ - مؤلفاته :

والحق أن آثار الرجل من الشعة ، ومنها تصح أن سبب راحة علمه ،
ومقدار اهتمامه ، وفي كشف الغول ومنتخب ابن حنبل حمله من
مؤلفاته ، ومنها :

١ - التفسير الكبير ، في عشرين مجلداً .

٢ - كتاب في التاريخ ، لم يبق في منتخب ابن حنبل اسمه ، وهو عن
مرآة الزمان .

٣ - كتاب إنبات الأنصاف في مسائل الخلاف .

٤ - تاريخه مرآة الزمان في وفات الفضلاء والأعيان . من أجل الأثر ،
جمع فأوعى . عرف برحال العلم والأدب وعد خصم ، وعين توصيفهم ،
فكان خلاصة العصور ، رأيت منه في استبصار في صنف سنة ١٩٣٩ م أحراء
عديدة في حراة كتب (سراى صوفي) ، وفي حراة (منتخب الأوقاف
الاسلامية) ، وفي الأول شهد ٤٢ مجلداً ، وفي الثاني ١٨ مجلداً صحفها ،

وهذه في صلبها محصر مراد ارباب ، ودليل المرأة وهما للقبط اليوسبي ،
ولاشك أن بين هذه مكررات ، ومن أجل هذا وجود نسخة كاملة وبنيته
منه ، ومن مخصره ، ومن تكملته (دونه) ويؤسف للفقلة عنه ، وعدم
الاهتمام به الى الآن فلم يطبع ليتم الانتفاع به ، وهذه اجتم اجتم واصرف
بعضه وشعراء ، وكاتب ومشاهير آخرين ، ونصح أن يقال انه خلاصه
الأثر في ثلثمائة ومائتين وخمسة المصور اي أوآخر ادونه اماسة .

ويعد أعظم تحفة ، والأجزاء الأولى منه تعلق بتاريخ العرب ومن
الاسلام ، وغيرهم . وأما في رحى انانية وصف ما ساعدته من كتب
الأخر . ، وهناك أجزاء متروكة في حداد ، وفي التوصل ، وأجزاء عدة
منه في (جزائير كورني) إلا ان بعضها ماونه الأربعة ، سميير وكادت تنقص
سنة ، من الضرورى الاستحسان أخذ صورته مثلا بحرم من هذه الأجزاء
وغيرها ، والكاتب لا يكلم على الصور ، ولكنه يرى بعضه العراق اي سنة
٦٥٤ هـ فهو ذو علاقة بنا .

جميع تاريخ جزء محصر منه لليوسبي وطبع في جيلدار آباد على
الحروف ، والاسم أن تعاون الاقطار الاسلامة والعربية على طبع هذا الاثر
اجل ، فبعد أعظم فائدة في خدمة الأسلاف باحباء رآريهم ويوليه
المعرفة العلمية والأدبية .

٢ - النقد الموجه اليه -

لا نجدوا المرء من صد أو نه ، والله صرون لا سورعون في احاط من
الحكم على معاصرههم ، وانعوا من كثرة ، منها انهم في انه اذ سن ، والاحاح
اجباته ، أم الصور باجر من انه سوى نذل أو تكون اشهره خاصة بهم ،
والاستئلال بها والأرد قد حصل أن شذهم في غيرهم ار آخر
ما هناك وقد يكون النقد صحيحا اذ لم يطبع على جميع اورد .

وموضوع بحثنا اسم النوحه على السرحم ، ونذكر منه بعض درجه
صحته ، أو ما هو خلاف ذلك ، ولا يهمنا ما عول عليه الأصداد ، ومن ثم
نقطع بما يظهر من الأدلة لتحيين هذا التقدير .

١ - قال الذهبي : « رآه يائي فيه . في تاريخه - سائر الخدبات
وما طبعه فمما فعله ، بل يحسن ويحرف » ، وقال المتنب الموسي ،
« رأيت أن أجمع التواريخ مقبدا ، وأندبها موردا (مراد إرميا) فشرعت
في اختصاره » .

هنا نرى الذهبي قد أحمل كما أن المتنب الموسي اعلمه وبكده
اختصر ولعله حذف ما زاد من موجد بعض ذلك المتنب ، وأن من حده على
تسميه (مرآة إرميا) « بها لأشبهه » ، وذكر أن مرآة بعض من ذكر
مها إلا أن المرأة فيها صنداً المحاذرة مه في أمكن . وقد سمع من ابن
العربي في الدليل : وهذا من الحسد فانه في غاية التحرير ومن أرجح هذه
لقد تعمل عليه لا سيما الذهبي والصفدي فإن يتوهم مه في تاريخهم .
وفي هذا ما يبين مكانة تاريخه ، وأهميته ودرجة الأسعاده مه .

٢ - انه يرمى بالتشيع ، وهذا محل عفر ، فإن حب الأل ، وحب
الامام علي وولاده لا يعني ذلك ، بل ذكرنا سابقا في هذا الباب قد يلاحظ
فه اعراق في اندح وهو ذل الحب ، وفي منه عدد من ناحية صحة الحبر
وكده .

٣ - ذبول مرآة الزمان :

ذكر صاحب كشف الأصول أن ابن أبي ابراهيم قد احتصره ، وتاريخه
أي التركة أنولى محمد بن عبد العزيز الموسي استخلص - (وحدوي) السوفي
سنة ١٠٢١ هـ ، واحتصره محمد بن ساد سام . من الأصل لأن الجوري ،
ودبل ديله للتحقق تاج الدين السردابي ودبل مرآة لسعد الدين ابن العربي .
وحبر ما وصل أسا حبره (دبل مرآة المتنب الموسي) ، قد احتصره ودبل
عليه . وهو قطب الدين موسى بن محمد العليني الموسي المؤرخ السوفي

سنة ٧٢٦ هـ ، ورأيت في اسبول هذا المختصر مع ربه ، وكان مهم في
أربعة مجلدات صحيحة ، وأبدل الذي شاهدته وكتب في وقايته عند سنة
٧٩٣ هـ كما أنه زاد على الأصل من المختصر ، زاد .

وإنه الشيخ اعلم اعلمه اسرج في الدين ابو عبدالله محمد بن الامام
عبدالله بن موسى الحنفي^(١) توفي يوم الأحد ٣ ذي الحجة سنة ٧٩٥ هـ .
٤ - وفاته :

لا مجال للبحث عن المرحوم تأثر من هذا ، وكان ما علمه انه ولد في
سنة ٥٨١ هـ - ١١٨٦ م . وأن وفاته قد كانت ليلة ٢٩ ذي الحجة
سنة ٦٥٤ هـ - ١٢٥٧ م في دمشق أثناء ودعي بحل فاسبول معاصر
دمشق .

ورثه أحمد بن ابراهيم بن عبد العزيز بن مصطفى ارجحلا بهذه
الأسباب .

ذهب المؤرخ ، اعلم أنه
مكدر من بعده الأيام
قد كان من ادب بورا هدا
فنص فيهم الكتاب صلا
كم قد أني في وعظه عصا
في حبها نجر الأهل
جول ابراهيم بن محمد وسعت
مصر وراح أني عنه انعام
سقى نرى وازاه صوب عمارة
وتعده به حبه وسلا
وفي هذا كنه ما يكفى معرفة مكانه ، ولا محل الاستعداد .

(١) رد الزاهر ص ٣١ ولم يتطرق لمؤلفاته .

عجبت المغول

١ - الأبلغانيون

من سنة ٦٥٦ هـ - ١٢٥٨ م إلى سنة ٧٣٨ هـ - ١٣٣٨ م

ظهر في هذا العهد مؤرخون أعظم تنوعوا في التاريخ ، وأنعموا إعانه في مختلف أوصافه ، وسوونوا مصالب أكتسبهم مكانة لم يقدموا من مادة وما عرصوا من أساليب وضروب بيان .

ومما يجدر ذكره أن هؤلاء صاروا قديرة مؤرخين تالين سفور من معسهم ، يرحمون اسمهم وأحدون عنهم ، فهد حجر العصور الثالثة . . . وهذا بيان مشاهيرهم وما أسدوا من خدمات تاريخه .

١ - ابن الشعار

وهذا هو كمال الدين أبو البركات المبارك بن أبي بكر من حمدا المروف بـ (ابن اشعار) اوصلى كتب في ديوان اربل مدة .

وفي هذا اوصى بصر أن بعد من مؤرخي هذه الحقبة . وان من ترحمهم وان كانوا شعراء فلا شك انه يسهم من رجال الإدارة . وترحمته أوصى به وترحمنا . فقد ذكره ابن خلكان في اماكن عديدة من تاريخه وهو من معاصره .

وكتابه المهم (عقد احدث في شعراء الرمان) .

« وهذا الكتاب في الشعراء الذين دخلوا في المائة السابعة وأدركوها ، وانحرفوا في سلك فرسها وحدها ، ومن وطني . صاحبها وسلك صراطها على حسب ما صدر لدى حصونه ، واتفق بي وقوعه ووصونه ، من شعراء عصرى ، ومحاسن فصلا . دهرى ، وأفردت بدت كذا سيجاحوا شوارد كلامهم ، محض يشتمل على السنين والسن ، والفشب والرت ليكون أحمل في العيون وأنهى ، وعلى في العوس وأنهى ، لا يمل من صفحه فاربه ،

والكتاب أنتم مؤلفه في ٥ ربيع الأول سنة ٦٥٨ هـ وفي خلال سجنه
يذكر حوادث أصل المؤلف بها ، وعلمها عن أصول رأساً ، وضع الكتاب
في كتابه ١٨٦٤ م فكان بحسب الحضور المصنف تاريخ الهند والعون ومن
عاصرهما فهو من أهل الآثار .. ولا زال لا يعرض بوقائع العراق فلا أرى
ضرورة توسيع في وضعه .. كنه مؤلفه باللغة الفارسية ، ولعله واجهة
لا تعقد فيها ولا إيهام ..

(وكان سبب الأضرار في حجرة الأعصار وتاريخ ل حشر)
ويتضمن أحوال دولة المول من خروج حشر ..

وليس فيه حذره بغداد ، وشهادته الحقة المستقيم بتفصيل ، وأهم
الوزير ابن الحنفى ، كما تعرض لسائر أحوالهم ، وسمي هلاكو فقط
« هلاو » وهكذا سماه الشاميون وانصريون في ألعاب ، وهوا « هلاوو »
و « هلاوون » ، مع صفة حجرية في الهند ..

٣ - ابن العديم

التاريخ قام بحمد أغاصم ، أكسوه انكته الملافة وائركر المول
ودو بوه خير تدوين ، ومن هؤلاء الأكر كبراهين أبو القاسم ، وحسن
عمر بن أحمد بن أبي حرازة المعروف بن العديم^(١) . وبعد من مشاهير
مؤرخي حلب ، بر من سنة ٤٠٠ بان ابداء المعسر ..

وإن اعدام من أسرته عريقة في حلب معروفة ، ولهم ، سافر لأخبار
استحصل إلى قصار عديده من أهمها العراق وأشم واجحار ، وأخذ العلم
عن علماء أعظم ، ثم عاد وبان صاحب إدارة ومبانية في حلب وكتب
وأدى سبب ..

(١) في كشف الظنون في مدد بعنه الخطب جاء به عيني وسبق
أسماء أجداده سنة ٤٠٠ هـ في معجم الأدباء ، وفي انجاءه لخصه
ج ١ ص ٣٨٦ وفي انجوم ج ٧ ص ٢٨٠ . وفي مقدمة الاسناد الدكتور
سامي الدلعان لزيارة الحلب في تاريخ حلب بتفصيل ترجمته ..

ولما ظهر المغول في أنحاء حلب ، غادرها أميرها (ابنك ارصر) وصحبته أمير حم وذهب إلى مصر انقهره ، ولكن انقهرهم رجع إلى الشام وما جاء هلاكهم فوصل إليه صفاء اشهم ، وكان المغول قد دمروا السبلات وحرقوا ما فيها من حصارة فأتى لذلك كثيرا ، مكى واسكى بما معه من شعر ، فلم يبق حصارا على الحنة ، فعد إلى مصر وبقي فيها سنة ٦٦٠ هـ .

وكان من أكابر المحدثين المشهورين أيضا وقد انه يوجد من حقيقته نوحان في سمرقند^١ إلا ان تاريخه هو موضوع البحث .

وكان كتب في (تاريخ حلب) مؤرخون عديدون هم الأثر أنجس في التاريخ الإسلامي . حلوا عن صفحته منه بعض أجزاء حلب ، أو شيء ذات علاقة بحوادث الأقطار الأخرى ووفائهم لبلده ، والأصل بها من وجود عديدة فحتمت (تاريخ حلب) نلة صالحة ، منهم :

١ - أبو الفوارس حمدان بن عذار حم بن حمدان السبي الأنباري ثم أنجلي ، وسمى نفسه في تاريخ حلب (المحب) ، وأبدأ به من سنة ٤٩٠ هـ ، وينص في أحد أمزج وأيامهم وحرورهم إلى الشام من أسه اندكوره وما بعدها .

وذكر صاحب الأعلان بأنوسج من دم التاريخ وياقوت في معجم البلدان في مادة (أنار) قال وحمدان بن عذار حم الأنباري قسب مذنب وله شعر وأدب وصف تاريخا ، كان في أيام (طغتكين) صاحب دمشق بعد الخمسمائة + اهـ (١٢) .

٢ - القسيمي وهو أبو عبدالله محمد بن علي القسيمي ، وبعد أقدم من كتب في تاريخ حلب ، أو أقدم من وصل إليه تاريخه من أنجليين ،

^١ (السلامة تاريخ ومؤرخين) ص ١٦١ وفي مقدمته لاسناد الدكتور سامي بهان ذكر المخطوطه الموجوده .

(٢) - اعلام النبلاء ج ١ ص ١٥ ورد إنشاء في معجم البلدان والاعلان بأنوسج إلى دم اسدفع ص ١٢٥ .

وخصت على نسخة مصورة من تاريخه المحصر ، ولكنه لا يخص ، ربيع
 حلب ، وإنما هو « ربيع عام غروب عنه في حرارة كتب الترياق في « ربيع
 من خرائن اسود » إلا أن « ربيع في حب لا يزال مقنود » .

٣ - ابن أبي طي يحيى بن حمزة الحلبي « التوقي سنة ٦٣٠ هـ كتب
 تاريخ حب وهو تاريخ كبير ، ويسمى (مصدر الذهب) ، وقد عده دبل .
 تاريخ ابن العديم :

وهذا هو المقصود ، ذكر ، وعرف أنه « ذكر أيام المول » فهو من أقدم
 المعاصرين لهم . ذكر وفاته . كما أنه ذكر عراقيين كثيرين ، وحلا صفحة
 عن « ربيع الصبي » ، وتاريخه (سنة اختلف في تاريخ حب) معروف ، ورأت
 منه في تلويح سنة ١٩٣٩ هـ تعداد عدده ، وصحة في حرارة (طوبى سرى)
 في حرارة اسلفان أحمد الدك . ومنه نسخة في أد صوف برقم ٣٠٣٩ ،
 وربما كانت منها نسخة كاملة ، فلم يمكن من مراجعتها وإعلاقي خرائن
 الكتب بسبب الحرب .

وفي الحرارة الأهلية في باريس برقم ٢١٣٨ وهو حرارة . وفي
 المدينة المحسة في الموضع محمد عبد وسدي . - (دهندم بن أحرف)
 ويسمى - (محمد بن سلام الحراني) ومنه مجلد في يد .

وقال صاحب الأعلان نابويج

« والمآل عمر بن أحمد بن العديم في تاريخ حلب كتب حافل سمع
 به اختلف وقت على كثير منه . . . اه »^(١)

(١) محمد نعيم حطمي العربي دمشق - ١٨ ص ١٩٩ ومب
 مقال في ومن أهم ما فيه الحروب جليله . وأعلام السلا ح ٤ ص ٢٤٨ .

(٢) أعلام السلا ح ١ ص ١٤ و ٤٢ .

(٣) أعلام السلا ح ١ ص ٤٦ من المؤامرات .

(٤) لأعلان نابويج ص ١٢٥ : تفصيل في أعلام السلا

ح ١ ص ١٢ .

درة الأسلاك بقول جمع من ترجمه ومن حقه كاه نصف مسه (حضره

الديلم) انتهى •

الديلم عليه •

حضره انتهى عن سيد • من مؤلفه • به من علماء خيرين •
وكب عنه دون غيره لا أر الأسلاك به لا يفسر على ما كتب عدد ٤٤
وانه اسمان به مؤرخون لا يقتصرون •

١ - ندس لاس عشائر • كما جاء ذكره في (الأعلام بالنويع من
دم اساريج) في ص ١٢٦ إلا أنه به يدتر اسم كانه • وجهه في لحد الاخاف
بدل مدقات الحفاد لاس فقد أنه رنس حب وحفده ومؤ حقه وحفده
وهو ناصر الدين أو انصاري محمد بن علي (اس عشائر) راجع ص ١٧٠
ودكره السومني في: دل بذكره الحفاد من ٣٧٣ وبه مسه تاريخه •

٢ - الدر استحب في تاريخ حلب • للمحافظ العلامة قاضي القضاة
علاء الدين أبي الحسن علي بن محمد بن سعد الطائي الحلبي الشافعي المشهور
بن حطيط الناصرية وكانت وفاته بحلب سنة ٨٤٣ هـ ٤ وكتبه هذا طبعه
اس حجر واسفاد من تراجمه في كانه (اس العمى) وأثنى على صاحبه •
وأفاد ان كلاً منهما سمع من صاحبه •

وهذا الكتاب على ما جاء في مجلة المشرق ج ٨ ص ٩٢٨ به نسخة
مخطوطة عند الأسد كامل المعري • وهذه نسخة تم برد وصفها • ولعل
صاحبها كتب عليها هذا الاسم •

٣ - كور اذهب للمحدث موقعاين أبي در أحمد اس • فقد
اشترى برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل الحلي الشافعي المعروف
ر (سيد العجمي) "انوفى سنة ٨٨٤ هـ بحب • وهو من معاصري

(١) كما في كشف الأصول ص ١٠ ص ٢ • وجهه • د
مصدق بن عجمي • وهو اصحاب • وقد كره في حقه الزاهد بن علي
بصاحبه • ص ١٠ • ودكره السمعاني في: دل بذكره ص ٢٧٩

النسخ حده اعقبوى وهذا هو ديدن المصنف « ضمه ذكر الخواص »
 ودر هذا ديدن را ... رالخطوطا ، ومنه نسخة في خزنة الأستاذ
 العلامة (أحمد بن محمد بن ...) دار الكتب المصرية ، وخره في خزنة الأستاذ
 كامل العربي .

٤ - ذكر صاحب در الحب أنه صر ديدن على هذا المصنف ، ومنه
 مؤلفه . ودر . ان حد واند لأمه ديدن بمصنفه محمد بن أبي الحسن
 محمد بن المخرمي الوليد محمد بن النسخة الحنفية قد وضع تاريخا شعرا
 سمته (برهه الماطر في رومن الماصر) عمله كاشف سراج واند اسمي
 (رومن الماطر في علم الأوائل والأواخر) فكان ذلك من كتاب وضع
 تاريخه ، وكان هو (...) من مؤرخي حلب ، وان ... حصل تاريخهم بطلب ،
 وكتبه تأريوا برفائهما .

٥ - در الحب في تاريخ حلب . تصنف محمد بن ابراهيم بن يوسف
 ابن عبدالرحمن بن الحسين الحنفي ابراهيم الانجور - (ابن الحسين) عنه
 نسخ عديدة في اسبوس وغيرها ذكرها في « اعلام السلا » ، ومنه نسخ في
 خزنة ابداماد ابراهيم باشا برقم ٩٢٢ ، ومنه نسخة في خزنة نور عثمانية
 برقم ٣٢٩٣ ، وفي المخطوط الرابع من آداب اللغة العربية بالاسد حرجي
 ريدان ح ٤ وما آتى المؤلف حده لأمه كتب ما كتب ، وعدد المخطوطات تاريخ
 لغة اصله ، واختصره (بنده اعقب) قال .

« حتى اسرعاه ورد عنه » سوى ما تلقاه سنة ٩٥٩ هـ محضرا
 الذي سيده - (اريد واعقب) في تاريخ حلب ٥٥ ، اهـ

فان صاحب « اعلام السلا » (٢) : انه وصل فيه مؤلفه اي سنة ٦٤٩ هـ
 ومنه نسخة في المدينة المنورة في خزنة دار الحكم برقم ٥٩ ،
 ومنه نسخة في (لشتراد) برقم ٢٠٣ ، وأخرى في المخططة ابراهيمية برقم

٣٣٤ هـ وفي (أو كسفورد) برقم ٨٣٦ •

الأمه سنة ٩٥١ هـ ثم قال : ان راجع هذه الأمه ، واندبول ، كوره
مما دعا لوضع تاريخ الأعين بعد أن كتب (أريده واضرب) فكتب تاريخا آخر
سماه (در خط في تاريخ حلب) ، فحمله على حروف الهجاء ، وعلى عرارد
تاريخ الحبيب العدادي وذكر انوار دين اسما . . وهو كتاب حسبي في
موجده ، احضر تاريخ ابن القدم وجميع اندبول اسي عنه وحسبها أن
وحدها ، واسفل تاريخ الأخرى . . تاريخ تاريخه ، وهو مهم في مرست
تاريخ حال . . وتوفي سنة ٩٧١ هـ فتم حوادث كنوز الذهب كما قال صاحب
كشف الغور •

ومن هذا عند درجة تأثير (تاريخ بغداد) بالحبيب على الأثر الذي أثر
وعلى من جاء بعده ، وابن القدم اسمع من أسلوب الحبيب . . راجع خط
واين تغري بردي في معجمه ، وهكذا ابن حجر ، واسعدوي ، منصور ممسة
ومن تاريخ حلب :

١ - (الدر استبح في تاريخ حلب) • وهو غير كتاب ابن الحبيب
الذكر سابقا • صنع في برو سنة ١٩٠٩ هـ في نسخة الكائنات ، وحده
فيه انه لاين نسخة التوفي سنة ٨٨٣ هـ مع انه يتن عن متأخرين حقا
معه • ورجح الأستاذ الطباخ انه لأبي اليمن المتوفي سنة ١٠٤٦ هـ^(١) •
ولعل هذا أقرب للصواب •

٢ - (منازل الذهب في الأعيان اشرفه بهه حلب) • تأليف
أبي الوفاء ابن عمر النرصي الحسبي اسوفي سنة ١٠٧١ هـ ومه نسخة في
حراة الأمة في بريز برقم ٩٤٧٦ • وذكره اشهد أحمد احتفاحي في
كنه (حماا ابروايا فيما في الرجال من ابقانا)^(٢) جاء ذكره في كشف
الغور وهو دليل له . الحب •

١ - مام سنة ١ ص ٣١ •

٢ - اندم سنة ١ ص ٣٢ • منه يقتبس •

٢ - أبو شامة

سهب بن عبد الرحمن بن أ - اعل و سهر بكسه أبي شامة ، وهو من أعلام العلماء وأكابر المؤرخين ، النسب د به مويه ، وسهر دالمة ، أحد عه كنيرو و عرف في شرق رانررر ، د اسامه الحنده ، وشهره د شعير على ساج وحده ، وسما عرف بحدث ، واقعه ، ولأدر ، براد سون معاص جليبه ، د أبحا ، عظيمة ، ثم تحصسه في مصر ، ثم عد اي دمشق وفيها مال شهره اعانه ، وأورع انه اندرسة ابر كيه يدر من فيها اعوم ، فكمل اكناله ، ومهرت مياهنه فيه ، وحل - آثاره الخلية ، ولم يلق معاصروه احده ، فوقع بحب مدته منسهم به ووده ، و يكفوا يدك حتى فووه أشم فيه ، د يكفوا اثما كبر ، د حبه لا يفر ، ومن راجع مؤلته فتح كنه ومكه من اهنوه ، وحده به الاسلام ، كتب في ديون "بل" الأبحا وكن شع منه من لا يستمع من احبه ومكانه في عمه ، ومع هذا اسهوى هذا اشم اسهوي ففان

• ومن اسحق سب الطلاق اسبه بمر مرر ولا سهه لأمم أو شامة أحد سوح اسوي • • فانه مع كونه عاد راسخ في العلم مقرنا محدث بحوا يكسب احدث اشج اشتر مع التواضع والاطراح والتصانف العدة كان كثر الوقعة في الصلحاء ، وأكابر الناس ، والعلم عليهم ، واسقص لهم ، وذكر مساوتهم ، وكونه عند نفسه عظيما ، فصار ساقطا من أعين كثر من الناس من عند من ذلك ، وكنسوا فيه ، وأدى به الى اسبه بدحول دحسن حبيل عنه في داره في صورة مستقيم فصر به صرر مرحا الى أن عبد صرر ، ولم يفته أحد بحس أشد انه سعت فيه دالة عر وحل • • اه (١)

وود اعل في ١٩ شهر رمضان سنة ٦٦٥ هـ وكانت ولادته في ربيع

الأول سنة ٥٩٩ هـ ، ولكنهم لم يتمكنوا من فصل آثاره . فكتب ثانية ، مقبولة ، ومرغوبا فيها . وترجمته مبنية من مؤرخين آخرين . كلها طابعة بالشاء على علمه ولحقته (١) .

مؤلفاته التاريخية :

كتب في القرآن وأحدث مؤلفات عديدة ، وبهما بارآته التاريخية وأشهرها

- ١ - محضر (تاريخ دمشق) من ابن عسكر في عشرين مجلدا .
- ٢ - محضر آخر (تاريخ دمشق) من ابن عسكر أيضا .
- ٣ - كتاب (الروصين في أخبار الدوس) ويريد بها بوابا ، أشهره صلاح الدين الأيوبي . وأشهر أشهرها كثيرا قدروا شهره بوابا دولتين . وطبع في مصر خمسة وأدركت سنة ١٢٨٧ هـ - ١٨٩٢ هـ كما طبعت مسجات مع ترجمتها في باريس سنة ١٨٨٨ هـ (٢) وبعد من أعظم المراجع لأيام الأمويين المذكورين ، متصلا ، وبلا حسن وثيق المصنفين وخروجه ، وعون المؤلف على ما حو ، في (الرق السامي) للمصنف كتاب الأصمعي وعلى غيره من المؤلفات الأخرى .

- ٤ - ديل الروصين . وهذا يكمل الحوادث من سنة ٥٩٥ هـ إلى سنة ٦٦٥ هـ فوصل بالحوادث إلى تاريخ وفاته وهو تاريخ المذكور . في المقدمة

• جعلت في كتاب الروصين كثيرا من حوادث ، وانعسه في زمن الدولتين النورية والصلاحية ، وأجى باب إلى السنة التي توفي فيها صلاح الدين ، سنة ٥٨٩ هـ ، وذكرت فيها بعض أخباره معروفة بها دمشق

(١) (قوات الوفيات) ج ١ ص ٢٥٢ وطبعات السبكي ج ٥ ص ٦١
 ، عنه ابعده ص ٢٩٧ ، صحت بحفظه مدعي
 (٢) ابن سلامه تاريخ وفتوحه ذكر صفة مع مرقمة رابعة
 (٣) سنة ١١٧٥ ، ومعهم صوابا .

بأحوال أولاده ومن يتعلق بهم ، ثم حضر إلى راجع كماله بضم كين
من الحوادث بعد ذلك إلى آخر ما سره كماله ٥٥ وكان قبلها حيا على
الملك كرمه من احدى افراسهم ، بل بقتلهم أحد قتل على الآخر
يد عفا ، والملك من سنة ٥٩٠ هـ . ثم بقتل صلاح الدين ، ثم كرم
فيها وقتل بعد ما قتل في ذلك في راجع كماله بعد سنة ٥٥ وسنة
(راجع على راجع) ، اهـ .

ومن هذا إلى راجع مقوله في راجع كماله العربي مشي
مهاد من راجع الأسد أحمد بنور راجع كماله راجع مقوله من
الملك راجع ٥٨٢٧ في حراة راجع الأمانة ، راجع كماله في كرم
١٠٨٠ في حراة الأمانة في راجع راجع ٩٨١٣ وفي راجع كماله
رقم ٥٥٥ ، راجع في راجع كماله سنة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ هـ
وحيث ترجمته ائمة مقوله في راجع كماله من راجع كماله
الملك العربي في راجع كماله ١٤١ وفي راجع كماله
بال مؤامراته وبعدها ، في راجع كماله حراة سنة ٦٥٩ هـ . ثم في
الملك بمره بمره ورجاله ، والأحرار في راجع كماله كثيره و٥٥
الملك على ائمة وأهله بمره . راجع كماله راجع كماله ، فمن راجع
الملك في راجع كماله راجع كماله

٥٥٥ هـ . راجع كماله راجع كماله

٥٥٥ هـ . راجع كماله راجع كماله

وقد سر كماله فلا حاجة لأراد كماله منه بمره راجع كماله

الملك كماله (الملك) ، اهـ .

٥- ابن بيمبي

ابن بيمبي (الملك) ابن بيمبي راجع كماله راجع كماله راجع كماله
و٥٥٥ هـ . راجع كماله راجع كماله راجع كماله راجع كماله

بواحي ملوك على علم ما عاصه . وورد في خلاصه من ناحية الارتباط بدولة
اموي مدد . وكانت سمته اسحقويين مشهور في بغداد أيام العباسيين
وذكرت في ديوانه ، ونشرت على الخلافة العباسية فلا تترك هذه من تاريخ
انقطاعه عنها ، وانما فهم معرفة ما وصلت اليه في نهاية أمره ، أو ما يقرب
حتى بلغت عيها .

وكتب العرب والاسلم طائفة في الآداب اسحقويه ، وفيه بين عن
ملوكها وادابها وحمايتها بلعمه وحربها وسلمها في آخر ما عاصه لا أن
المدد الأخيرة من بغداد في مؤلفات هذه كالملة عن حياتها لمحمد بن رافها .
ومن اوراقهم انهم أو من سبها . كنه أهل تلك البلاد مثل (ابن سبي) في
تاريخه ، و (الفسر) في تاريخه عن سياحته اربعة (الاسواق) .

وكلام بعض ابن سبي وهو باصراندين يحيى بن محمد بن سبي
رئيس ديوان الدولة ، وورد ما غير المتماثل على مختصر تاريخه كتب باللغة
الاسلاميه . وفيه بين انه ابدأ باستقار عن ادبي فصح ارساله ، وانه
استقار علاماديين قصد . فسمه استشرق (هوسما) حسن (بواحي) .
اسحقوي (سنة ١٩٠٢ م وهو محقق باسمه الركنية ، وكذا فصح (هوسم)
لاوس) في (سنة) ١٨٥٤ . كنه آخر سمه (حسن حواي) اسحقوي
بموجب قتل أوغور (هوسم) واسم مؤلفه اسيد معالي ، وهو كتاب صغير .
وكانت هذه الآثار ساور اسحق عن أر اسحقوي في بلاد الروم .

وكانت الشعاع الأخيرة الى المنور على اصل كتاب بن سبي سمه
(الأوامر الاعلامية في الأمور الاعلامية) كنه قدمه مؤلفه الى وزير معالي الادبي
عطا ملك اخيه في كنه بالمدد . رحلت نسخة في حرايه كتب
أيا صوفيا برقم ٢٩٨٥ .

والمؤلف اسرحم من المعاصرين لأنام اموي ، وبعد من حيدر اوثاق .
وهو حميه ومكانته المعروف بالصلاح والكرم . وتوفي سنة ٦٧٠ هـ .
١٢٧٢ م . هذا وجد الكلام عليهم في كتاب (الاسلام) تاريخ ومؤرخه .

ومعاصرين له ، وأثر مؤلفاته ٠٠٠ ومنها (رسائله في فتح بغداد) على يد
هو لاكو ، وكان تاريخ الهجوم على العراق في الحزم سنة ٦٥٥ هـ .
وكان الفتح ودخول بغداد في ٥ صفر سنة ٦٥٦ هـ وفي المجلد
الأول من تاريخ العراق بين احلايين - كرما اختلاف النصوص في
تاريخ الفتح .

وهذه الرسالة المهمة هي موضوع بحث ومقتضب المورخون في
صحة نسبتها انه فلا تراث من الواحد وإيراد وما ذهب إلا لأنه لم يصرح بأنها
ولا عثر على يد سبق ذلك من معاصريه كما انها لا علاقة بها أشخاص
المواقعة وهو أحدهم كما لم تعرف نسبتها إلى غيره . وهذه الرسالة عثر
عليها أرحوم الأسناد محمد المراسي في تاريخ جهات الديار الحوس في
تاريخه ، درس الأهمية ودرجته في المجلد الثالث المصنوع منه في
سنة تحقيق الأستاذ الفروسي ، ومما سجله في جرائده مجلس الأمة في
أمران وأوغا :

(سپاس مرحدانی را که حدیث خود هر دو جلد ٠٠٠)

وعثر الأستاذ المصنف رسول المحسني على نسخة قديمة منه في
مجموعه رسائل حصه منها هذه المسئونه الى الخواجه وشهره محله
(مقدم) الابراييه في عدد ٧ سنة ١٣٤٨ هـ ١٩٢٩ م وشهر رجب
المصنف (المدرس المرسوني) في كتابه (أحوال وأثر الخواجه القوسي) (١)
ان هذه الرسالة نقلت الى العربية من قبل الأستاذ المصنف السيد مصطفى
الطهستاني كذا جاء . والمصنف السيد محمد صادق المحسني (٢) وهو صديق
صاحب كتاب عفران بغداد .

وهذه الرسالة تعد أول ما كتب في تاريخ العراق لعهد الممول

(١) من شريات جامعة طهران بصدقه بهرحان طوسي وطبع في
مطبعة الجامعة سنة ١٣٣٤ هـ - ١٣٣٥ م . كذا في نسخة الانترنيت
(٢) محله المرشد - المجلد ٢ - ص ٢٠ من ٢٨ .

ومنها بهمة نشه حبر العصور الاسلامية في امان فيص علومها وترك
 مداس وشأنها سر في سدها ، ولم تعرض للاوقاف الاسلامية ، ولم
 يذعن فيها الا قليلا ، وب ان الدولة حصلت الجواحة تحصيل الدين العوسى
 صدر الوقوف ، وصدر واحد من عنه ادوقى اعشر مصلحه ارجه في
 مراعه مما اعرض عنه علماء ولم يلمت الى فوالهسم قادا ذهب عرافون
 الى اخرج سب اسمة ، وماو الى اسماء ومصر واجحد ، معنى خرون
 ان ايران و كرو ان سرار مبحث اسماء في اعنه ارفيه فام في عدد
 منهم ، وحقت على اصفه ، ان بالت مكانة في العلم وتوسطا في الاداب
 والحكمة واعب واسارح ، وحذت عن اوقافها من ان يسد سوء ، الامر
 الذي ثبوت على الوقوف وسقم مسؤول الاوقاف ، و على
 اعداء ، وبكسب اصفه اوسع الملائق ، لا من خراة رب وحده ، واسا
 هذه امر حر غير مقصود ، على به اصفه و اراجه ، ان اعداء وجود
 وحرف ارفع من بوبه حسن ، وبه بعد خسر منه وان اسد ، في
 هذا العهد ان يخلص ما قد سا كان موحدا من اموالهم انفسهم على بعض ،
 فلم يمس الاهلين مسره ورأس .

وكان من كثر العلماء المعلن في ارجع هذا العهد ممن دعوا
 العلوم والاداب مرحبا ، فانه من عديم اعداء ، واحدة افرحان واقاد
 فحرا انه بعد في اطلعيه ، أحد عنه اعسرون وتقل اسف ، ومن بلاهه
 علمه وديوانه فكتب وقائم العصر ، وانصر ، ويخرج عنه مؤرخان كثر
 لا سبها لهم بل كانوا فخر امراق ، فكان هذا عهد ، ربح وبكده ،
 ومن تدوخ سعة حيث أثر تأثيره على سائر الافكار واحصور ، فصار
 قدوة من حياه بعده .

واعراق م يختم عهده في ارجع هذا العهد اسد ، م يرح
 عنه ، وعصره خرون ، في بلاد بواج عرف به مداسهم ، ومو ورجع
 هو تاج ادين بو صاف على ان ارجع من سبها من عهده لله اسد في

• كان مكتب مجلداً من ساج الأوجصل به في مقابلة أمارة ديار
والثلاثمائة ٥٥ هـ • وفي هذه صفات عليه وسلوث مرضى يكاد احدهم
يلاحر ويقوى • فان السراج يوضح الى مد هذه المؤهلات ثلثا سلاسل به
من لا رمة به ولا أخلاق برده من قول ابرور وارنك اساطل •

• ورحمة في ذكره الحديث • وفي السراج • وسعيد الحمام •
• حاد في احوال خمسة ١٢ • توفي سنة ٦٧٤ هـ — ١٢٧٤ م — • ساج ابد بن
علي بن محب ٥٥ المعروف • بن ابي المؤرخ • وكر مؤيد سنة ٥٩٣ هـ
وكان دسا فاصلا • به مقصود كثيره اخره كذا (ارها) وجد عليه محمد
النسخ دكي ابد بن عداقة بن حب الكلاب •

من عمره يسقى في السير	ساج ابد بن طول المدي
وفيله مع بلا صير	في كتب احكام ودوية
وهيده خاتمة الحير	علي علي مصاصه

مؤلفاته :

١ - اجمع المختصر في احوال احوال ساج ونور اسير • وحسنه
المرحوم الاسد محمد سمور به فقهه به • دورها حراة كنه • وسرب
في بغداد سنة ١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م وهي (الحزب التاسع) بتحقيق الاساد
ادكور مصطفى حواد وقدم بها ترجمه مقصده •

ودين على هذا الأثر المدي سنج حوادثه في أواخر سنة ٦٥٦ هـ ابن
الموطي وهو تفسد ابن الساعي وهذا المدي كثير في نحو ساجين مجلدا عمله
بصاحب عهد ملك الحوسى ولى بغداد في سنة ٣٣ • وقد تولى تدوين الحوادث
بعد وفاة ابن الساعي الذي كان محرر الوقائع ارسنه • عنه الاساد عهد
ملك الجويي •

(١) مصحح المختصر من ١٣٧-١٣٩ هـ فيه ما مؤلفه

٢ حوادث احده ٣٨٦ •

(٣) كشف صواب وعبره ممن ترجم بن الموطي •

٢ - دس علی بن سراج ابن اسحاق ، وک - ابن اسحاق نسخة واحدة عنه ،
وهذا الأثر يؤسف حسنة ، وإن كان الآثار الأخرى أثبتت الكثير مما
ورد .

ومن ثم يرى انبعاثه في بعض العلماء بين أهل الدولة العباسية ، ومن
عاشوا بعده ، فاعتنوا به بفتح سده . . . وهناك سأل برأهم من أيام
الخلافة العباسية ومن سعه في نسخة من ركن السراج . . . و . . . و . . .
حر هؤلاء ، ابن رافع ، سلامي ، حسان ، حذر ، مدني ، علي بن سراج .

٣ - مصنف الخلفاء العباسيين ، وهذا مصنف محصور في تولى سنة
١٣٠٩ هـ . وقال الأستاذ نعمان خير الله الأوسلي (محضر أخبار
الخلفاء) : لا بأس على ، وتما أصل هذا الأثر فلم يصره على حر .
ومن دققه يظهر أنه مما كتب بعد ابن السراج بكثير . ومنه مصنف آية
كما يفهم من مطالعته .

٤ - دس كامل السراج .

٥ - سير الملوك ، اختصره بدر الدين عبد الرحمن بن إبراهيم ابن
قسوة الأربلي . ومنه هو عنوان ابن السراج . من مؤلفه اختصر
المذكور . مؤلفات ابن السراج كثيرة من أرواح العصر في أخبار
العصر ، وأخبار الظاهر ، وأخبار المستظهر ، وسيرة المستعظم ، فلا يتفق
أن يجد بها نقص في الأمر .

وفي هذا ما يكشف عن اتجاه السراج وأنه كان من أئمة التاريخ
ومائة من بواحه ، وأحد من أكثر شيوخ السراج المستعظم سعة العلم ،
والكفاءة السراج ، وكتب في السراج السياسي والعلمي والأدبي ، وراعى
سائر بواحه المختلفة فلم يدع زيادة سريره ولو كانت أكثره فيه إلى اليوم
لما وجدنا ضرورة إلى ما نحن فيه .

والمرجع معروف المكنة ذكره أنار الأورخين وأنابوا عنه ، وكتبوا من
 تاريخه خصوصاً كتاب تاريخه في الهند على ما صح وكتبه بوضوح
 أن الرجل مشيع بالواجب المراجعة ، وأنه نافذ أفعاله صائب أفعاله
 والنجود أنه كان صاحباً لأمير عبد الله محمد بن محمد الحادي وأنه
 عند ترجم الخدي ١١٠٠ ذكره مؤلف في حراة الكتب المستعربة وهكذا ذكر
 أنه والأب معرفة مع بها ، وذكره في أبي اسحق ، وفي حقه في سن ١٨٢
 من صاحب النجاشي ، وهو أسد شهر الدين الكاروسي على ما جاء في كتاب
 السكي ج ٦ ص ٢٤٢ وسناد ابن العربي .

٨- ابن خلكان

من المؤرخين في بني العباس ، أكسب شهرته عامة من تاريخه وكون
 أثره من عامة كبرى سدوين الدول عنه واحفظه وبعد أنار (دائرة
 مصارف) بلاشخص . نعم وفيه ، واسمى عنه جماعة من العلماء .
 وتوجه عنه النقد من نواح . . . وأحق أن يؤخذ عرفه بذكره . . . في العلم
 وأساسه والأدب فرعاً عموم فيه ، وما رواه عنه من حقه به شيء غيره لا في
 أم الطبع وحده بل فيها أيضاً من على أن أسد نسخة الحقة الممددة
 في مصنف الأسعاع .

وهو شمس الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر
 ابن خلكان وينتمي إلى أسرة إمامه ، ولد في أربل يوم الخميس ١١ ربيع
 الآخر سنة ٦٠٨ هـ وكان أبوه مدرساً في المدرسة المنيرة ^٢ ، ولد من عنه
 مادي ، العلوم ، وأخذ العلم أيضاً عن أم المؤمنين بنت أبي العباس المنيرة ،
 ثم درس الحديث في أربل على الشيخ صاحب من هبة الله ، وأسر في الأحد
 عنه وأحرق منه ، فأكمل في شبابه استجاري أشراف ، وعمره أنه يكن أكثر
 من ١٤ سنة . ولم يقصر على الحصول في بلد ، وإنما سار سيرة أربلين

(١) تاريخ العراق من أجلات ج ٢ ص ٤١ .

(٢) وعنه في أصل ودعا عبارات شائعة .

في العلم ، فحين أن توسع د عبده ، وسامل بالثقافة الصحيحة في الأقطار
الأخرى ، فذهب إلى حب فتى نحو ست سوات أو سبع فأنهم تحصي له وراد
في سنة ، ثم ذهب إلى أشبه وقضى أربع سوات ، ومنها مال إلى مصر فدر
توجه إلى سطر سمرس ، وأكسب اللغة ، حتى أنه أتته إلى منصب (قاضي
القضاء) في أشام مكان يوسف بن الحسن السخاري أسوق في رجب سنة
٦٦٣ هـ . فصار أسها و أول شؤور القصة .

كان المذهب الشافعي هو السائد هناك ومن به كان يفتون على المذهب
الأخرى ، وأكسب السرحم فودا كبير ، ولكن استقبل سمرس أخبار في
سنة ٦٥٥ هـ أن يكون هناك لقاء للمداهب الحنبلية والحنبلية والحنبلية .
فقل عبده وحصلت سبعة . وفي سنة ٦٦٠ هـ عزم عن قضاءه .
الصالح ، ومال إلى مصر ، فاستمر في مدرسه (بمدرسة الفجرية) .

وسرع مد سنة ٦٥٤ هـ في احصار مادة تاريخه الحنبلية (وفيات الأعيان)
فوجد في هذه الأساء بدونه ، فهي قسماً كثيراً منه في خلال سبع سوات
وورب الانتهاء .

وعند قضاء أشام ولكنه حسب سنة فقص أو أن به علاقة في
أثارة الرعايع فحسبه ، وبعد أسبوع أو أكثر من أن لا دخل به فأنه قضاه ،
وبعد سنة عزم ، وأودعت له ثمر التدرس في مدرسة الأمامة والحنبلية .
ولما عاد إلى القاهرة في هذه المرة سنة ٦٦٩ هـ تسرع في إكمال أثره
الحان وأطلع على كتب كثيرة ، فوجد منها ما أتته به . وتوفي في رجب سنة
٦٨١ هـ - ١٢٨٢ م ودفن في الصالحية .

وفيات الأعيان :

ألف ابن حنبل مصنفات عديدة ، لا محال بعدادها ، ولا ١٠٠ من
مناصب وحلف أثره أقوى على الدهر من المنصب ، ومن طوب الحناء ومن
الهواء وأعيش العيب ومن كثره المؤنجات . . بل أنه حنبل اسمه مع الأعظم

ابن كان بهم الأثر تحليل في انعام الاسلامي ، فكانت شهرته مقرونة
بهؤلاء ، ولو لم يكتب غيره لكفاءه فخرًا .

كتب علماء عديدون تراجم العلماء ، ولكنه بالمكانة تكرر به احداً
بحسن أسلوبه ، ومادة علمه ، ومشاهداته ، ونسبته . . . من هو ابدي أعين
قل كل أحد عن انعام اسمعيل حينما نشر أثره هذا في العرب قل غيره من
الأنار الأخرى . فأنعت الأقطار الى ما وراء ذلك من عطمة .

كتب تراجم الأعظم من المسلمين لما صد العصر الأول ، وأطب في
حياتهم العلمية والإدارية والسياسية والأدبية . . . فكانت فيه الترجمة كثيرة
حداً ، ولم يكن له مثل ، وكانت تحقيقاته مكية ، ونسبته دفعه ، حاول أن
يظهر كاملاً من كل وجه ، فكان كما أراد .

أوضح صاحب كشف الطول ، تاريخ تأليفه وأنه أتمه في ٢٢ جمادى
الآخرة سنة ٦٧٢ هـ ومن أثره نسخة بخط المؤلف في المتحف البريطاني
في لندن ، واحد استشرق (وسمك) هذه نسخة أصلاً ، عول عليه
في طبعه ، فأنتم ذلك في جلال سي (١٨٤٧ . ١٨٧١ م) في (كوشن) .

وان استشرق (دوسلان) جمع حملة نسخ حفية مه ، ونشر في
طبعه وأصدر الجلد الأول الا أنه توفي فلم يتمكن من اكماله . . . وأن
ترجمته الى الإنكليزية ترجمة كاملة وطبعت في أربعة مجلدات في باريس .

والبحر المطوعة مه ذكرها صاحب مجمع المطوعات وءبها معروف
ومستشرق وطبع في ايران على الحجر وفيها زيادات . والمكتبات طبعات أخرى
ظهرت بعد ذلك .

وبهما الوفوف على تاريخ المسحة المستخرصة ، واستمع الأخرى ، وما
يحتل ان المؤلف أضافه من الزادات والتفصيلات أو التراجم الحديثة .
ومه نسخ حفية عدي مجلد مه قديم ، وسحة كاملة وفي حرايه المتحف
العراقي في بغداد نسخة ناقصة وأخرى من بين كتب الاساد الكرملية .

النقد الوجه عليه :

شجع عليه بعض المؤرخين من جهة احتصاصه براحم كبار العلماء في
تحرير سيره ، وبصوبته في براحم اشعراء والأدباء في ترواي وصحائف
وربما يكون من قبول برحمته مقتبوا ، بحلال اعتصده ، وهو شيء عدله
وبذكر أشعراء وقصائده . . . في صاحب كتب الطول

• وحل بعد فيه ما أشار إليه من أن اشعراء كتب اصنام كاشعنين
لا يحصى ، وعدده اشعراء ب اشعراء ، والله سبحانه وبه على سليم . . . اهـ
وأقول . ما أورده صحيح ، في المعروف بكفي الأمانة فيه ، وإن
أدنى مسح واحدة من كبر غير معروف ، تعرف . . . ومن جهة أخرى أن
سبب اشعراء الأثر من ناحية بوعنه في الأدب وإن حسن احبارة مما يهوي
الهدوء الأدبي . . . وإن ابن حنكنا

• ثم أقصر هذا المحصر على خاتمة محصورة . بل كل من به سهره
بين اناس ، ومع اسؤال عنه ذكره وأثبت من أحواله ما وقب عليه مع
الاحبار أكلا بصبوب (أي أن قال) . وركب من محاسن كل شخص ما يلقى
به . . . لعلك مثله ولا يراه مقصوراً على أسلوب واحد فينبه . . . اهـ ،
وفي هذا تحت على مطالعة تراجم الآخرين المعروفه براحمهم في مواضع
عنده أخرى ، وأعداء اشعراء ، وحسنات العمل انقد أكثر من لا يحبو منهم
رمان ولا بهم يحاملهم عليه ، ولا نقص من لمة الكذب ، وكلمة كتب وجه
عنه اسبغ ، والأداء لا يسرور . . . في كل وجه ، ومع هذا مال ثمره امكانه
اللائقة ، واكتسب اثره اعانة . . . واصغر أنكر ، بسبل فحصل على
الاهم الكبر ، واحو أنه جلا صفحة عن (اللطيفة) في مصر ، وترجم
مشاهير رجالهم وعرف . . . من ، واسوصل ، مما لا نكار بشر به على ما سراد
علته من الآثار ، ويعرف هؤلاء بكفي أن صار صاحبه امكانه في حين أن
الأثر أوضح بواحي علمه وأدبه عامة هي صن شها . الأثر واشتهر .

ودكره في الاعلان بانومح قال وهو بحضه في كتب ابن فهر ص ١٥٢
 وبه مؤلفات تاريخية ومنها انه ديل على تاريخ الكس من احمد انصراي .
 وكان عمل تاريخ من اوان اعم من سنة ٦٥٨ هـ فكتبه ابن انصاعي بحضه
 ودل على سنة ٧٢٠ هـ واختصر تاريخ ابن حنكر ودل عليه .

(٦) ابن شاکر الکسی وهو (محمد بن شاکر بن أحمد الکسی)
 المتوفى سنة ٧٦٤ هـ وله (فوات الوفيات) جملة دلائل على ابن حنکان . وضع
 مرات واشهر وهو اوسع ما . أسما من ديوان وم يذكره كتب جسي بن
 اديون ، ولا أشد الى رب في مدد (فوات الوفيات) فكتبه عدد أروا مسعلا ،
 واحضر أنه سم به . والحق أن المؤلف في هذا الكتاب م راع اخوات
 التاريخية ، فلم يكن قد نجا منحنى ابن حنکر في أريه ولا سمقه ، ومن
 هنا يعرف ما قام به ابن حنکان . وتظهر دواء ابن شاکر في مؤلفاته
 التاريخية الأخرى ومن أهمها (عنون اسوانج) وسرحم مؤرخ معروف في
 الدل وفي اسوانج الأخرى .

مختصراته :

عند صاحب كتب المصنوع جملة كتب محصورة من اوفيات ، فلا
 محس بلائنه فيها فإن أسعد ابوجه عنه كان من حبراء احلاله بمضى
 المراحم ووجه أيضا على هذه المحصورات ، فلا شك انه لا يصح أن يلتفت
 ان من هذه المحصورات الا من بحضه درجة الاهتمام بالاثر ، وهؤلاء
 اشهر أصحاب المحصورات

- (١) ابن الاعل المتوفى سنة ٧٧٨ هـ .
- (٢) شهاب الدين اعري المتوفى سنة ٨٢٢ هـ .
- (٣) سمران بن احمد التركماني المتوفى سنة ٧٥٠ هـ .
- (٤) ابن حسب الحلي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ .
- (٥) وحدي ابراهيم بن مصطفى القرصی المتوفى سنة ١١٢٦ هـ .
- (٦) الحاج عبدالقافي عبدالمجيد اسمي لخص وفیات الاعمال وسماه

(بقعة المجلد استخلص من وقت الأعيان) ذكره في الأعمال
 نابويج وم معرضه صاحب كتيب الطوبى * ولكنه رآه
 به - بلا على وقت الأسار وبس انه محرومى مكى وانه من عهد
 سنة ٧٤٣ هـ *

(٧) ابن الأثير الحلبي * منه نسخة في المكتبة اشعائيه في حلب *
 (٨) ما حصره ابنه موسى في مجلد من اسم الأول من المجلد الأول
 ص ١٨٠ ، وبدأ انوحوه ، ذكره ١٨ وأول الترجمات على بن الفلاح بدأه يوم
 الأحد ٢ دى الحجة سنة ٧٠١ هـ في ص ١٨٠ صرح في بداهة المجلد
 الثاني ، وذكر في ساق الكلام قلت أعنى (موسى بن أحمد) * وبدأ فيه
 دمشق حتما حدها في يوم الأحد ٢٠ ربيع الأول سنة ٧٠٢ هـ واكملته يوم
 الأحد ٣ ربيع الثاني من نفس السنة * وهذه نسخة في حراة انكتب انهدى
 في سن كما يشير الى ذلك فهرس المجلد الأول منها *
 ترجمته :

ترجمه الى المدرسة أشهر ابن الاردسي ووفى في مصر سنة
 ٩٣٠ هـ ، و ترجمه آخرون أيضا *

و ترجمه الى البركة محمد الهدي وهذا ردوسى شأ بهسون * وبه
 عدا ترجمه وفات الأعيان ترجمه (خمسه بدمي) ، وكتب الخراج لابي
 يوسف ، وارب قصائد عربية ونسخة من ترجمه خراج ابي يوسف بحمد
 يده في حراة اشهد على باشا وترجم عجائب المخلوقات ومنه نسخة في
 مكتبة (روان) * ووفى سنة ١١١٣ هـ ودفن في ابون - بسول * وان المؤلف
 في ترجمه ابن حلكان * ترجمه حريف ، وانه نقله بلا ، وبرك بواحي
 عدسة من الأصل ، من ثم أصاح قيمة الأثر الأصلية وطبع سنة ١٢٨٠ هـ
 في مجلد في الطبعة العامة في استول^(١) *

(١) (اسلامه) ربيع ومؤرخه) ص ١٨٩ (وعسلى مؤلفه) ح ١
 ص ٢١٥ وصل الأثر بصور *

ومن رحله الى التركية : (يوسف بن محمد الميولي) المعروف
 - (وكنى راده) ، ترجمه الى التركية بأمر والى مصر عدى باشا كما ترجم
 له (عجائب المحفوظات) و(حسن الحاضرة فى احوار مصر والقاهرة) ، ومن
 هذا الأخير نسخة بخط امير حم فى خزانة المتحف العثماني ورجلته بلغه
 تركية واضحة وسهلة وتاريخ ترجمه سنة ١١٣٠ هـ ومن مؤلفاته (احسن
 اسالك لأخبار اسرامك) فى تاريخ الدرامكه كنه بالغة العربية فى مكنة
 عشر قدي و (ميلة) انى ينسب اسمها قرية بين سوكة وميلان من مدينة
 (آسرس) . وكان امير حم من بوعلى فى ادرج ويصعد من أربى الفضل
 والعلم^(١) .

والاساد محمد حميد المصنف فهرس محتاني لوفات الاعيان ، ثم يطعم
 وعدى منه نسخة بخطه وأوسع منه امهرست الذى صممه الاساد عبدالقيس
 ثمان وسبعة نسخة فى مكنة المتحف العراقي ، وهى مفصلة جدا .

والخاضع ان المؤلف قام بعمل جليل ، وبال عناية من مؤلفين عديدين ،
 ولا يصره القدر الموجه عليه تفاوت ارجاعات ، وأى عمل شري اكتسب
 الكمال ، أو خلا من نقد أو عجب على ان ما كان غمزا أو خلا فى نظير
 انفس تراء مقبولا عند الآخرين .

٩- علاء الدين عطا ملك الجويني

التاريخ يعنى شأنه بأكابر الرجال ، وأعظم العلماء ، لما أوتوا من
 قدره فى السر ، ومهارة فى الأسلوب ، ونحوه نظر فى الادارة والتمكين
 من الحوادث ، وصحة تعليلها ومعرفة أساسها ودقائقها . ليكون باحفا
 فى اسدوات التاريخ ، ومؤرخ علاء الدين عطا ملك الجويني اصل
 لمول اتصالا مباشرا ، وراول الادارة فى طواهرها وحوادثها ، وراعى
 الأوضاع وتدريب على شؤونها فكان ماهرا فيما تناول ، وسار نحو طريق

(١) (عشمايل مؤلفه) ج ٢ ص ١٦٤ .

علمي ، ونظر صدق ، وفرد قسمة ، فكث تاريخ قوم به لم ينسهم ، معدنين
 ع ، فلم تنف على احبارهم قل أن يصلوا على مملكتنا تلك انصوبه اخباره ،
 فركن اخوس في رعت و حيرة • واصبحا في حاحة الى التعرف بهم •

قصي عاب نامة في دولة بعدا ، وصار وفائمه بارجحهم بمراق
 صلح • يكون اسفلا • وحقة لا يس بها بكار منع ربح قوس •

وتؤسفا أنه وقف في تاريخه عن اعول عند حدود سنة ١٢٥٤ هـ •
 ١٢٥٦ هـ ، وعمل الأسفل في الادارة العهد عم اراء الأسفرا فيه ، وأراد
 أن يكون عيرد عه وبدا عهد • (كانه ان رج لي على بن نجح معروف
 بن اسدي) وبعد وقته أودعها (ابن الموصلي) فله بعد أمر التسلط
 وكذا راعى ارسمة فيه ، وان عفا عهد اخوسي بن مدور وفائمه ، فيصيح
 سياسة ، واسرج في حورده • محل من مدورين ما بعد هذا التاريخ ،
 وحاولوا الحصول من وجود عه • • بل انحه انو حور اي رؤو بحددة
 التدوينات في الدولة العباسية بتوجيه حديد بالنظر سياسة امده ومما
 أنهت من تطور في العكرة • وصاروا بجهرون بما لم يتوبوا بدموي على
 الجهر به ، ومنهم من تجاوز الحدود الى اسفل لا يسمه اعول ، ودية رعة
 صائلهم ، في التديد بالحكم السابق من كل وجه ، أو من وجود • •

ان المرحم كال من بدل الخها • وكذا ماحه • ما كتب اسف مهم
 في التسيه الى غيرها ، واخواته دعو الى الاتعات ، والتواريخ • •
 ومدد بها تحرك العكرة • ونهج اعفنه الى الراء الجديدة والتوع المختلف •
 واصبح بعض اشهود •

بال اخويي كل اربعة في تاريخه ، • حصل عنه أورد من • •
 وما عهد انه من مصب وراثة اعراي في عاصمة قصه • كما عقت • •
 كانت ادارته قوية ، وسمعه مشوية ، ونجس هذه أبناء بطاحي الطرسين
 المعاصرة • • فأنسى الاهول شعورهم الخاص بخود • • وانظروا
 حهم له ومباصرتهم التامة لما قام به في تلك المعاصرة ، وهو بعد من أكبر

المؤرخين عند اسرك وغيرهم ، ويصر في مقدمة من كتب (تاريخ اصول
والترك) في وقت غير مدرع فيه . وعول عليه العرب في النصوص السعفة
منه رأساً أو بالواسطة .

كان شرح ما رأى . ودون ما سمع ، ووصف وصفا دقيقا ، ووضح
توضيحا لائها . . فكان لتدوينه فيه . . وكل من جاء بعد من المؤرخين
صحح ، وسقط ، واستدرك ما كان ، وعلق . . حتى تكاملت المعرفة ،
والفصل للمتقدم ، فكان قدوة المؤرخين . . وتاريخه مقبول في نظر الكثير
على بعض من أشهر الرمن ، وبصور انصفاه ، وما زال الى اليوم محتفظاً
بمزيلته ، فهو من التواريخ المعتبرة جداً .

اسرته :

اذا كانت الاسرة أحب بعض المشاهير وعرفوا بمكانهم العلمية
والأدبية والمسنية أمام السلجوقيين وفي عهد الخوارزميين واسول فلا ريب
أن مرححاً أحد من علت بهم ، وربما فاق غيره ، ونمبر على أسلافه ، وهذه
الاسرة الحرة اسرته ، واسرلة الثلاثة ، وغالب افرادها بالوا لقب صاحب
الديوان . أعني ارجع في الأمور المالية والإدارية والعلمية وفي مصالح
الدولة جميعاً وحامية (فلم التحرير) .

وان العلامة الذهبي في تاريخه يؤيد ان هذه الاسرة ترجع الى وزير
الدولة العباسية (الفصل من الرسم) أبيه الخليفة هارون الرشيد . كابن
الحموي في ملخص مجمع الآداب ولكن ابن الطمطقي في كتابه الصغرى
يحمل على هذه السمة بقطر من حراء الغداء الحادث في قلة والده ،
فقال :

« وينبغي أن علاء الدين عطا منك الخويسي صاحب الديوان كان ينسب
الى الفصل من الرسم وقد عجب من اصحاب علاء مع بله وقصده والاطلاعه

على أسر واسواريج كتب رضى ان يسب الى الفصل بن اربع فان كان
قد اتحل هذا النسب ، فضيحة ظاهرة ، وان كان حفا ، فقد كتب اعقل
اصحح يقتضى سرد ، فانه سب لا يوجد اردل منه ، ولا افصح ولا
اسقط ، أما أولا فلأن الفصل بن اربع سب بكن حرامى فسه ، وكان
مرميا بالعاقبة ، ... وأما ثانيا فلأن الربع وان كان حبيلا كاتب إلا انه
كان مدخول النسب ، فكان يقال له لقيط ، وتارة يقال انه ولد ...
انتهى (١) .

ولأيهما السجل يعرض ، فان اعصى نور الله اششرى في كنهه
(محاسن المؤمنين) يؤكد انه من اجدد (امام احرمن) الخوسى وهكذا يرى
صاحب (مجمع الصحاح) ، وأما شبرها الى انه اشتهر من آل الخوسى
جماعة من أهل المعرفة والكتب وفي ربيع جهادكشى حوسى يعصم بلم
الاستد محمد عبدالوهاب القروى (٢) .

وفي أيام هجوم انغول دخل بها الدين بن شمس الدين الخوسى في
خدمة انغول . وصار صاحب نفوذ كبير عندهم ، وبوفاي سنة ٦٥١ هـ -
١٢٥٣ م واعقب ودين شمس الدين صاحب ادبوان وأجاء ارحم . مؤرخ
والوزير في بغداد وتعالى أمرهما (٣) .

كفى أن عرفت به بقولنا صاحب التاريخ ، وزير اميراق واحسو
شمس الدين الخوسى . ويدخل تاريخ حياته في صميم تاريخ اميراق إلا أن
احمال ترجمته ضرورى للاطلاع على مجرى التاريخ ، وقد علا الدين عطا
ملك سنة ٦٢٣ هـ وصار كاتب الأمير أرغون الى أن بلغ سن العشرين .

(١) امجوى ص ١٥٩ مبدعة الموسوعات عصر سنة ١٣١٧ هـ .
وطلع طبعات أخرى .

(٢) (يسب معناه) أى عسرون معناه في محددين للاستاد غروسى
شهره امرحوم الدكتور عباس اقبال الشومى سنة ١٩٥٦ م ، وهو تاريخ جمعه
من المؤرخين . وكذا في (اسلامه تاريخ ومؤرخين) .

(٣) تاريخ العراق بين احتلالين ج ١ .

وكن ما تعلمه عنه انه ذهب من ايران الى مملكة المول نحو خمس مرات
او ست وفي كل مرة تجوز في مملكة البرك . وكان في أول مرة هب
في المول صاحبه الأمير أرغون سنة ٦٤٤ هـ - ٦٤٥ هـ وكان والده
بهاندين معه ، وما وصلوا الى (مرا) سمعوا بوقد (كوك قار) فعدوا
عن الذهاب الى (قرا قروم) ، ورجعوا الى ايران .

ومن وفاه (كوك قار) سنة ٦٤٥ هـ الى سنة ٦٤٩ هـ كتب ادارة
المملكة بيد روحه (اعور عاقش) ، وعدد اقرى أعداء الأمير ارغون عنه
افرادا عديدة ، وروى عنه بعض الامور ، فاضطر الى الذهاب الى عاصمة
الاعور (قرا قروم) سرته دمه ، وكان المرحوم برفعه . وشي معه الى ان
ذهب محاكمة الأمير أرغون وفي هذه الاساء جمع معلومات كثيرة جعلها اصلا
تاريخه وسمى جهده في أعداد الماده كما أنه جعل له ماسات صداقة مع
حنيد حكيم حر وهو (سوس حسن) من امراء المول .

وعند انحبس مكو قار في المول حصر مع الأمير أرغور الحرس
الكبير (بوروي) فامتدت هذه السخرة من عشرين صفر سنة ٦٥٠ هـ الى
رجب سنة ٦٥١ هـ . ومن ثم سررت له امره واصرف بمول مصوره
جده ، فكانت فرصة سانحة له .

ومن مقدمه كتابه (جهان كش) يظهر انه تجوز نحو عشر سنوات في ما
وراء النهر وركسان . وملا (الوهور) . حتى وصل الى حدود الصين ،
فكان في خدمه ملك المول ، واصبل برحلتهم وانصرف من مهم قدوس . وعنه
مهم من وقت أو اصل له من أحرار .

وفي سنة ٦٥٤ هـ دخل في صحبة هولاكو وفي في خدمه من ذلك
الديريح ، فان مكانيه في تالاط امراء المول ، ورافقه اسويق . وسار في
حرب الاسمعة ، وكان قد حاصر قلعة (ميمور) محاذ امامة (شيخ الحل)
من الاسماعيليه ، وهي من فلاح (كوب) فسقط في تلك السنة ، وكان كتب

مسودة (البرسم) انعطى الى ركن ادبى حور شاه آخر مبلوهم ، وفيه بين شروط السلم وتم مثلها ، فتصلى هلاكوا على هذه السورة ابنى كاتب يهدد ابرار تهديدا عسمة سبيل ضلوه ، وانه يبق بها الا ذكرها التاريخى ، وتم بعد به حكم . . الا ما مراد من عاصم وهم (الاعاجيبه) . ويمدون اسمعيل براره ، ذكرهم فى كتاب (سند الخلق) .

واستحوط أن (كاترمير) فى كتابه (الكنوز اشرفه) من ان علاء الدين أمر بحرق الآلات الرصدية ولكنه لم يعين مراحه أو صا صحاح ، من يخالف ما نطق به المترجم فى تاريخه بما مؤداه :

ما كان فى (مصر) رار حرايه كتبها وكاتب مشهور فى الافاق ، فطامع ما فيها ، وانه طلب الى هلاكوا أن لا تدمر هذه الكتب العسمة وعرض به الأمر ، فقبل قوله ، قال : وأمر أن أدق ما هناك فذهب ، ودفعها ، وأخرجت منها المصاحف والكتب العسمة على حد مفهوم انه (يخرج الحى من است) ، وكذا عريت منها الكراسى والخلق ، والاستفرلاب اسم واسمى وسائر ما هناك من الآلات الرصدية ، ففرقتها . . ثم أمرت بحرق ما سوى ذلك مما يعنى بصلالة الاسماعيلة وطعناهم مما لا يسند الى معقول أو معقول من الكتب الاخرى .

ومن حملة ما أحده من الكتب ما سعى (مصر كدش سد^(٢)) فى ترجمة حياه حسن الصباغ وكان من كتبهم المهمة والثمينة ، وهذا الحص محبوباته وأدرجها فى المجلد الثالث من تاريخه (جهان كشا) واقفها واداد عليها معلومات عن الاسماعيلة الخواجه رشيد الدين فضل الله فى المجلد الثانى من كتابه (جامع التواريخ) .

ثم ان هولاء فى المحرم سنة ٦٥٥ هـ مشى على الخليفة استعصم وفتح

(١) نشره المعهد العلمى للدراسات العربية فى دمشق .

(٢) طبع فى الهند . نقره الاستاذ المستشرق اعداف .

بعداد في ٥ صفر سنة ٦٥٦ هـ وفي سنة ٦٥٧ هـ فوض مصب بغداد بمهدة
 علامدين ٠٠ وما جاء في السواريج الأخرى أن من جامع السواريج من أنه
 ولي بغداد سنة ٦٦١ هـ آى بعد قتل الأمير صف الدين تينجي وتوجيه
 الوزارة الى شمس الدين الحوسى ، كما صرح بذلك فى (تسعة الاحوال) ،
 يراد به انه اعزذ فى الحكم ولم يكن مدأ حليمه ٠ مما لا يدل ارتدا ،
 وهكذا جاء فى بعض من جميع الاداب لأن الموصى به رجع الى بغداد وسعد
 والبها ٠٠

وحده فى (وصاف) وفى نظام السواريج حد وفده هلاكو ، وحلوس
 (بما جاء) وفى اوراق وفارس مسعودى من امراء النعمان ، واسترعت
 الادارة من علامدين الحوسى اسماء به احده بولاية بغداد ٠

أوصى فى المجلد الاول من تاريخ العراق بين احوالهم مفصل
 ما جرى وكله ، يقال انه عمر بغداد وأعاد لها رونقا جديدا ، فكانت تصبى
 جانب فى أيام الخلفاء ٠ وأعاد ما حربه لدى الهجوم المدمر ٠ ودامت ولايته أم
 هولاكو ، وثما وبكودار (السلطان احمد) ٠ عدا كثره ، فكذلك سجع فى
 سياسته وادارته عنهم فطغى على مصعب عديده ، واجاز أحفاداً كثيرة ،
 ومنها ما كان أعزلاً من المداين فجا ٠ ولكنه به المص ٠ فى سنة ٦٨٣ هـ
 فلم يمهله الأجل ٠٠

والمهم هنا اننا قد عينا حياته الى أيام ما وصف عند تاريخه (حيه كثرى
 حوسى) ، وما بعد ذلك تبتدى حياته السياسية ، وهى مملوءة باحوادث ،
 طامحة بالمخاطر والمغامرات ، لا تحلو فى وقت من روع ٠ بل رواع ٠٠
 القول المؤرخين فيه :

رأيا أوسع ترجمة له بقلم المرحوم الاستاذ الفروسي فى مقدمة طعة
 (جهانكشاي حوسى) وكذا فى (اسلامه تاريخ ومؤرخين) ٠
 قال الذهبى فى تاريخه :

« عطا ملك ٠٠ آخو الصاحب الكبير الوزير شمس الدين ، كان ايها

الحل والعقد في دولة نعا ، وبالأمن الحام والخشمة ما نتجاوز الوصف وفي سنة ٦٨٠ هـ . قدم بعداده محمد الملك المعظم . فاجد صاحب الديوان وعدا وعافيه ، وأخذ أموره وملاكه ، وعقد سائر حواصيه . فلما عاد (مكوسر) من اشتهاء مكسورا حمل علاء الدين معه الى همدان وهناك مات أمه (مكوسر) وكان قد أصبح أمر علاء الدين في أيام الملك أحمد . فلما ملك أرغون ابن أمه طلب الأخوين وخلفه ، فمضى علاء الدين في الاحتفاء بعد شهر ، ثم أخذ ملك البور يوسف أمرا من أرغون لمصاحب شمس الدين ، واحتصره أنه فعذر به أرغون وقبلة بعد موت أخيه بطلب ، ثم فوجئ أرغون أمر العراق الى سعاد الدين المعظمي وأخذ من الأمير ، والأمير على جكيان (شكيان) ثم قتل أبي و بر أرغون اسلأته بعد عام .

وكان علاء الدين وأخوه فيهما كرم وسؤدد وحره بالأمور ، وفيهم عدل ورفق ورعيه ، وعمارة ببلاد ، وفي علاء الدين بدير العراق سنة ينف وسين بعد الفداء الفروسي فاجد في عمارة القري ، وأسعد عن الملاحة من مدم كثره الى أن تصعب دخل العراق وعمر سوادها ، وجرم بها من الفرات صدأه من الأنار وفتناه الى مشهدعلي (رض) وأشأ عليه ١٥٠ قرية ، ولقد مع بعض الناس وفان عمر صاحب الديوان بعداد حتى كانت أحواله من أيام الخلافة ، ووجد أهل بغداد به راحة .

وحكى عبر واحد أن (نعا) قدم العراق ، فاجمع تصاحب شمس الدين وعلاء الدين بعداد ، فحسب الخواثر والصلوات التي عرفاه ، فكانت أكثر من أنف حائره في بعداد ، وكان الرجل اعامل اذا صف كتابا وسبه اسهما يكون حائره أمه دمار ، وصف شمس الدين محمد بن الصيقل اخيرا في خمسين مقامة وقدمها فنعسى أمه دمار . وكان لهما احسان الى العلماء والعلماء ، وهما اسلام ، وهما بغير في العلوم الادنية والعقلية .

وفي وقت هذا أورد المؤرخ العلامة أبو الفصد عدائز راق بن أحمد ابن عوجي مؤرخ عصره في تاريخه الذي على الألقاب ترجمه علاء الدين

مسوقه فان هو اصدر اعظم اصحاب علاء الدين أبو المعبر عفا عنه ابن
 اصحاب بهاء الدين محمد بن محمد بن علي بن محمد بن محمد
 ابن محمد بن علي بن محمد بن احمد بن اسحاق بن توب بن الفصل ابن
 برقع الخوسي أخو نوربر شمس الدين .

فرأب محمد الخوسي : (كان حليل اشان نائب بخراسان ، وكتب بين
 سدي واده . وتم في اصحاب أبي في ولي العراق بعد قتل عماد الدين
 الدوسي (المروسي) ، فسوقها ، وعمر اموالي ، وسد اسوق ، ووفر
 الاموال ، وساق ابناء من اعرات الى اسقف ، وعمل رباط ششيد وم يرل
 مطاع الامور ، رفع اعداء أبي في سجد اسك في آخر أيام اباقا ابن
 هولاكو وان موعورا من السلطان احمد أن يعيده الى العراق ، فحالت
 المسه دس الاسه وسقط عن فرسه فمات ، وسفل الى تبريز ، فدفن بها . وله
 رسائل ونظم ، كتب في مشورا بولاية (كنية التاريخ) بعد شيخنا تاج الدين
 عيني بن أحمد . كان مولده في سنة ٦٢٣ هـ ، ومدة ولايته على بغداد ٢١
 سنة (١٥ أشهر) وفرأب محقه وهه علاء الدين في ٤ ذي الحجة سنة ٦٨١ هـ
 (- ١٢٨٣ هـ) .

وحاء في رمل الصفاعي على ابن حنكاه اسمى به (في كتاب وفيه
 الاعان) تألف فصل الله بن أبي المنجر الصفاعي قال .

• الاخوان علاء الدين عفا عنه ملك وشمس الدين أولاد بهاء الدين محمد
 ابن محمد الخوسي المسمى المعروفان صاحب الديوان علاء الدين بغداد
 وشمس الدين في الصفحه ، ذكر عر الدين عداغريز بن الكوار نائب الحكم
 بغداد لما حصر الى دمشق في سنة اربع وسعمائة للهج قال . قدم محمد
 الملت الى بغداد من اعظم قل حصور (مكودمر) بالهصكر الى الشام في سنة
 ثمانين وستمائة شهر واحد واحد صاحب الديوان المذكور وعافه وعله فأشد
 علاء الدين

لا يس . حري وحرة لعله
ود كان عبد الله بعضي الاله لعله

فما عاد المنكر مكرها حرة انه ان همدان وحده علاء الدين صحبه
وماب به (مكتوم) في باب اله ووي . أحمد باغلي من علاء الدين
امد كور وأخيه شمس الدين . صاحب ادبوان وبعد ثلاث سنين هلك أحمد
ووي أرغون وحسن علاء الدين وحده وطلبهما أرغون فتوفي علاء الدين
بعد شهر وهو محب ، واب شمس الدين في اربك يوسف جاده بأمان من
أرغون وأخضره فلم يعب عبد الامر وفله بعد موت أخيه بمده فيه وفوص
مر المعجم او جماعة منسركين وهم سعداء من المعجمي ومحمد الدين اس
أثير و الأمير على المعروف شكس . وبعق الأمير هرون من شمس الدين
صاحب ادوار . (ارق) ورر أرغون وصاحب حسب العراق ، ومن بعد سنة
حصرت ادوار وانكب عبد اوربر ارق حمل حاشهم هارب من توليد
فعل حاشهم وأوحب عليها اقل فملوا ففعل كجانبو احو (أرغون) أرق
اوربر وانكب عنه فقال ان الذي فعل هذا هرون من شمس الدين صاحب
ادوار فووح اقل على هرون امدنور وأولاده وجميع أهله كزارهم
وسمهم ففعلوا جميعهم ، وكان هؤلاء لأخوان علاء الدين وحده شمس الدين
كفها باغاصدين .

وحده ذكره في نهاية العرب لتويري ، وفي انوافي بالوفيات ، وفي
امهل انصافي وفي وصف ، وفي محضر الدول . . . وفي هذه ما يعين مكانته
وخلق ما كان حري من حرسات مطاحه . ومؤنه

(١) جهادكسا :

هذا التاريخ اشهر واشهر في زمن مؤلفه في الاوساط العلمية والأدبية
وراد الأهتمام به بعد وفه ، وظهرت به مسح شمس مقصورة ، وفيها من
اعلمه والعامة ما يعين حجة اعتر الذي كتب فيه . ولا يرا الأهتمام به
حد الان فظهرت ارجه لأثيره على المؤرخين بعده .

فإن كان جامع السوارح جاء أكمل منه من جهة فالفصل بمنقدم ،
ومع هذا كان أساس دستور أبي (جهر كشاف) ، برأيه بوجوده ثم يفتقر مرأيه .
وبذلك أحزاب ، وانجازات فلا يسمى بالواحد عن الآخر ، ولا يكرر
فصل كى واحد إلا أنه راجع جامع السوارح عليه وإن كان أبي عري بردي
سور عليه ، وأنه كبريون لا يحصون .

• مما يدل على اشتهاره وفرد سحبه الموجود فى حرائر كتب اشرى
واحرى فلا يكاد يحلو حرايه من كتاب أو حصة كتب منه ب كانه يوفى
من المؤرخين والملوك والأمراء .

والكتاب من دون أنام السور باسمه المارسة ، فهو من الوثائق المعاصرة ،
وإن كان اقتصر على صفحة مهمة من تاريخ السور مشتملا على دوة المعول
وسلامتها وملوك الأمراء ورد بهم ، فهو من قدم ما كتب عن المعول ، وبم
يسبقه إلا بعض السوارح ، وكذا بعض غيرها ، فمن أولها بالاعتماد
لا سبه أنه تحول سلاهم وأصل بهم أعلا وتعا ، وشاهد العرفين بحواهم
وبوصل إلى ما لم يوصل إليه غيره . وكذا شهد على حوادث كثيرة تعمق
بهم . كتب عن الاسماعيلية بالأسد إلى آثارهم وحكى ما عرف .

ولم يفتقر مؤرخو العرب بنحوه عن الانصاف به . وهذا أبو كبر يدكره (١)
ومثله أبو شامة وتلاه آخرون مثل أبي عري بردي وصاحب المسالك ،
وصحح الأعشى وغاب الكتب العربية تأخذ عن شمس الدين الأصولى وهو
يقتل منه كبرا ، وتأخذ من تاريخه . بل إن الأبراسين احدثوا عنه ، ودبوا
عنه فارجح وصاف اتى عنه كثيرا وهو بمنزلة دليل له . وفيه ما يبين أن
العرب لم يقتصروا فى مراجعة السوارح المهمة والرافعة لنصوص الصحيح من
الآثار . وكل ما عرف أنه بدأ بتأليفه نحو سنة ٦٥٠ هـ أو سنة ٦٥١ هـ ،
وأنه سنة ٦٥٨ هـ .

اهتم به كثيرون ، صنع في ايران طبعه ردة حجرية في مجلد واحد غير كامل وضع في ثلاثة مجلدات كُتبت نسخة المجلد الثالث على الحجر وهذه منسوخة . ثم طبع صامعا كسائر المجلدات الاخرى في لندن ١٢٢٩ هـ - ١٩١١ م . نشره اسير براون : ثلث وثلاثون اسر (حب) . وهذه كانت عنه كثيرة بكتبت على اعمود وعدائهم ورسومهم و(ربما 'حسكر') وفوجاته ، وقصة التي حاصره بها العامة الاسلامي . واسير حتى سنة ١٢٥٤ هـ . ومن اقراص الاسماعيليه ولم يتجاوز ثلث ، واسير جعل ما يراه .

وقد حقق الأستاذ العلامة محمد عبدانوف القروسي في مقاله وفي الاسماعيليه ودقق الاعلام الجغرافيه وأوضح عنها وانكسرت عنه ووجه بين اسير الموحديه ، وترجم المؤلف ترجمة واسعة وجعل كتاب المجلدات مائة وفيها من مهمة ، فاكسب وصفا علماء ، وكان الاسير القروسي احد في طبيعة المؤرخين المعروفين وأرباب النوحه اعطى انافع بتاريخ سواء بسواء أو ارشاده لاهل اربعة ادرجيه أو مدخنة العلمية التاريخية .

ورأيت نسخة مهمة من المجلد الثالث عند الأستاذ المديق محمد أحمد المديني في اسير حقه ، وسألت للمقابلة .

(٢) تسليمة الاخوان :

جعلها ديلا ، كنه صغير اسير القروسي عن (واقعه بغداد) . ولا تزال محفوظة ، ومنها نسخة في حراة انكب الأهلته يدرس كما ان نسخة منها في حراة مجلس الأمانة الإيرانية . وفي هذه اربعة بذكره . سعي به (محمد المديني) في سنة ١٢٨٠ هـ وما لاقي من عند ومجته . وبين انكسرت أصدر (ابا جان) في ٤ شهر رمضان سنة ١٢٨٠ هـ فرمائه باطلاله من اسير ورجائه .

(٣) دل تسليمة الاخوان :

م يعني اسمها الا انها تصح ان تكون ديلا لمرة اسير ، وفي

هدد عن المؤلف ملافات من المصنف حتى صار احمد نيكودار مسلطاً ،
وأوضح منه (مجد الله اردبي) ، كست قل وفاته ستة أشهر ، ومهما
سبحه مخطوطة في مكتبة دريس الاهية .

ومن المؤلف ايضاً نشر كملحق لكتابه (جهد كشفا) ، لتحفظ جميع
نقده مؤلف في هذه المجموعة الحقة ' . . .

حالاته القبول :

ل هذا الرجل (الجوسي) حده اسفاه ، وناصر العلماء كنهه ، وقام
بخدمات جليلة في ربح ، وان آتاه كنه عن عمن ، وكانت شحنة حرة
الان اسسه كنه عن اتمام كنه الى احمر كنه ، أو ان اسباسة
اشخصه لا يسمع ان روح نادر اسجد . وان رسائله المذكورة لم
تؤد اعرض ، ولكنه اودع امر مدون اوفتح الى ان اساعى وسده عهد
بولانه (كتابه س. ربح) الى ان اعوضى . فلم يتصر بل خدم خدمة بذكر له .
فلا بحثى من ساع اوفاتع في كنه ، فهي مدونة من مؤرخين عديدين .
فكان عمله سارح بده مهمه ، نأر به كيرون من مؤرخى العرب وانعم
واترك . ومن حين هؤلاء الخواجة رسالدى في (جمع النوازم) بل ان
ما كنه صار مرجع نافذ ، وطبقة اسقة رادت كنه ، وعدد كثر حيد ،
أو أنه اكسب حده ، ما أصف انه من طبقات واصوات .

١٠ - ابو يحيى زكريا القزوينى

ان الخدمات المبرجة واندونات كنه سفع ، ولا يرال مسنرة
في العراق وبلد في العراقون الجمهور الكثيره قصير ما خلوه سلا في مختلف
الادب . وامؤرخون بانوا قبرى مؤعائهم اما سكملا لما سبق ، أو تأييدا
وبحسب . أو بوضوح ما عراض .

(١) (سندمه ربح ومؤرخه) ص ٢٤١ ومعلمه جهانكشا وانار

وان بعض المؤهلات عيت حادثة على مرور الأيام ، وان من هؤلاء العلامة عماد الدين ابي يحيى زكريا بن محمد بن محمود الانصاري العمروسي ، كان عالما فاضلا ، فحفظ آثارا حسنة في التاريخ والجغرافيا . عاش في بغداد ، وبعد من أكاثر علمائها ، ويزرق التوفيق في مؤلفاته ، وادت رعاية كما عرفت بالحظ أيضا ، فبعد من اخصاين ، وادا كان لم يكسب انكائه انفعاله وانفعاليته في بغداد فقد بن مصنف انصاف في واسع وخنه في انام الطائفة المستعصم وفي انام اهل بغداد ، فقد برز له ميراثا تراثا فحق له ان يكون من افراده ، وكان يلمد أمير الدين البهري في الحكمة ، ومدرس المدرسة اشرافة في واسع ، ومن مؤلفاته .

١ - آثار البلاد وأخبار اهلها ، جمع بين التاريخ والجغرافيا . اشتاد بعد الدباجة ثلاث مقدمات .

- (١) في الخاتمة اشارة الى احداث اهلها واعرفي .
(٢) في خواص البلاد وعسمها الى أمير البلاد في السكان ، وتأثير البلاد في اهلها واساب واحوال .

(٣) في أقاليم الارض .

ثم فوس بعد ذلك في أخبار الأمم اقصية عينا ما كدوا عنه من مكادام الاخلاق وحمد الصفات وحميل الاداب مع ذكر احوال بلادهم ومما يشبههم ، ومراحم كثير من الاولياء والعلماء والسلاطين والشعراء وابورراء والكتاب وغيرهم ، طبع في (كوشن) سنة ١٨٤٨ . ، ومنه مقدمة باللغة الادبية للأستاذ الدكتور (وستفلد) الألماني انستروني اسهر ، واسحة المخطوطة منها في دار الكتب المصرية وعرفي . ورأيت مجعرا هذا الار في إحدى مكتبات النجف .

٢ - عجائب المخطوفات . وهو كتاب جليل ، لا يحلو من فوائد عجيبة ، وضع مرات منها بعض الاسناد استشرق (وستفلد) وفي مطبعة التقدم وعلى

هاشم حبيب الحيوان بدرى سنة ١٣٠٥ هـ ، ورحم الى ابي الفارس الفارسي
 وطبع على حجر في ايران . وعند نسخة محتوية من ترجمة فارسية .
 وتوفي المرحوم سنة ٦٨٢ هـ - ١٢٨٣ م في واسط وحمل الى بغداد ،
 وكان حسن السيرة عفيفاً^(١) .

١١ - القاضي البيضاوي

هو ابو الخير عبدالله بن عمر البصري ، من تلامذ علماء الاسلام ،
 اقام شهرته في الاقطار بحيث جلب مؤلفاته في مذهب ابي حنيفة ، وصار
 مشهوراً بدارس في المدارس العلمية وحدث من كتب التفسير المصنوعة .

ولم يعرف انه مؤرخ ، وإنما هو وصفي وفقه شافعي ، وقد كان يطرأ
 امرؤ الى الاستعجاب في اسلم الاسلامي يؤرخ عنه فيه اسوي ومفسر ديني
 فقد شاع في عهد الممويين ، وكان يفتي بحدود في آدابهم ، وبالانكبة المحترمة ،
 والمثيرة المقلوبة . تحول في ايران ، ووقف على الحالة في أيام الممويين ، وهو
 شاهد على حوادثهم .

وكان والده عمر البصري (وصفي اشد) عبد الله بن السعدي في
 (قصر فارس) سنة ٦٥٠ هـ . الممويين وندم حصرهم ، وأن أتابك فارس أشد
 أو بكر بن محمد بن ركني (٦٣٢ هـ - ١٢٢٦ م - ٦٥٦ هـ - ١٢٦٠ م) وهذا
 الأمير في أيام عائلة الممويين أرسل ابنه وأخاه الى مقر ملك الممويين (أو كاي
 قاف بن حكيم بن) هذا سنة ٦٥٦ هـ . وندم حصرهم ، وندم حصرهم ،
 والوصفي اما . والمارحم له مكانة معروفة عنده . وفي ذلك الزمن
 استولى على القوس استعرب كثير ، وحواف عظم من شمس هذه الدولة ،
 فاضاع كثير من الرأي الا أن أما بكر بن سعد لم يضع حسن الادارة ، ولا فقد
 الرأي الصحيح ، ومن به سلم الممويين سلم على مملكتهم ، وفي فارس

(١) جواب الجامعة من ٤٢٢ تاريخ دول الاعيان - مخطوطاتي -
 من ٤٢٦ ترجمة اسدي ج ٨ من ٩٢٦ .

بوعا حجة مية ، فقال ابيه اذهب انعم من غير من اسلا- الاخرى فاجمعوا
عنده وقضوا حياتهم بضمائرية^(١) ٠٠٠

وفي أيامه كتب الشيخ سعدى الشيرازى التمسيد وهدمه الى اسمه ،
كما ان الفاسى الضاوى كان يراول امر بحضه فى شرار ملحا امله
الكار فى ذلك الحق . وادى كان الضاوى يزاول العلوم الدينية من حديث
وتفسير ، وآداب ولسعه وكلام وفقه ، انه لا يك كان يرفق ما يجرى من
حوادث عصمه ، وسامل فى محاضرات العام من وقائع ، فهم شؤونها ويراعى
ما هالك من طرف حقى وتفسيره هادى ، ودقة كاملة ٠٠

ولم تهن مدة على الكار بحضه الا رأيناها قاصيا فى تميز ، يزاول
الحكم من جهة ، واستدرس واشتغل من اخرى ثم انه بعد ان بوفى ابو
بكر من سعد ميرت حبه اندوه السعرة وبدل بعدها الى محض سبلا
هولاكو على جمع ارباب . فمرت اعصه . ويخص للعلم والروى فى سرير ،
ورد ما كلف به من مناصب فوجد بزم المكوى على انقلوه وحدها ، فوقف
حانه عليها . وتوفى فيها وكنت وفاته على رأى صاحب الزامى بالوفات
سنة ٦٨٥ هـ - ١٢٨٢ م . وكذا فى تشعب الصور الا انه فى اخره الناس
ص ٣٩٤ طعة بولاق . كثر الوفاة سنة ٦٨٤ هـ وعلى قول السكى سنة ٦٩١ هـ -
١٢٩١ م . وترجمته معروفة لدى مؤرخين عديدين ٠

مؤلفاته :

١ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل ، من أعظم ما أنعم به فى التفسير ،
وهذا بال عناية عند العلماء ، واكتسب مكانة كبره سرفا وعرضا ، عرف به
من تعدين فى تفسير اكتشاف بحدى أعراض الاعراب كما انه حصل على
عابة من الدكتور (فلاشر) قصه سنة (١٨٤٤ م - ١٨٤٨ م) طعة نفسه

(١) روضة الصفا ج ٤ طعة ايران على الحجر ٠

في مجلس في مصنفه (البرق) ، وكذا صاع برحمته المذكور (ل) في
المصنف المذكور سنة ١٨٧٨ م . وله في علمه اشغال أخرى كثيرة ومن
مؤلفاته .

٢ - اسباح في أصول الفقه .

٣ - الإصحاح .

٤ - انه في التقوى في دراهم القوي من نسخة قديمة جدا في مجلس
واحد باليمن الآخر ، لدى الأستاذ العبدى السيد أحمد شوقي الحسى .

٥ - شرح أسسه .

٦ - الصوالح .

٧ - علماء السوابق .

كتب الأستاذ السبوي مؤلفاته باللغة العربية ، ومن كتب باللغة
الارامية سوى كتاب (علم السوابق) ، وإشداً به من أول الحلقة الى
سنة ٦٧٤ هـ - ١٢٧٥ م ، فهو ربيع علم الاله محضر جدا ، يكاد يكون
مختلا بالمحاور في اختصاره ، وتناول تاريخ الانبياء ، وتاريخ الخلفاء
الراشدين ، والأمويين ، والعباسيين ، والصفويين ، والاسمانيين ، والمرويين ،
والدولة ، والسنجوقيين ، والاسلميين ، والحواريين ، ويحرص لاشهر
وقائعهم ويبحث عن اعمول أوضح من غيرهم الا أنه لم يتجاوز حدود
الاختصار التي رسمها لنفسه ، وبعد متنا في التاريخ .

وهم من نفس دوة القلوب واندول المعاصرة لها كما أن سلسلة الملوك
والأمراء من أهم ما فيه ، والمؤلف عرف الحالة أيام السليبيين ، ابلان تهليلهم ،
وأهم انقراضهم ، وكان شاهد عيان لأمر القبول في هجومهم ، وفي حكمهم ،
فكتب ما رأى ، ودون ما جرى .

كتب سراحة فلم ، ولسان أديب مبتدل ، ولم يتهور بكلمة ، ولا عرف
عرصه في حادث ، فكانه جاء ليكتب دون أن تكون له علاقة بأحد ، ترك

بغزى، حكمه كما بلهه اوفاتح ، ومن كذبه علم انه كان يحشى اعداءه ،
فلم يد شئت منى سياسيه ، ان بعض ما قموا به من أعمال ..

ومنه نسخ كثيرة فى أوروبا وفى استبول فى خرائى عديده ، ومنه فى
بور عثمانية برقم ٣٤٥٠ وعدى منه نسخ خطية ومضوعة فى ايران واهمه
بالغة الايرانية ، ودل عليه - عوف مؤسسه ، وبرحمه اى التركة كذبت
لم يعرف بافها . وكلها محتومة .

ان هذا السراج اثر به مؤرخون عديدون ، منهم من ترجمه اى
اشركة مثل الفصل ان ادريس السسى ، ومنهم من أنه حواده ، ولم
ألف على اسم المؤلف كما مر .. ومنهم من ترجمه الى اللغة العربيه ، مثل
الصائى . ودرجه فى ترجمه ، واتم حواده ما عده من وقائع الفسها من
ان سحر فى اسم العمر ومن غيره .. فكل هذه نسخو الصائى . ودرجل
كانت به المكاة ، وبال ترجمه الصائى ، وآخر من عضا انه عزم على هذه
الى العربيه فراح الله وكى الكردى الا انه لم يقهر لموجود . فلم علم عنه
شئ قال لى ذلك امرحوم الاسد اسماعيل صائب سحر مدر حراة كتب
باريه الصائى .

وعلى كل حال كان المؤلف محمود الأثر ، معروف امره فى كل آثاره
وانتشرت فى الأقطار الاسلاميه ، واكست عناية ورعاة .

١٢ - ابن العبري

كان انصارى واسهود قد اشركوا فى العقادة الاسلاميه ، واحدوا به
قبلا أو كبرا ، ومنهم من حاز المناصب فى الدول الاسلاميه ومثلهم الصائى ،
والمحوس . فلم يعرفوا ثمة غير هذه .

ومن هؤلاء مؤرخون عديدون منهم (ناب بن سنان) الصائى^(١)

(١) أخبار اعلية ص ١١٩ من طبعه أوروبا .

وأولاده ، وأبو اسحق احدى ، وأولاده • ومن مورخى اصرى (ابن اصرى) وهو سعد بن اصرى و ربحه (عبد الجوهى) أو التاريخ المجموع ^(١) • ومنهم (يحيى بن سعد بن يحيى اللطفى) و (تاريخ ادبيل ^(٢)) حمله دلا على ساهه • وهؤلاء فى العهد اصرى • وفى عهد اموي طهر فى مصر (ابن اراهم) و (تاريخ عم • و (ابن احميد) و (المجموع اسارل) وللمتصل بن ابى الغضال انطى ريل عليه السلام (النج اسديد والد ابريد لما • تاريخ ابن الفصد) وتراحم هؤلاء معروفة ^(٣) •

ومن اهم جدا أن يعرف معنى اسميين بوقائع تاريخه ، فان اختلاف الأنظار ، والأعمال ، مؤرخين اعرافين من مختلف اهل ما بعد لاكتشاف الوانج ، ووجه الأحاد بها فان مثل هؤلاء بفاد من تاريخهم لتاريخ الاسلامى العام ، وتاريخ الاقدار الخاصة فى أهم ما جرى من اوقائع سواء فى عهد الاملاء الاحد وفى الأوصاف اناجيه ، وما فسرهم من عقيد ، ورسا كتاب هذه ابقائه صلحه فى بوضيح ما جرى والأفكار لا تكون متانة واحدة فى افسر ، أم التقي والاحد • • ولا شك ان احرص والتامل لا يكونان موضوع البحث •

وموضوع بحث (ابن اصرى) وهو • و اصرى عرصور يوس بن أهرون ، ولد فى بلدة سنة ١٢٢٦ هـ • ٦٢٣ هـ • وكان والده طب يهودا وحب مصر • • بدل وسه فى بضم انه اعرية والسراية واسوانة ، وساه الى بحصل العلوم اعالية • فدرس الآلهب والعلمة كما انه أحد الطب عن وانه وشن مشهور الاطباء فى أيامه • •

(١) برحمته بن (اسلامه تاريخ ومورخا) ص ١٠٧ وفى معجم المطبوعات ص ٤٧ عاش سنة ٢٦٢ هـ - ٣٢٨ هـ •

(٢) جاء ذكره فى محله المعجم العلمى لعرض دمشق ج ٥ ص ١٩٩ •

(٣) معجم المطبوعات •

وان فيه اعمول بشار شرره حتى استولوا على الاماصول ، ومن ثم
 يرى صاحب الرحمة مال يأهله الى انطاكية . واعلى انصارية فيها قصر
 من أكر اضرها . وكان من أكر ارهاد . فاعتزل الناس الى مغارة
 عاش عتة بشف . عد ان رئيس البعثة أعاطيوس سايا (الحائليق) زاد .
 ارى منه من رهد ونقوى . . .

ثم ذهب الى دمشق اشام ، فحصل ملك الناصر ، فحصل منه على
 (براة) .

ثم ظهرت عائلة اعمول في احدى العراق ، واسمى العموم على عداد
 وهبوا الخدمة استعصم ، ولم يح من شرهم الاماصول ، ولا حب ولا
 التمام . فحاصروا حلب ، أما اسرحم ، فقد ذهب الى هولانكو ، ورجا
 منه ان يال انصاري اعمولون عصفه فحصل على مرعونه . ومن ثم اتلف
 مع اعمول معين (مربولس) في سنة ١٢٦٤ م فحصل المرحم براءة له من
 هولانكو ، فاستعاد من تساهل اعمول في الادمان ، فحصل انتشار عمائد
 اسعفه في الشرق ، وتمكن العموم من بناء كنائس جديدة ، وفي خلال
 وجوده في هذا المنصب كتب (تاريخ الكنائس اسريجي) فحصل فيه تاريخ
 العقائد النصرانية . .

وانصل بالمسلمين كثيرا ، ولا شك ان منه للتوحيد ما سهل تقربه
 بساقه ، وما دلت الا كمقدمه لطرب من الاسلام ، وتاريخه بين الادبه
 الاسلاميه بوصوح ، فلم يكن محاملا على الاسلام بل قرر عقائده كبراه
 اسلمون . توفي في مراغة في ٣٠ سحر سنة ١٢٨٦ - ٦٨٥ هـ .
 تاريخه :

وبهما الكلام على تاريخه اسسمى (تاريخ اس المرى) أو (محضر
 تاريخ الدول) وكانت مؤلفاته عديدة ، فلا محل للبحث عنها ، وأما تاريخه
 فحل ما يقال فيه أنه ظهر في عصر مصطفى ، حدثت فيه فتن عظيمة بين
 حلية ومعونة . وقرر أثره وعين العلاقات التاريخية ، فكتب تاريخها

ساعة استمراده تفصيل رائد وحوى الوقائع الى سنة ١٢٩٢م وكتابه في
امعة العربية يمد الى ما بعد تلك الوقائع وفيه تصحيح لكتب سابقا .

ولا شك ان اربعة تميل الى معرفة ما يقويه ارباب الملل الأخرى في
تواريخهم عن وقائع المسلمين في هذه الأيام الصالحة لمصانم اخواتهم
ولعلمهم بعمور والمسلمين وهم من ارباب فصول الكتاب . على أنه كان معاصرا
للمعول ويحشى بعضهم فيما كتب ، بل يمدح معاصرين منه فله يكن حياده .
وفي تاريخ الملوك القدماء كما ينهم من نصوصه اعتمد على ملث الجوى في
تاريخه (جهدكث) ، لا كما جاء في دائرة المعارف الاسلاميه من انه اعتمد
شمس الدين الجوى ايا بعد ملث ان ليس له تاريخ . وفيها ذكر بعض
مؤلفاته وحساب كتابه محضر اعدوا ، وعظمه اسوعين في بيوت سنة
١٨٩٠ م .

وذكر في المرحوم الاسد محمد شرف الدين يابسا رئيس الشؤون
الدينية في القراء انه رجع الى اسركه قسم المسلمين والعمول من هذا الكتاب .
اهتم العربون بهذا الأثر العربي اهتماما كبيرا فادروا سرحته الى
اللاتة ونبهه مع منه العربي في اوكسفورد سنة ١٦٦٣م . وهكذا رادت
البحاث في التاريخ الشرقي . واتسب مكانة مهمة .

بل تاريخه في اواخر حربه صالح من بعض اصحابه من المسلمين ،
وصفه أمورا كثيرة لا يوجد في الملوك العربيه لا سيما انه يتعلق بسيرة
الاسلام والعمول وسياساتهم وطريق حكمهم ، واقاميين بالأمر ومدبري المملكة
ولم يتدخل في افادته على الأمم الأخرى ، وذكر أن حال دينهم يرددون الى
الموت ، وبين أنهم براعوتهم ، ويبدى أن حكيم كان يميل اليهم وهم يقل
اعتق دينهم ، واسا روى بقط . قيل ان أول حان وأقوامه كانوا
بصارى وهم بقط .

انتهى تاريخه الى حوادث ١٥ شعبان سنة ٦٨٣ هـ - ١٢٨٤ م أي قبل

وفاته بنحو سببي . ومن مراده انه يوضح الاعراض بحسبه ويعين امراد
منه . . . ومنه نسخ حصية احدها بحوى النصف الأول وهي قديمة في
مكة الأوقاف في بغداد ، ونسخة أخرى كاملة في مكتبة ابن عباس
في القاهرة ، وأخرى في السور في خراة أما صولها برقم ٣٣٦٨ وأخرى
في خراة ابنه في مكة فصل الله برقم ١٥١٨ وقد وجدت في آخر هذه
النسخة ما نصه قال كاتبه :

« وجدت على النسخة المنقول منها بخط الشيخ الامام حاتمة الخفاسد
القاضي شمس الدين بن حنكس ما صورته (نصفه ابو الفرج بن حكما كان
كثير الاطلاع وحصل على علومه شتى وانما وانفرد في الحب في زمانه حتى
شدت اليه الرجال شرفا امرب وكان عيونه واحد عنه كثير من فضلاء
المسلمين ومن انه عند موته رجع عن اعتداده بحسبه وانما انسل على
عمومه رساله محمد (ص) ولم يترك له احد في مثل تحرير مستنده في العلوم
انتهى ما وجدته » .

١٣ - ابن البزوري

عرف بابن اسروري جماعة من سره علمه واحده ، وامرجه هو امر
ابو بكر محمود بن معروف بن أبي بكر السعدي ، وعرف (بن اسروري)
وبعد من مؤرخي العراق وعلمائه واسهر ما كنه على اسعهم (بن الخواري
في انذاريح اتمام الحوادث الى ايامه ، وسمع في بغداد من

١ - ابي طالب عبداللطيف ابن القيسي .

٢ - عبد الرحمن بن عبد الصنف بن ابي سعد .

وعيرهما ، وحدث في دمشق . سمع منه جماعة منهم :

١ - ابو العلاء محمود العرصي .

(١) (اسلاميه تاريخ ومؤرخين) ص ١٦٥ ود رة معروف الاسلاميه
ج ١ ص ٢٢٩ من الترجمة العربية .

- ٢ - أبو محمد اعلم ابن البرزالي •
 ٣ - أبو عداقة أحمد الذهبي •
 ٤ - أبو محمد عبدالعزيز بن عبدالقادر البغدادي •
 ٥ - أبو عداقة محمد بن مسلم الصالحى •

توفى في دمشق ، وإسحق بن كعب اعلم كبيراً ، ووقعها على يديه ،
 وكان قليل الرواية ، حسن الكلام ، ملازم بديع ، قال الذهبي . كان شيخاً
 محضاً ، حليلاً حملاً وسماً بها ، ملحق بصورة ، رفيع أسرة ، من كبار
 أسرار وأولى أسرة ، وأرباب أقدانه والمروءة ، له مشاركة في العلم
 وصف تاريخاً كبيراً درس به على اعظم لأس الحوزي رأيت منه ثلاثة
 مجلدات ، سلب في حرارته التي يرميه سمع فاسيون وكان فيها جملة كتب
 معبدة (١) •

ان صاحب كشف الظنون لم يعرض لذكر هذا المجلد ، وإنه جاء
 في مادة (اعلم في تاريخ الأمم) أن الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير
 بـ (مصنف) قد أحضره في محمد قال المولى علي ابن الحائث في
 أوامير كثيرة وأعمال صريحة أسرى إلى مصفا في هاشم على
 نسخة بخطه ، وأورس المحضر الحمدقة الذي أودع في علم أساريخ اسرار
 الحج • • أنه في ٨٧٠ هـ في (أدلة) واسطه مع أرواند وسماه (محضر
 اعظم وملقط المنظم) ، ومنه نسخة في خزنة بيرد •

قال ابن كثير^(٢) : بعد ان ذكر اعلم - 'ورده في كتابنا هذا كبيراً
 من من حوادثه وبراحته ، ولم ير يورج أخبار العالم حتى صار تاريخاً •
 وما أحقه بقول الشاعر

ما رت بدأت في التاريخ مجهداً حتى رأيت في التاريخ مكنوناً

- (١) منتخب المختار من ١٦٥ - ١٦٧ وفيه يفت المؤلف بالامام •
 وترجمه كثيرون منهم صاحب الشذرات •
 (٢) ابن كثير ج ١٢ ص ٢٨ •

وفصل اس كثير تاريخ حياته وتوفى سنة ٦٩٧ هـ - ١٢٩٧ م •

واسم طبع منه سه احراء في اقطعة اسمائه في الهند ، ولا محص
لاصاب في وصفه على أن صاحب الكشف بين اوصافه ، وان مؤلفه
اختصره في كتاب سماه (شدور المقور) • منه نسخة في كوبريل رسم
١٠٩٥ واوله : الحمد لله الذي جلا على اعكر ما خلا من امر الحج • فان
في مقدمه : ان اسواريج وذكر اسير راحه بعل ، وحلا للهم وبسه
بعل • ان ذكرت • علم حسن السير • وان قصت • خوف من
اعمال الحرم • وواحد اصحب • •

وفل •

واسم • حضرت كبرى الجمع سلك اسواريج اسمى به (اسم في تاريخ
الملك والامم) رآه قد صل مع احدى في احصائه ، و نرت أن احشى
في هذا الكتاب عيون عيونه • الخ •

وهو في مجلد صغير يكتب على الاساء • م تراعى التريب في سى
البحره ويذكر أشهر الحوادث على برسا الى سنة ٥٧٨ هـ • والكاتب مهم
هذا والسحة المذكورة مخطوطة سنة ٨٩٣ هـ •

فان اسجوى : وقت عليه بخله ، واما صاحب كشف الطون فقد
ذكره في مادة سدور يعود الا انه اعلم علاوه باسمه ، ولم بين أنه
ملخص منه ، وبه لم يطلع عليه ليقول كلمته فيه •

وبهذه المناسبة أذكر من ديوان اسمم (الفاخر في ذكر حوادث أيام
الامام النصر) في مخطات • تأليف محمد بن احمد بن محمد الفارسي •

(١) و • رسي جاء في الترويضى بلفظ الفادى وهو الصواب
و جاء ذكر والد مصنف هذا الذيل في ابن كثير ج ١٣ ص ١٠٤ وقال احمد
بن محمد بن علي الفادى التعبير الحسنى والد صاحب الذيل على تاريخ اس

ومن مؤلفات ابن الخوري (صاحب بغداد) وفه بوندت شهوت في أنه
غيره وان محضه ابن القوصي ، أو أنه من تأليف حفيده إلا ان قائله
مؤلفاته يروى على وجوده فيها أو ردها بعد ابن الخوري في مرارة ارمال ،
وجاء ذكرها في رده احسن سائر ادبي الخصب ، فلم من شك في ذلك .

ومن مؤلفاته (كتاب تلقيح فهوم أهل الأثر في علوم التاريخ والسير)
قال في مقدمته : انه ذكر فيه من التواريخ واسير قوم ومن علم الحديث عموما
ليكون للمستدي تصرة ، وللمستفسى تذكرة ، وهو في سيره الرسول والصحابه
وصفات الخلفاء الى استجد . . . منه نسخة رأسها في حراية السلفان أحمد
الثالث بنوقو ورقها ٢٩٦٨ وسم على احمر في الهد .

١٤ - ظهور الدين الكاروني

ان المؤرخ قد يبعد عني ما اعتمد الأحر ، وسماوي انقل في
الاختصار ، والأحمر . يخاور منهم أن يصحتم - ربحه ، أو بحمله مدار
اعمر ، وموضوع الماسة وهذه احده متعده في تواريخ عديدة . فدا
كل كل واحد أدع في بعض الناحات ، وجود في الأساس ، من المؤرخين
بعد كل واحد منهم أدع اسلوا ، وعين موضوعا غير مسوق به وقم
باصلاح لا تشاهده في غيره لزايا يدر كها المتبع .

وهذا لم يكن حسب كل أحد ، ولا صعه كل من كتب التاريخ ، بل
ان ذلك أمر وفي الله الأعداد في صاعهم اسفدة من العلوم الأخرى ،
وأساسها والمنهج العلمي ، والتجوير فيه ، والخروج عن الأطراد المقوت ،
أو النهج المتبع الملل فكل واحد أبرز قدرة ، وأدنى مهارة خاصة ، فكان
حسن اختياره مقولا ، وطريقته مرغوبا فيها .

ومن هؤلاء الاساد الكاروني من أكابر مؤرخي امراق الشيخ
طهير الدين علي بن محمد بن محمود الكاروني . كان عاملا فاصلا ، حدم

الديوان في الأشغال الجليلة ، وجمع تاريخ وعمل كتاب في الاختارات
سلك فيه طريقة ابن حراز في الاختيارات أنى عنها شرف الدين أقال
اشتراسي ، وكتب خطا جدا ، وتجاوز في العمر ٨٠ سنة^(١) وتوفي في بغداد
سنة ٦٩٧ هـ - ١٢٩٧ م . عمل عنه صاحب التاريخ انوار البهوتي ، وكتب
ابن دهمي في مواطن كثيرة ، واكثر المؤرخين بعده عالة عليه ، وحفظه
شرف الدين أحمد بن محمد ، ولد سنة ٦٧٣ هـ - ١٢٧٤ م وسمع من جده
وتوفي سنة ٧٥١ هـ - ١٣٥٠ م .

جاء في صفات أسكني أن مؤرخا كان . مويد سنة ٦١١ هـ ، وسمع
الحديث من الأمير أبي محمد الحسن بن علي بن المرتضى ، وأبي عبد الله
محمد بن سعد الواسطي وغيرهما وكان جيويا ، فربما ، مؤرخا ،
شاعرا

وفي الدرر الكامنة زاد أنه سمع من الحسن بن السيد ، وأبي
غيرهما ، فعلم أن أحد تلاميذه الدمشقي المؤرخ كما أن ابن الساعي قد حرج
على ابن الجار وقال :

اتهر في اللون ، وصنف التصانيف

تصانيفه :

اشتراس المصنف في اللغة ، واستعومة الأدبية في اللغة ، وكرر الحساب
في الحساب ، في مجلد ، واسيرة أسوة ، والملاحقة في الملاحقة ، وكتاب
في الاختارات . وروضة الأدب في التاريخ ، جاء في الدرر الكامنة أنها
في ستة عشر سقرا ومن المؤسف أن غاب عما حذر هذا الأثر . ومحضر
في التاريخ . في سنة ١٩٣٩ م ولعب عليه بعد مؤلفه كنه بعد سقوط
الحكومة العربية نحو سبع سنين وكتبه أسكني أن . رد مصنف وتم يبق

(١) حوادث الجامعة ص ٤٩٧ ودرج اعرف بن احمد بن ح ٢ ص ٦٨
والدرر الكامنة ج ١ ص ٢٨٤ .

برقم ١١٩ رأيت المجلد الذي فيه وفيه نرس منه نسخة • وذكر
الذكور الأسد اسناد نسخة الأخرى وبرحمته المؤلف في مقدمه
المجلد الأول منه الذي نشره الأسد المذكور جمال الدين اشيبان صنع
في مقبضه خامسة مصر سنة ١٩٥٣ م • وسعد بن سير واجه في هذا
اسناد •

٢ - مصر ادرز في التاريخ وسير فرج من نسخة في ٣٠ رجب سنة
٦٩٩ هـ وهذا السجدة هي اخذ الأول مصداق انه ثلاث لراساس من
اخذت في التاريخ والظاهر المؤلف وقف عليه • ويوجد هذا في
اي اخذ الأول وكذا هذا السجدة في مكتبة الاسناد احمد عليه
واخوانه في دمشق الا اني سمعت انه باعها •

٣ - اسناد اصاحي في الآداب والخطابة الى امام الخليفة المصطفى بالله
الاعلى سعاد رسم اثنتي عشرة اصاح هذا الخليفة • وسهي حوادثه
بذلك الصالح • في مجلد قديمه وكمال لا نقص فيه ، ومهم جدا رايته
في خزانة قانع برقم ٤٢٢٤ •

٤ - محضر الاعلى ذكره في الوافي بنوف ، وذكره الاسناد المذكور
اشكال •

٥ - رسالة في علم السامرة عند محفوظه منه كسب سنة ٨٧٠٢ هـ كسبها
بها • نسج الحكمة في حماد •

٦ - نسخة المفكر •

ومؤلفه في اللغة والآداب والخطابة والحكمة كثيرة ، قال أبو حيان
الاندلسي • هو من بلاد أهل العلم ، وحقه الصلابة بأنه أحد الأئمة الاعلام
بعد من واشهر اسمه • وكان من اذكاء اعلم • وله في الفقه والارباب
الاندلسي • ورأيت في اشكال اسبيل هذا موضحا عليه وعلى الخواجة

(١) كنت يهيمان ص ٢٥٠ وارشد المصنف الى اسمي المصنف •

الطوسي والأبهري وابن الهيثم من مؤلفه الأستاذ شمس الدين محمد
السمرقندي ، وفيه في بعض المطالب الهندسية .

١٦ - ابن الطقطقي

ابن الطقطقي مصلوب من آل عباس ، فيه من العلاقة بين الأعمال والعلوم
والعقبات وسائر الأمور الأخرى التي يجب أن توضح ، أو أن يعرفها الأقوام
وأن يكون في إدارتهم ، ووضاعتهم الحجة ، ووضوعها ، ووضوحها ، ووضوحها
يكون معرفة صحيحة وأن من مكشها ، يدعو الحجة إلى هذه المعرفة بالعماد
ووضوح ، وعلامة ، لا سلام ، كغير استعلاء ، ووضوح من الحجة ، أو أن
تذكره ، وأنه على ما كان عليه ، كتب ، كتب منبره ، ووضوح ، ووضوح
الحجة ، فكيف كان في أيدي أحدهما ، كما أنشأ ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح
سنة المعول ، والأحرار ، كما أني مسلم ، وهو ربي ، ساد ، فسر ، بهجة ، ووضوح ، ووضوح
فكان استحث في مؤلفها ، ابن الطقطقي ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح
بل كتاب مكش ، كما ، ولا أكسب ، ما أكسبه من محل ، رفع ، من كتب ، ووضوح
المسلمين ، وافق من هوى في عروس ، اعوم ، فقرأوا ، فيه ، ضالهم ، ووضوح ، ووضوح
بعضهم ، ووضوح ، في تاريخه ، ووضوح ، في حقه ، استعمل ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح
ومدحوه ، ووضوح ، في القول .

وهذا المؤرخ هو سفيان بن أبو عبد الله محمد بن أبي القاسم ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح
ابن طاطا الحنسي المعروف بـ (ابن الطقطقي) ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح
ووضوح ، كانت به المكانة ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح
مخاصة يقال أنها أوحث اغتاله (١)

وبهم أن يعرف أوجهات المضاربة في تاريخه ، وإن احتلاف الآراء
فيه أدى إلى اكتشاف أوجه فضهر ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح
من مسحة ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح ، ووضوح

وهذا مرآة فكره ، وواسعة معرفه وفيه ماده سديعي البحث ، وتقصى التدقيق ، وتخلط الانساب فهو جدير بالاهتمام أكثر من ترجمه حياته الخاصة ، وليس غرضه ، بل هو صهره من صواهرها ، كتب تاريخين لأمرأة المسلمين وكل واحد منهما سديعي التدقيق ، وسحق الأسفار ، ولا يصح ان يكفى واحد دون الآخر ، بل من الضروري تدقيقهما معا واستخلاص النتائج لعدمها

١ - كتب المحررى • وهو المطبوع المتداول باللغة العربية •

٢ - سنة اقصاء • وهذا ترجمه الى اللغة العربية باسم (مخارج العرب) وضعه في ايران • ولم يبق الا الفارسي منه ••

ومن مراجعه هذين التاريخين يتضح ان المؤلف منزل دوس ، وبين وضعين مصادرهم أحدهما كتب بحمل ، وبعد مر لادع بدون اسماعيل ، والآخر يذكر هذه الأمور بكل احكام وتؤد ، فالأول يقيم مهاجم ، كأنه عدو • والآخر مسلم متأثر بصفة الاسلامه ، فهو حديق في الأول على الادارات الاسلامه • كتب تحف من مساعدين ، أشبه بمصنوع رواية ، كل فصل منها على الضد من الآخر •

كتب آثار عديدة اقصاء ترجمت الاحزاب بل هناك من كتب في موضوع ، ثم كتب صده ، وكذلك اسرحه راعى الترجمات المختلفة ، ولكن التاريخ يصحح ذلك ، ويذكر حروجا عن طريق الصدق المبرم فيه فلس هو قصيدة مدح وكيل ثناء أو هجو وتديد •

١ - منية الفصلاء وترجمته :

هذا الأثر كتب لأحد ملوك الدولة الصفوية من آل زكي وهو لا يذكر من صاحبه شيء ، ولا يختلف عن صاحبه غيره إلا انه خص وجمع فكر بلسان أدبي ، قدمه الى حراسة كتب صاحب الاعظم خلال الدين زكي شاه ابن بدر الدين حسن بن أحمد الدماغي ولا ريب أنه قد قدمه سد ث أنتم شمله مع والي الموصل •• أي بعد سنة ٧٠٩ هـ •

مراجعة ما سبق ، لادارة وانصراف ، وامور الحكم . فاداء ذكر حادثا
شخصيا فمن هذا لا من جهة الحكومة ، ولم يبق ان الدولة عميت . بخلاف
أو أحدث ، هو خلاف المبدأ . فكل هذه هي نظر انوم لا بعد ثبوت معولا
عليه مما يخص الادارة أو الشرح والحالات الخرجة أو الداخلية . أو
اناسه .

وحد موصى كثر ما ورد في مقدمة الكتاب من التبدلات والتعريف
من الواقع ، فهو وان كان اتم تأليفه بين جمادى الآخرة و ٥ شوال من سنة
٧٠١ هـ ، وانتهى حواره بحال بغداد على ٦ هولاكو حتى وفاة الوزير
مؤيد الدين ابدى الا انه خلال سقوطه تعرض لوقائع بعد هذا التاريخ
بكثر . تكلم على حكومة الخليفة اراشد بن الامويين وانتهى الى آخر
شبههم ، وقصص حكومة اموي على الحكومات الاسلاميه عدا الخلفاء اراشد بن ،
فلم يمسح حسنة ان ساهم في تصحيحه من سجد اراي اعاد .

كس تشكل برمي امول وقدمه ان أحد ولانهم ، وكان كما جاء في
من الكتاب انه فخر بن عيسى بن ابراهيم ، فأنى عليه وعلى في مدحه
وسان اوسافه وكان غاردا ان مدح ان سرير ، فعدل ، وأهدى كتابه الى
هذا اوانى وحسنه اسمه ، واشهر الكتاب باسم (تاريخ المعزى) .
حظيه ، أولف .

ور هذا ان أعني جهة المؤيد مسه من أصل الكتاب . قال في مقابلتي
مقدمة ما نصه .

التزمت فيه امرين :

١ - أن لا أصل فيه الا مع الحق ، وأن لا أعني فيه الا بعد وان
اعز سلطان الهوى وأخرج عن حكمه اشد وامري ، وأعرض نفسي عما
سهم ، وأحييا يسهم .

٢ - أن أعز عن امي عبارات واصحة تقرب من الافهام ، يستمع
بها كل أحد . انتهى

برى ان الضمى بود مسمون ، وبمدحهم مدحا رائدا ، ويدعو بهم
 "ندوام الموفق ، ومن رحمت حكومتهم وقصدها على عمره من سائر
 احكامات برصى اعوم ، والكتاب جمل فى موضوعه ، ويسهوى العارى ،
 بولا العصر المذكور ولولا ان كتب عمده احصا برفع اساره كآن به
 ومن علاء الدين الخوسى من اعداه ما مر : كره . نظا أن ما اسرمة اسرحبه
 فى تاريخه لا يمدو شاكلة اجدى ، وان ما اسرطه قد تدمه حرفا وراعا
 عيا .

القص فى بعض اعصا الاداره لأعراس حربه أو حصنة واسمه
 بهم من اسيرين حتى وسر حق ، دون مراعاة الواقع ، وكذا الذين
 حرفهم اسر لا بعد بولهم ، ولا يؤخذ بقلهم ، ومؤرخا بم براغ هذه
 الاحوال قد ورن ما سمع من قص . وتعمل ما سواه ، أو لم ملاحظ حقيقة
 انوصح بقره سارقه . قال

• أما ادور الاسلامه ، فلا سه يا اى هذه ادوة حتى يذكر
 معها • انتهى (١) •

وأنما اساحبه اساة بعد راعاه ، فلا سكر قدره الادسه ولا سجن
 بلاعه فى اسر لاسهوا العارى ، وحدته لاسحه • مما يدل على وفور المادة
 الأدبية وحسن البيان •

ومن أمر اقدم له هذا الكتاب ما جاء فى ملخص معجم الاعداد ،
 قال •

• هو ابو محمد ابراهيم بن عسى بن عبة آفة النصراني الموصلى ،
 الحاكم على الموصل ، ولحق الموصل فى أيام السلطان الاعظم غازان محمود ،
 وكان كريما سحبا ، قصد الشجراء والادباء والعلماء ، فاحسن صلتهم ،
 وتعم عليهم ، ومن قصده ومدحه انوى ، انساب ، اسقب ، صفى الدين

محمده بن علي بن علي بن صفعي ، وصف لاجله كتابه في التاريخ ،
فأحسن صده وجميعه ، وفيه كتب اسرار ، نظم في ما يرى ، من أروى
ما ولي الموصيل ، وقصته اربا اربا ١٢٠٠ هـ . اهـ

وحد في الآداب انه فخر الدين علي بن ابراهيم وهو الخواص ومن
مؤلفات ذلك ما وجد في قصته بحسنه من مديرة لأمر العامة مؤرخه
في سنة ٧٠٢ هـ ، فيه اسمه سرحت وهي راجع . ١٣٣٣ ث ٠

وحد ركن ابن الصفعي في مواضع كثيرة من تلخيص مجمع الآداب ،
وهي من ١٩٠ هـ انه قدم بحكم ، فم يقرأ اسمه في نسخة المصورة ما اصابها
من الخلل ٠٠ والصفحة الثانية لها ٠٠ ولعل ذلك يخص كتاب سنة الفصلا
والأمور أن يصر على نسخة مبنية من المجلد المذكور لعل التصحيح من
الأوراق المصورة ، والحمد لله رب العالمين في اساقفة أيضا ٠٠

وهذا من سيرة الى أن اميرك بكتم كمره فذكر الأوصاف الثلاثة في
اداره الملك كامل علي ، ولكنه - ليس في هذه اشارة أن يسبح ويده ، ولم
يحمل الأمانة ، وبقية واخترت قصته وانه اسم من كتب في مسجدين
امان أو الخلق ، فوقف ٠

ان المؤرخ - رر أوصاف من أو احكام ، وما يشبهه بها ، وكذا
عن أوصاف لاهل بيته من ، وفي نسخة حدودها ، ولله نفس اذل
الاعلى لا بها بدون أوصاف احكام عملا ٠

ولا من أن اوصاف فضل الموم في امور واستعار حكمهم ، من
بوعلى وسليخوفين ، ووافقت او بوعلى الامر ، وكذا حديث بذكر
هو لاكو وفيه احسنه ، وما حزن بمضى عنه سرعة ، ولا يدخل في أمر يصر
سياسة القوم وفي هذه الحالة لم يستطع أن يحدد نفسه في تحرير الوقائع ٠

(١) - في مسند لا سار في المجلد ٢٧ انه توفي سنة ٧١٢ هـ
٠ كتابه سنة نحو من عشرين سنة
(٢) - تلخيص مجمع الآداب

ومن جهة اخرى ان برحق يرى القصة ، ولا ارى وسائر اوصاف امك
مجموعه في شخص - او شخصين - بل في الامه ، ولا علم بموادة ،
ولا حل لـ . . . اخرى ، . . . هـ . . . من جهة ان الكلام عليه انما هو
بصورة رئيس المدونة ، . . . مره ، ولكن يدور ذلك عندما يراد التوسع ،
ولامر من كما هو عليه . . . من . . . من هذا القدر .
هذا . . . صاحب معجم . . . من شحو أن ابن الطقطقي
توفي سنة ٧٠٩ هـ ولا بد منه بعد .

معجم هذا الكتاب مر . . . في غرب واسرق كنه في معجم المتبوع
وعيره .

١٧ - ابن قنينوا الاربلي

هو اصحاب اصحاب المعجم ، مؤلف مؤلف - . . . والامثال ، . . .
الاورشليمي ، راجع ، . . . يعرف بان فيسوا
لـ

كان مشهور
مجايد وهو امثال

وتعبر به عنه ،

عنه

هذا
من سبعة كتب في ٢١ شهر . . . سنة ٧١٢ هـ في حاد مؤلفها .
رئيسها في (جراية كورس) برقم ١٠٧٨ : . . . (الدر الثمين) غلط .
الامه . . . في غلاب
كتب في آخره عنم كتب صاحب الاصل أنها لـ فيسوا لـ ايلي . . .
المدكور . . . في سهل اصافي متصل رائد . . . كان فيها . . .

بحونا ، مدح النبوك وه اعظم الانلق • وعل بعض أسانه ، وفان ، توفي في
ارل سنة ٧١٧ هـ ١٣١٧ م عن ٩٧ سنة • وأصغررت اسبح في صف
اسمه ، واصنوا ما عذب •

كتابه في التاريخ :

جاء انه (حلافة اذهب اسنوك انحصر من سبر النبوك) • وهذا
اموان مشكوت فيه والاولى أن سعى تاريخ (ابن قسوا) وهو حليل اعانه •
موحر في تاريخ الحلفه سدى • من حلافة اوسد بن عدائلف الى مسهى ابدوة
انسانه ولا بكر لانه ، وسقط انلاه عن صفحة تاريخه حله • فهو على
انحصاره بعد جدا بولا انه طلع طمعه معلونه جدا ، وهي كما يظهر من
وصفه معلونه عما من سحه كوبريبي الا أن علف اسبح افسدها ، طبع في
بروت سنة ١٨٨٥ م مقطعة اندس خارخوس ، ونحو أن يرجع الى
الاصل • وفي الخرافه اركنه سحه ورد ركرها في مجلة انفس (ج ٧
ص ٤٠٠) ومن المنوع به أن هذا الكتاب هو موضوع بحثنا منه • ومن
راجع الأثر ودرسه لا ير ب في سحه ، ولا يرد ادا • ويوسج هذا
نفس النص قال

• ومن مجموعات هذه الخرافه نفسه من تاريخ ابدوة الأموية من أول
حلافة اولد بن عدائلف الى انراض ابدوة النسانية • وعمر ابن انوف
كب كتابه عقب انراض ابدوة النسانية مشره لانه شير الى سحه اساده
ابن الاحب اسعى ••• اه ، واندهر اها معلونه من سحه كوبريبي ومر
الكلام عليها •

وكان برحمه غير معروفة ، فلم يبق الآن خفاء فيها وقد علم الآن
بعض اشئ عن حياه انوف وهو سى • عن مهت الحوادث •

١٨ - رشيد الدين فضل الله

اذا كان انراض حياه الشخص ، أو الأمة ، أو القطر اسرح منه ،
فلا ريب أن هذه الحياه لا تظهر حلا الا بوقاتها ، وملامسه تطورانها ،

وسائر ما سر معرفة من مؤلفه • لتكون صحيحة لا بداجلها أوهم ،
وسبب من نوع محبة السطح ، أو علة المستحسن ، لا حلول من ذلك •

لا يزال ابن أبي عمير يروي جميع الأعيان أو استبورات في محافل
الأدب كما هو المصنوع ، وأما هو سجل بعض اهتمامات تحلل صفاته ،
فراى أو فحواف ساحرة ، وأى أنه عرفت صفات حياتها من أولها إلى
آخرها ؟ ، وأى فسر صفت أحواله بحدائقه ، فلم يبق منها شيء ، ؟
وبكى لا يبرح السور بالمعنى ، ولا يهمل ما عثر عليه من مهمات أشؤون •

يها كثيرا أن يعرف هذه السجلات (كتب التاريخ) ، وإن تعد
بها اتصال خير • وبخى بول أحد هذه السجلات ، فى وقائع دولة الفول
وأودعها ، كنه الخواجة رشيد الدين الهمداني ، من مشاهير الوزراء فى هذه
الدولة ، السجل المعروف فى علوم كثيرة ، وأدركت الهيئة وماضى الإدارة ،
وألقى الحارى السرجه لامة الفول ودوسها ، وسط علاقاتها بها •

ومن العلوم أن أنه المصنوع أحدثت دوما عظيمة ، وبأريحتها مصلح ب نعمهم
علاقات بها ، وحالت معها مدة من الزمن ، وكفى أن نمر الموضوع مرا سريعا
وعين قسمة ، وما يلازمة من أوضاع أساسى ، وهو غير ممكنا عنه •

لا يكفى أن يكون هذا الرجل عظيم الأثر ، وأفر المعرفة ، وأوسع
الاصلاح ، وأنه مؤرخ وديب ، وعالم فاضل ، وسياسى خطير • فكل واحد
بحاول المعرفة أكثر • فقد جاء فى مقدمة كنه (جامع التصانيف) أنه الصاحب
الاعظم • • • سبط المورداً واحكاماً والعملاء • رشيد الدين فصل الله ابن ابولى
الصاحب عماد الدولة ابى الحارث ابن ابولى صاحب موق الدولة على^(١)
المتطلب الهمداني المشتهر به (الرشيد الطيب) • قال :

• صفت غير هذا كما حوى فى كل من ، وكنت من كل منها سجا

(١) ورد أحيانا بلفظ (على) • • إلا أنه تكرر ذكره بلفظ (على) وحده
كذلك فى مؤلفات عديدة • •

كثيرة مفردة ، وكثير من التعلات قد صاغوها ، واستكسوها لأصنافهم وأمر
 بسج منها نوصح في أبواب برأ الواقعة في تزيير الموسومة بـ (أربع
 الرشيدى) بسج منها من أراد ، وأيضا حلتنا بعضها في طرد واحد مجموعة ،
 وعصها مفردة ، ولما أردنا أن نضع صور الأرقام على قاعدة الحكماء على
 وجه أقرب إلى الفهم ونيل ، وإن نصف الموصح أى م يصنعها أحد كـ
 يسمى ، وإن يخص عن الولايات على وجه يسد إلى منه هذه الساعات وأرباب
 الحره وأجيب . بحث عقب المصالح السائل على أحوال المسائل والمسالك .
 وكان من الضرورة أن تكون أوراقها أكثر سجل العرفى المذكور أسهل
 وأسر ، فلا حرم حمل أوراقها بحث يكون كل منها مقدار ستة أشخاص من
 القسم السدادى اليهود ، ولما تسر مل ذلك ، أردنا أن يكتب جميع مصنفه
 فى جلد واحد بقى يذكره ما فى بعده ، وكفى يوم نفعه العرب والمسلم
 حمل كل ما هو نعمة العرفى مرفا ، وكفى منها سحر عزة مفردة ومجموعة ،
 وسمينا المجموع بـ (جامع التصانيف الرشيدى) ، لسج منها من أربع
 فيها ، أو فى بعضها على الوجه الذى كتبه . . . اه . . .

ومن ثم علمنا ما نرى المؤيد من ا . . . وكان يكفى أن يصفه عن أى
 عمل آخر . فله شؤون اواره ، واعتب ، وأبحاث العسقة ، ومن أهمها
 التاريخ العام ، وأعرفه اكمله فى النواحي الأخرى ، وإذا كان فى الأصل
 يهوديا فلانتقال مكانه من التكبير ، والأسلال فى الأحبار ولا شب أن ذلك
 أسوعى وهما عربرا . وفى هذا العهد ترى اعلاما علميا وبحولا فى العصفه ،
 وتارا عظيمًا سلم ايعول لـ رأوا فى الاسلام من بساطة واحكام فاسهواهم
 لحته ، وجذبهم بـ اليه الحقه وثقافته فدعاهم للإدعان واصول بل فتحهم فتحا
 حديدًا ، وإن كانوا قد استولوا على الملكة الاسلاميه ، فليس بمسعد أن
 يسلم مثل رشيداندين ذلك المفكر الجامع للمعرفه ، وكل ما قاله المؤرخون

أنه كان عقاباً وحساً ، ولو لا أنه طبع ثم يفكر في العالم وتكوينه ، والعلقة ومخاريبها ، والآراء ومكسبها كما تأثر من طريق الاتصال بمسلمين والأحكام بينهم ، وتأثر بالاسلام فحول هذه المطالب الخج وكتب في موضوعها ، وشطت بتأريخ وسرانه ، وعرف أسسه وحروبها وأكمل أنواع الثقافة في اسلامه ، وقد ناعى اسر تأكيداً لأعمده الجدد .

ومن الموضع أنه كان كل ما عمل بعد محل اشبهة ، ولم يبق بالوصول من منافسه ، ولم يطرأ له إلا أنه كان يهودياً . وإن كان تعادى في ميل الاسلام وفي عمره الساجد ، ويوضح معادى الكتاب الكريم من ناحية الخمسة واليهامها ، وما نعله اصدده وشؤوبها .

اقوال المؤرخين فيه

حاء في كتب تاريخية عديدة صوم كبره بصرة اميريد لأثره واسموم به من محين ومصعب ، ومن أسس محنيين في درجة اعدادهم بما وصل اليهم عليه ، وفي هذه ما يعين عظمه الرجل وقدره في العلوم والتاريخ والادارة الحكيمة .

١ - في اسهل اصافي . حاء أنه . قصداً رشداً بين . . . اطيع ، حكيم فاران^١ وطه وديمه ، بلغ في أيام فاران من علو اسرلة ، وعاد الكلمة ملعا عظيم ، وولى في أيامه الماص اخليلة ، وما مات فاران ، وتولى (حربدا) من بعده اسمر على ما هو عليه من الحرمة ، وعاد الكلمة الى ان مات (حربدا) فعزل عن ماصه ووظائفه ، ودرأ عن نفسه بحملة كثيرة من ائال ، ثم انهم عزل (حربدا) فطلب على اسريد ، وشهد على الاطباء أنه سعى ائالك مسهلا تنقب عصة مثله فزاده اسهالا ، فله . وصدهم الرشيد على ذلك ،

(١) هو عاران . وحدث الآند لطق بالانبي لا ان المعجم يعلب عليهم أن يفظوا القاف عبا . فشاع كذلك ، وفي الحقود ورد اسمه وعاران محمود . . وكذا في الكتب العربية

وقد هو عصوان ، فعل ، وحمل رأسه الى سرير ، وطيف به أيماء ، ثم
قصعت أعضاؤه وحمل كل عضو الى يده ، ثم أحرق حبه ، وكان قد باهر
التهليل . . . اه .

٢ - في تاريخ مفصل ايران جاء فيه - برحمته . . . كان حبه موفق
الدوية في فلاح اصلاحه شهاب ، وبعد ان سلمت هذه الاعلاخ بمعمول اتصل
الخواجه بخدمتهم . (ومن هه انهم بالافضل وعلوه الأوائل في تفسيره) .
وفي أيام شهاب حصل في همدان امور اجمعه . . . لاجل احب ،
ودخل في خدمه (امامخان) سوار حس ، وسافى سبه ، وولى اوزاره في
أيام غازان ، وفي أيام (الولجاني) ، وایی سید .

وكان عراب الامام عازفا تاريخ المولى وثقواهم أكثر من كل أحد
مدونا بذلك ، فدعا الخواجه رشيد الدين أن يكتب (تاريخ المولى) ، وروده
أنه المعروف . . . في السورج ، فسمه سنة ٧١٠ هـ .

وكان الخواجه رشيد الدين عابا جامعا بعلوم حقه ، عازفا ، بعباس
الابراهيمية ، والعربية ، والتركى ، والاموية ، ثم أضاف اليه مؤلفات أخرى . . .
مهمة بحوى على كتاب أدبه وماريحه . . . وكتب الجمهور في نشر سيج مما
كتب ، واحتمل مصاعب في سبل جمعها ، فاحاط بالأمر كثيرا ، ومن جهة
أخرى نقل جمع ما أتت الي اللغة العربية ، وكذا نقل مؤلفاته العربية الى
الفارسية بطلع عليها أهل كل لغة من هاتين المنجى فسمد منها ، ولم يكتب
بذلك بل اتحد (الربع ارسدى) ، وأضاف اليه مدرسه ودار شهاب . . .

ومن المؤسف أنه سرع من كل هذه اسحوطات بحرب هذا الربع
مربى احداها أثر قلبه ، والآخرى بعد قل أنه الخواجه عبات الدين ،
فانتهت الايدي به من هاتين ، وان التسخ انكوبة اعانها الايدي الحامده
ثناء الحروب ، وهلك آثاره القسة بخلاف ما رعب اوزر . . . (١)

(١) تاريخ مفصل ايران تأليف المرحوم الدكتور عباس اقبال ج
ص ٤٨٨ و ٤٨٩ .

٣ الدرر الكامنة . كان عتارا يهودا فاسلم ، واتصل بهران فخدمه
 وعدم عنه ناصب الى أن اسودده كان يتأصح المسلمين ، ويدب عنهم ،
 وسمى في حقهم ، وه في سرير آثار سفسه من اسر ، وكان شديدا
 على من يوده أو سفسه ، وسار على هلاكه ، وكان متواصلا ، سحيا ،
 كبير الدين بعمده ، والصلح ، وه نفس المرآة فسره على طريقة افلاسة ،
 فسب الى الأحرار ، وقد احرقت بواسطة بعد فيه ، وكان سب الى أنه نفس
 في قتل (حرسه) مدب اسار (اي أن يقول) اسودده (حرسه) وعازان
 وشعبا بعمه وحكمه في امباب ، وسمى عنه من الخواص (الخواص جمع
 خائف) والمدارس ، وكان له من الاموال من كل حب وروع ، وعاش نحو
 من مائة سنة ، فل الذهبى وله دنى ودهاء ومروءة ، وكان التيج مع الدين
 الاقصى بدمه وبرمه من الأوائل ، وقد رله فصيح عنه . . اهـ^١ .

ودكره اعطافى في كتابه (مع اوفى) وصاحب شدرات اندھ واین
 اورری وصاحب دستور اورراء (فصل حاته في ص ٣٢١) وصاحب عقد
 احسان وعون التاريخ ودوشاه السرفندي في ذكرته وكانت حلى
 في قوم اواريج وعمرهم . .

واما امر ال اسدس عليه كان من أهل الحرب المعارض له ، ومساه
 مشويش عليه ، وم نه امين من النوب وامرائهم ووزرائهم بل كانت
 مشتملة وكان محسرون وموؤن . وم بقم اخادت عند حدود قبل الوري ،
 واما انهم ابن الخواص اعرافي احسوب القصب بالكفر سب انه قوط نصير
 الوري رشيد الدين فحصله الحاكم على الاسلام فاسلم ومن ثم حق دمه .

وعلى كل حال كان هذا الوري عصب الدولة اليمس ، تداييره صالة ،

(١) الدرر الكامنة ج ٣ ص ٢٢٢ وديل جامع التواريخ ص ٧٩ .
 ودر حمة دج بدس في مسحب اخبار ص ٨٩ و (داسمندان ادريجان) ص ٨٣
 والدرر الكامنة ج ٢ ص ٣٤١ .

وإرفاد مدونة لآل برجة احري وامتدت غسة واخرى سرته
مه ودي حياه *

مولى كانه :

كانت دآل في رايح عرف في احاي بعض مؤسسه صلا عن
اشبه لسيدي * ولا سة فاعه مؤسسه حاد مقصده في كانه
(جامع القديس) ، وورد لها في مقدمه جامع اسوايح رايحه اعره *
وحقق لاسسج مؤسسه او حده في كانه (الجموع ابرسي) * وفتول
با تصنيها وهي مدونه غسة اعره * غارسه *

جامع السواربخ -

وهذا لايح بقصر اعول فيه كبراء ووايما بدعو الانبياء في اسام *
واقي ان قول حسن غسة مسعود ، * غيب عبد سال دة اعول ، واما
بحور رب لي اسوايح لاسلامه الصوره وعبره وهكذ اسواربخ
الاحري * كانه غصن اعره والاراه وفيه سال في اديوه اعوسه ،
وبهتجها في ادارها ، ويحي في حجه في معرفه (جاء امة) ، رت وادها
وعلم رواند وما مثل *

ويحي اموه لا بهما اسار لاسعوز ، * بهيج الغصان ، بكره مدونه
الرجه ، * ما بدعو اسوايح ليعرفه غسة امج ، * اعوه ابي راب
ها ، وما احد من يدان عده وحدان عده انداير ، * يعرف برجه
ن حل عوه في الاناء ، وفي اعنوه وفي الاقصه ، * وسائر مراقب
الحا * وانه كثر ااصح ادي ، * ووايح غلاف وكنه ، واشعور
نصمته ، * قد اسباب ما يند مقصده كم اسجد من الاقص على اعرص

(١) برجه صاحب مخطبه نسخ ص ٢١٨ والبر انكسه ح ٤
ص ٢٢٧ وفي سنة ٧٤٩ هـ *

ونقوه ان به ، وسكن حكتها ، وكان هذه لا تجد تصديق في كتب ،
وكنت من مجموع هذه ، نوايح ، لك هذه المعاني والاعراض وينتفع في
ادراك القود والضعف ، ما يتعلق بهم من سببه .

ومن أجل ما في هذا لأمره من سببه ، على وجهه ، وبك
في الاعراض لا تفرقه واضحة ، فمدح بهج ، متى غلبه من حـ .
عده ، فوجهه لا يجد .

كتب السبب ، بصفه ، ، دون لاسي على اهراف عنه من بل
فمن من لأمم مهمه تكتم تسجته في احدى مورهم ، ونالوا في الابهام ،
والذي مهمه من ر حقه هذا السراج ونوايح سره ينتفع في حقه المعول
في الاداء وانها من فقه يدخل كبير ، واسما لأحقوا الاسماء في الضعف ،
وهكذا معنى احسن وان على تلك الخطة ، وان ياتوا طاهرا في تزيح المعول
والمهم في سببهم الا انه راعوه سبب في سبب قنلا وانهم غيرهم
في حاشي بصفه ، اعور ، فهذا الكتاب كسب نوع عن امور اساسه
وصروها ، وان عن نوا ، المستعيرين وحفظه حكومتهم ، ولكن الموضوع
وسبب السراج لا يدخل في أصل الموضوع ، ولا يدان ادارتهم كانت من
فصل الاداء ، ، اذا الاسلاميه ، فهي مدسه سره ، وسبب فيها
بصق .

وفي سنة ٧٠٠ هـ ، من السبب عازان في مدسه ، وكان في أول الأمر
كسبه (في المعول حاشي) وسماه (النايح اسما) ، وفي الآله ، وفي
كمال سببه من السبب عازان محمود في ١١ نوال سنة ٧٠٤ هـ ،
وحل في مكانه أحمود أوليائو المعروف بـ (محمد حشاشه) ، قامر بالعمه .
وطلب أن يصح انه باصير ما في كتب السراج ويوصف الأقدم وأهلها .
فمن وأمه ، وكان الحمد الأول ، واسمه اعلافة ، ، لأصل المعول عنه في
سراج المعول ، وثما المحدثات الأخرى فانها عمه ، ان كان يدخل فيها الموضوع
من وجه ، ، فلهذا السبب ، فإن من عمه اكرام عصا ، ، بل ان حاشيته

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

[illegible]

وإذا كان كس كبيراً ، فلم يحج أحد منه استخرج مضمون ، ولا
 أعجب الغيرة سموكة ، فإن من يحج مضمون ، سعاد هذا الرجل فلم يبلغ
 أحد مكانه ، ولا أرى عامه ، فكر استخرج منه وحده ، فقال في أمر
 التفكير لا عداد من تاريخ مضمون ، فوجد بقدر في تاريخ أسلافة من
 ١- عدد ٥٥ . فكتبه .

مما أورد من الأسس في الدروب انه رأى الدروب الماصيه في
أجزاء واديان أثبت أثرها مشهورا ، وعملا محسوسا في التاريخ ، وسحب
أعني ، فكل هذا الذكر ، وليس من اصوات أن يبقى الدروب بلا
تاريخ في حال نهج أحدثوا . . . في الحياه الاسلامي وغيره ، وهروا انحاء
هذه عصفه سار . كنه ثني . أو أنهم يهود من عقله كانت قد اصاصه ،
أو عقوة اساسه . . . من الحسروزي أن يذكرها بين الملوك السعديين ، وبعديا
في عدادهم . . . قال ' عملوا أكثر ، واستعملوا الحسام في كثير من أفعاله فلا
يصح أن يعمل شأنهم .

عم انهم ساروا بصوت وحكمه عا . فكان كان به محله من اعقل
 و به بر مصا له يكن مذوق امان بل كانت اعنوه ساسة ، ومعروفة ،
 و اسبولى اخوف و جنع على الامواء ، فبعد اربع و اربعه . . . و بعد ذلك
 فموا الاسلام ، فو به . حدثا عصفا فصار لاسلامهم نشاط و حدم ، بل كان
 ازمه اكثر من الفوج . . . فلولهم لار امرعى فى الاسلام فحدث هذا
 التدر عقيب فى الفوس ، و به معرفه فلكل حذرا بالندوس ، بل ان
 سى سواء فى جاهلهم او اسلامهم . .

فم مريحنا بانه . فمره . و ربح انه لار مصدا عا . و ليس ب
 علاقه به . فدون ما عرف ، و ربح حواء به ، فسد فرائدا ، او سمة كبره م
 نسمع ان يقوم به المؤنار الاخرى ، و على كذا درس حكمه ، و لثافته
 اسى حكمت موقعه فظهر مثل هذا الرجل ، فحدث ازمه الخلد عره فى حق
 اندر ، و لا ربح من حذر . فرب فى اماريح الخافس .

ذو جامع التواريخ :

ان (جامع التواريخ) حسن القاء ، و السمع به ان لا يحصى ،
 و سبانه احسن من خبري ، و ان عا به ينقص على اهتمام مؤلفه به و اسما
 بخاوده اى غيره ، و ب رعه و اهتماما من عا به . . . حتى بعد سجد
 حكومه عا به و فقه و صبح . فمر سجد . . . حتى من الخبر انه اورد ،
 و انه ما زال مؤلفه . و كنه كنه عا به . و اسب . و جند .

و (ذو جامع التواريخ) سدون باقى ما روه امور دابر اخوان
 اسلمان محمد حداثه . و سبانه اسلمان اى سجد ، و فقه عا به
 امور الى آخر انامهم . و هذه السجده كنه . . . ما خرج من سموريات ،
 حمل . و لا على جامع التواريخ ، و به من مؤلفه به كان . . . سبانه فى
 قصص الاحبا ، سجد . . . فى خواج . و فائدها ، و سبانه جامع التواريخ
 فمره اسلمان كنه . . . و لا على حواء . فمر سبانه امور انه كونه . . .

ويؤيد أن غرضه على جملة نسخ فقه شافعي في مله (فيه) نسخة رقم ٣٢٧، وليس فيها اسم المؤلف، ووجدت أخرى في أسوان في حراثة كتب بور عبد الله رقم ٣٢٧١ في مؤلفها رأيت أن اسم الخواص، يكون ١٥٠٠ جامع انوار، وجمع الخواص من كتب متفرقة و ١٥٠٠ كتاب من رجال علماء زمانه لا اذ في نسخة في الخواص انوار، وارجو صلاح الخلفاء وملكهم لا يحرموا امرؤ ٥٥٥ من حب سني اسرحم، ففصل بفضلا رائدا، وكرر انوار اسرحم حتى انتهى بخار سني سعيه، وحب الخلد، وانه لم يكن وعبد ٧٧ وخلفه واضح، واسحب مسوغي ٥٥ لا انه سني (جامع انوار) في حب انه ربيته.

وكتب في تاريخ العراق ان الاحكام مصروف الى ان يؤلف أحد من سني ملك ر هرج وهما (حافظ أرو) و (شرف الدين اردي) * ومنهم من قال ان مؤلفه محمود بن عبدالله، وأنه انتهى من تأليفه في رجب سنة ٨٣٧ هـ. وليس لدينا سند يقو عليه^(١).

وهو بعض منه حتى ان اسم، فحين ان حافظ أرو مشهور (دس جامع انوار) في نسخ أخرى في مختلف حراثة الكتب، وسارعت ايران حسنه في سنة ١٣١٧ من ٥ هـ - ١٩٣٩ في طهران طبعها مطبعه وفسد، شره الأستاذ الفاضل الدكتور جواد اسدي وعبد سني سني آخره وعين مواظها الا انه لم يتعرض لما ذكره من نسخ وعلى كل حال جاء هذا التذييل مكملًا للتاريخ المذكور، وهو من تأليف سني سني عبدالله اسدي عبدالله بن عبد الله الخوافي المدعو ب (حافظ أرو) مؤلف (رشد انوار) توفي في ٣ جوان سنة ٨٣٤ هـ ذكر شاهد وقوع سني من سنة ٧٨٨ هـ، ومن رتب انوار كتب حرد، ومكانه، وتصيره ويد من فاضل مؤلفه، وفي نسخة في نسخة ٥ وديل جامع انوار في حرد أنه سنة ٨٢٥ هـ.

شهری میں لایا دیا گیا۔ عن ابن الاثیر - هذا الكتاب هو راث
عقبہ ، لأن مواعيد روضه جوائدہ - واثبات موافقہ ، واثبتہ واحدہ ، واثبتہ
سندہ علی - الا انہ لم یجوزہ ، واثبتہ عاقبہ فی اربع حوادث
سنة ۷۸۸ ہ ، ووضح بشارہ - سیح واما وقتہ - من الخوف - ثم سق
رما فی - انوعہ - واثبتہ ، واثبتہ اثبتہ علی - واثبتہ
لأنہ کسب لای اثبتہ ، واثبتہ کل انہم .

التواريخ بعدة :

[illegible]

ومن هذا انه علم (امام) (جميع امور حج) ، وكان حدث سمعه
كثيرا ، و - جده منه لا يحسن السج ، و يعطى مائة منه لا يوجد من الا
عص السج ، اخره الاول و الثاني ، و - عك على بعض الاحياء ، و لكن
السج مائة مائة في حرائق الكتب .

ومن ماضي يومنا في العراق ، قد وجدنا هذا السراج على المؤرخين
 حرد خارج العراق ، فقد احدث العمري صاحب مسالك الايضاح عن الشمس
 الاصفهاني ، وهو سس من الاصولي ، وكان ورد بعدد أربع مرات ،
 وقص ربحها ، كما في شرح هو ، جاء من الحكمم جوان ريساندين ،
 وبعثا تاريخه ، وعبد مكنه ، وعلا عنه ما كان في عصره ، واستمر
 بخواتم حتى تامة ، وعلى ترجمه ريساندين عن الأربلي ، واستمر
 الاصفهاني ، وقد أثر بعده ، ومن ان واده من على الشهيرة وهو قسم وسر
 مصرعه حتى ، ويوقع خرون .

ومن ثم رى العلاقة التاريخية ، ولا يضار استمرار حتى في هذه الأيام
 التي كان السور من المعول والمصريين بلغ شدة ، وكان المؤرخون العرب
 يتناولون عن مؤرخي العراق أثناء ايرحان اربعة (الحج) ، واعلمه ، أو
 استغراب الى اشرف أو الى السور المصرية ، فلم يقع الاضمار ، ونصح
 ان بعد من العراقيين ان الحمر سماء ادهلي ، فقصه الى من ذكر ، وربما
 منح ان يكون وجه المعول ان ربح العراق قصة المعول بعدة المصريين
 والشامون عن العراقيين ومن هؤلاء سس الدين الخزري ، ودار الى
 وان فصل الله العمري ، ان واقع الاسلامي ، واعني انساني ، واستجوى
 صاحب المعول الملامح ، وفي التاريخ انساني يقول على تاريخ ريشه الدين
 (جامع انوار) ، ومنه من المعول ، أو أحد منه ، بل الاصفهاني ،
 واسوري ، وعبرهما ، كان ربح العراق قد أحد حصة عن عراقين
 أمال ابي حمر ادهلي ، واهلوت ، وبولي تدوسه مصرعون وسامون ،
 والاسان معلومة ، وحلا ، وصحة في الحساب على اسطه الا انما يقول ان
 هؤلاء منوا الأراء المعاكسة ، واخرها ، وأصبح ، وراؤوا امير كان
 العراقيون متأثرين به ، ودار تصحبه ايجري التاريخي يعني من وجود
 حري همما مقدمة هذا الموضوع ، وبعده انما بعد هذه الروايع .

النقد الموجه عليه :

لا يحوي كتاب من نقد ، ولا ينكر انه في عاب الاحيان ، وليس
من الاضافات ، بل لا اذ فيه ، بل في من نقد في ذكر هذا
القول ، في شخص معجم الابداء منه الهند .

قال

كافي انه من ابو اعصاب عمر بن محمد بن محمود الخراساني الرضائي
المسوفي او بن . ذكره شيخنا صاحب السعد علاء الدين ابو المطهر عطا
مليك بن محمد بن محمد الخوسري في كتاب جهان كشتا من تصفه الذي كتبه
في سنة المول . وابن هذا الكتاب من كتاب (جامع انوار) الذي صنفه
شيخنا الحكيم الفاضل والوزير الكامل سيدنا ابو اعصاب نصر الله ابن
ابي الخير بن علي الهمداني .

وكان كافي الدين كاتبا محمدا ، اهـ .

١ - قالوا لا بد في مادته ، وانما استعان بسلامة وفصلا من الصين
والعرب وسائر ارباب اللغات ، وقد هذا القول طاهر ، والبر في مثل
هذا الحاله لا يفتد منه اكثر من اجل الصحيح وانقسم واسترسل ، وكما
فجر انه لم يراول عمله احد قبله الا وكان انقص ماديا في اثره . بل كانوا
: اوبوا الامر الا اهم لم يعموا على ما وقع فيه ارجل ، فلم يسر لهم من
اوتاللق ما تسر له . : كسالى وامسبون . باب احد كترو ، لم يحل
منهم عصر ، وابوا حب على اهل هؤلاء ، ان كانوا قواهم ، وسروا عوارهم .

٢ - استمع عنه مثل : مر به على من سار ثره ، هناك من قال انه
يهودي ولا يحوي من اس ، ولم يسموا مكان احاطت او ادس ، فادين السابق
لا يكون حر رد على اس . وهذا لا عراباه عما سبق ، انه : وجد ما يدعي
الدعوة الى دين ساق .

٣ - غلط الاعلام ، وهذا أول ما سمعناه من أي انصارى بهادر خان في كابل (شجره امرت) فار به * وغلط مثل هذا قد تمكن الأستاذ ابو الغازي من اصلاحه * ولكن باب الله المصون عن الحسن ، عدل والاسهانه به ، وكتب رحمه الله تعالى سبح * ومن جهة اخرى لا يري و جرمي لا تسبح ان يفتد الكفة الموصيه * * وبهذا في هذه احواله ان يسير الى اعلام الممول ، فري مؤرخه احسن فتنهم بها * فلان اجل عنهم محضه ، لاصافه اي الاحلاف المبحر في الفتد * وقد يد اسرحه في اسحق * ووقف وقفه بمقتالاب و مضححاب *

٤ - اسسه اسي بهتو * وبنان عن هذه سطر حكومه كذب حير مساه وار كذب في سطر العرب مصر * وبنان بها خير من المذبحين من جهات * ومع هذا انب فصل مساه ، الام اسي تحت سطر الاخسي * اداره الاسلام *

ولا يحلو الامر من ههوه في قطع العلاقة بين مصر وانمو * ان به مدد ادل ممول حقهه وما وبنان من سطر الاهبي *

٥ - نفس حديه الابه * وهو الاحدح اي معرفه اوقائع هذه ، واطرا هذا بعد من لاهه سبه * فمهر ديل عنه معي الى مده مكاد يسعرون عهد الممول وانمو استقرعه منهم *

وعلى كل حال بان هذا التاريخ مكانه كبيره وسهره عفسه * واعتمد انشرق والعرب في تاريخ الممول : لاسلاه * *
وزاوب :

وهذه حيدر عنه سجدت كبرا ، ل اودت حديه ، وقد مر ب بعض اسصوص عن حديه ، سئل عن مؤرخين هذه من الا ا نقول هه انه هذه من صربيل حب ، واسلم وشهره ثلاثون سبه أي في اسلام الممول حوي سبه ٩٧٠ هـ * وعش سبه تمدين ، وتان قد برون ، مجلسه وغاب اطر

أدبوا وفلاسفة... ولا ست انه نأر في الأشغال به والاهتمام فيها بعد
 اسلامه لما حدث من تغير في حياته ، فصار يظفر في العالم ويكويه ، وافتلسفه
 ومخاريها والآراء ومكائنها ، ثم انه وجد اعظم مفسر لمجالات الاحكامه
 والاربع وساراته ، ومنه عرف السلكه ومخاريها ، واكمل نواع الشافيه
 في اسلامه .

حسب نوراد سجد عنه . وكان يفسر كل عمل من اعمله بما
 سمي ، عن يهوديه فحمل على غير محضه ، أو يكون محل اشبهه ، فلم
 يؤخذ بالقول ، أو تلقى برحى به حتى ما سلق بأعند امر ، وسعدته في
 سبل الاسلام ، وفي بوضوح مغارى الكتب انصح دوما الى مدقة شامه
 لا الك أحكامه .

يصل لصالح الاسلام ، فيؤول في غير محله ، ويصرف الى غير به
 الخير . فكان محسنه ، ومصدق في انساب بني بها ، واخرية القوم
 وتربها فحدث وسيلة للوفيه به .

وهذا لقب الدين السيراني وهو من اكبر علماء في العلم
 وفلسفه والكلام قد جاء من طريق المذاعه ، فكانت قصوته فيه مؤلة ،
 ويعلم ان وراءه من باصره ، وفي الوقت شبه بغير مفسره على محل .
 وكان احكامه بمره من اس القومى

وكان - المصنف اشجراى - دائم الفكر والكتابة . ثم محل انتم من
 به ، وان اناس بحسوسه ، وعسول من قوائمه ، وكان مر احاطه
 متجاوز ، عقب المتحصره ، تربية الاحلاق وش عرف ان الخوفا
 رسد الدين قد شرع في نصير القرآر احدث قون لأصحابه .

(١) ترجمه في مسجده لمختار ص ٢١٩ وفي مستدرج ٢ قسم ١
 ص ٩٦ ، وفي سيراربه ص ١٤٥ ، وكتاب اعلاكه وانقوكن ص ٦٣ ون حه
 كنه في مجلد الشمس ج ٢ ص ٣

وإن أخصب في صير أمواله ، واحد في تحصيله .

وإن سمع به كتب رسالة في قوة عز وجل حكاية عن الملائكة (قوا
لا تعدوا العباد إلا ما تحسبوا) .

به يحب رخص على قوة تعالى . لا علم به .

وإن عمر أستاذ بدهر سرور ، وأستاذ مع جماعته من أصحابه ،
وحضر مولانا أسير الدين الحسيني مولانا بصير الدين ، وأنت يوسف في
خدمته سنة ٧٠٩ هـ وقد حضر على محراب أستاذ حمله وأمره من أمال ،
واحدوا يصفون المحراب ، قال مولانا قضاة بين

ما فيه عيب إلا أن قلته معرفته أي جهة المغرب

وكان يترك نيل هذه المكاتب وهو في روح عصية ، مغرب عن استعصاف
الأساقى غازان محمود بن أعين بن آغا بن هولاء بن بوي بن
حكرخان . . . إلى آخره .

عالم كبر . لا يهونه ومحاسنه عظم ، وأما كتاب مائة
الخليلة وشهرته القلمية . . . راجحة في رايه ، فبجود دونه استغفاره
دوية لتصلل الرأي العام . . . بوجه البعد . . . ولا تصد إلا راجحة من
منصه . والأعراس أمراض . . .

وعلى أن حار . . . خرج . . . عن أوزاراته فله وقته . . . كتب
عواقبها أهل واندمر . . . كره هو وانه سهاهه . . . واندرجات وأخرى
فيها فاسة جدا .

وأكر عمل بمتة حتى لو . . . امر المدوة . . . حاميه في سهم . . .
فكان حسب هذا أن . . . أهل . . . أهم منه استعصاف جداسه . . . قال

(١) مسخبط بحدار ص ٢٢١ وقوله برز غازان بن محمود رئيس

(خالف أير) حتى أصاب العرب من سنة حنهم ، ودلوا
 قبايم ، وأر استب سنة خمسة جعل على من محمد ابن الخواجة
 من هو
 "هل لهذا التعب ، وحصل عليه سنة وأنه يريد أن يقول : حرصوا
 على القتل فأخطأت بضاعة على في حواره سنة
 وحوادث ما جاز من علي ما نصر أكبر وهذا من مباحث صل تاريخ
 المعول . . .

١٩ - أبو القاسم القاشاني

هو أبو القاسم عبد الله بن محمد القاشاني ، الكاشي ، مؤلف (الناج
 احمو محمد خداسه) ويعرف بـ (أريخ احمو) وبـ (أريخ التواريخ) ،
 وكر شاعة أنه صاحب (حرب أسف) ، الملك الأفاميل ، وودود
 المؤرخين وبقى عنه بعض الأخبار " تاريخ من حبر التواريخ القاشاني
 معرفة المؤرخي أساسي في عهد الممور ، تاريخ امانهم وما داخلهم من
 الحروب وذكر حواره بحق العامة ، ولا يحلو من ميل إلى نقص
 الحروب والأخبار سنة ما تاريخه ، أريد ، وعمره لا صاحب العهد
 ونعت المترجم كتابه بـ (تاريخ بادشاه سنة من أولهاو
 محمد) .

والكتاب أشبه بحريه ساسه براعي لفتي حه ممكن من الله ،
 وملاحظة الأوصاع ، كنه لهذا هذا السلطان ، فأن عن قدره وكتابه في
 البيان وفي تعيين الاتجاه وما يباكسه ، ولا شك أنه عرفت ذلك من سنة
 فكان قدوة العصر التالي ، وصار عمده (خالف أير) وأمثلة من مشاهير
 المؤرخين . . .

كتب تاريخه أيام احتياو ، سنة الأ في ثاه اسلطان أبي سعيد
 ويعرض فيه بوقائع سنة ٧١٨ هـ ، ويصلح أن يعد دبلا لجميع التواريخ ، قال

ذكره بسفل منه ، و يريد بـ رحمه ، الكل أطلقوا في البناء عليه واتفقوا
على تسميته اهلصة والبارحة . وان الـ المؤرخ ادهى طلب منه أن
يخبره في ما يحق له وهل منه في ما رآه انتهى الكبير .

وقال ابن كثير

... سر في واقعة أسر ، و حصص من الأسر ، فكان مشارفا على
كتب ابن جرير ... و هو مصنف كثير ، وسعر حسن ... اهـ ^(١) .

وقال صاحب عقد الحصان

• الشيخ الإمام الحافظ المحدث المؤرخ العلامة الاحادي الأدب ...
صاحب الص ... به سر كنه ماخرى واعجمى ... سر في واقعة
بعداد ، و ان اصير القنوصي واشتعل عليه بنو الاوائل و برع في
الأدب و اجسم بالشر ، و مهر في التاريخ ، و كان قلمه سر به مع خط يدع ...
يهج بالتاريخ ، واضبع على كتب غيره ، ثم تحول الى بغداد ، وصار حار
كتب اسطره ، و آكب على النصف ، رحمه الله ... اهـ ^(٢) .

و بنو بغداد ما قبل فيه ، و رحمه في اسرار الكامة ^(٣) ، وفي
تذكرة الحافظ وفي فوات الوفيات ... و جاء وصف بعض مؤلفاته في كشف
الطنون ، وله خط يدع جدا ، و علم مقبول ، و قدره في ترمييع التراجم ،
و به نصر بشوق و الحكمة ، و مواهب عديدة .

ومن مؤلفاته

١ تاريخ الكبير . قال ابن كثير في ٥٥ مجلدا .

٢ مجمع الآداب في معجم الاسماء على معجم الألفاظ و تاجيده . انتهى
الكلام عليهما .

(١) ابن كثير البداية و النهاية ج ١ ص ٦٦

(٢) عقد الحصان ج ٢ ص ٤٢٢ مخطوط

(٣) البداية و النهاية ج ٢ ص ٣٦٥

٣ - كتاب درر الأصداف في عرر الأوصاف مرتب على وضع النوحود من المبدأ إلى المعاد في عشرين مجلدا .

٤ - كتاب المؤلف والمحقق وهو اسمي (بفتح الهمزة عن تفتح الأوهام) .

٥ - كتاب التاريخ على الحوادث من آدم إلى خراب بغداد .

٦ - كتاب حوادث المائة السابعة إلى أر ماب . واسطوخ بيبك انه وهو اسمي اخوات الحاممة . وليس بصواب . طبع سنة ١٣٥١ هـ - ١٩٣٣ م واصححه الأصله من كتب السرحوم الأسا احمد بنور بانا فلا يصح بوجه سبها إلى اس الفوضى . ثم بر دسلا بدل على هذه النسبة ولم يذكر واقعه دل على علاقته بها ولا تعرض لبعض اشخصات التي لها صلة به .

وكل ما هديك انه عد عن اس الساعى ، وعن انكار روسى ولم يبين راسه منه وسبها وكل ما يمكن بغيره انه جاء بعدهم . وراه قصر في بعض التراجم النازلة فلم يتعرض لها ، ولم يذكر الحوادث المهمة منه وءنه ما نقوله انه لحصه وهو من أهل عصر تل .

٧ - كتاب الدور الناصحة في شعراء المائة السابعة .

٨ - معجم شوحه ، وهذا الأثر يمين اساتذته الكثيرين .

٩ - ديوان نازح اس الساعى . كتب فيه الوفايع اسه به ، ألقه بأمر من عملا ملك الخويى .

ولا يهنا اسفل عن مؤرخين عديدين ، ولا الاصله في تعداد كتبه أو تكرار مراهيه العلمه والادبه . فهي أشهر من أن تذكر ما أحدثت من أثر صيب . واسرحم اكسب مراهيه مؤهله ، واحلاقه فاصلة . ويصح أن يكون هذا أعظم وصف به ، كان مصورا يمثل الوقائع بدون تحسبات فلم

يكتب بلا صاء ، ولا دون للمدح والاعتراف . وإنما تسليح بضروب النقائض ،
 تكون أهلاً بحكم ..

وكذلك يدل أن نقف على حملة آثار له . تدعو إلى المعرفة الصحيحة ،
 إلى وقت على (معجم شجرة) منها رجال العصر الذين أخذ عنهم ، وما
 راوا من معرفة . ومن ثم يحصل لنا نتائج أكثر مما عده ، وكفى أن يعلم
 أنه بعد أن لم يحصله من أي أعلم بكلمة ، ويكتب نقائض في حراية كتب
 مراعاة وفي الحراية المستصعبة . وسجود من الأحكام بالعلماء من أن
 مهمة قوت أعضائه شخصيات نفسه ربما عدت في آرائه كثيراً .

ويجب الكلام في ملخص مجمع الآداب في مجمع الآداب خاصة لما له
 من الأهمية وهو من آثار ابن الموطى قصداً ، وآخره أربع منه نسخة في
 الحراية الظاهرة في دمشق أثناء ومصورها في حراية مسجد العراقي في
 بغداد إلا أن هذه النسخة منشورة في رسم مصره الأوراق فلا يوثق منها
 بسهولة . وهو من الكتب الحسنة يعرف برجال العراق وعلمائه وبعض
 حوادثه ولأثر عظيم انشده ، كبير الفائدة ، ولم يقتصر على عهد المولود إلا أنه
 يعرض له كثيراً ، ويحمد وثائق تاريخه كثيرة معاصرة ومن حملتها تاريخ
 ابن السعدي وتاريخ الكارزوس ، والمنشئ النسوي ، وتاريخ أبي شامة ..
 وكتب لا تحصى .. مما يدل على اطلاع واسع ، وتفتح وافر ..

أتم المتخصص في أواخر شعبان سنة ٧٢٢ هـ ، ولا شك أنه لم يترك
 تراويح معاصرة ، ومعرفة مصاحبه ورجال المذكورين فيه ، فهو يحتاج في
 تنويعه إلى حراية كتب بل إلى حرائر كثيرة ويحتاج في ترتيبه إلى همه
 قصداً .. وفي حكاية أعضائه علماء وأدباء ، ورجال سياسة وفلسفة ، وكلام ..
 وبو كان موحوداً كاملاً لأعلى عن كتب عديدة ، فهو دائرة معارف تاريخه
 نامة ، وكأنه بكلمة هذا أحصر المادة .. فهو مقتنع بأنه يعود لأبر الموطى
 والكتاب من أعين ما عثر عليه من وجهة تاريخ العراقي وإن كان لا يقتصر على العراق

وحده بل يتناول الاقطار الاخرى • وأورد في مواضع منه ذكر كتابه (عن دور الناصعة في شعراء المائة السابعة) • • • ومؤلف بمهصر على الاداء
واما تناول الفقهاء واسكمتين واشمل على البصري ، واسهود اصب فقد
ترجم جملة من هؤلاء كما انه عرف برجال المعول • •

وعثر في الهند على مجلد من الاصل لا النسخ ومنه بحرف الكاف
والالف من (كتاب مجمع الآداب في معجم الالفاظ) طبع مفرقة في مجلة
Orbis M-gazine ويسمى في اصفاء الى ان تناول حرف اسم
اس ابن الحفيد صاحب شرح نهج الملاحة مقبولة من الاصل • ولا شك ان
عمل مثل هذا الكتاب لا يسر بك أحد فانه يحتاج الى مراجع كثيرة والى
جدد وصبر لا مريد عليهما • وهذه نسخة اتيه من هذا الكتاب تحفة عديمة
جلدها الزمن • وتدل على قدرة مؤلفها وعلمه وكنهه •

وحاء في أبوابها اصب منحص وفي أبواب البحث لا يذكر النسخ •
والظاهر انه الاصل •

أما ما قبل تعداد فانه بم يضر عبه في قائمة كنه • والكتاب معروف
مداول فلا محل للاطالة بذكره لا سيما وقد جاء ذكره في كتب ابن
الجوزي •

والحاصل ان فصله ابرحل طهرت في أكر الأناز وأجلها ، وقال مكانة
في التاريخ لا تخاري • ولا ياتي اذا قلنا انه من أكر المؤرخين ، كشف عن
صفحة من تاريخ العراق ، وابتدى ما حمى مما بهم معرفته سواء كان بقله
من مؤرخين أو من مدونات ، فهو مؤرخ عظيم ، رفع رأس العراق عاليا بما
جلده من آثار ، وفي انوحد دليل • • أخذ وقائع تاريخه عن اساتذته
ومعاصريه ، فكان مدون الحوادث رأسا ، وأودعت اليه ولاية (كنة التاريخ)
بعد وفاة ابن الساعي المؤرخ • • ورجسته معروفة في تواريخ عديدة •

٢١ - وصاف الحضرة

هو عبدالله بن فضل الله النيرازي ، اسهر به (وصاف الحضرة) من حراء أنه مدح استبان الخانو (محمد جداده) بقعدة ، فلقبه بهذا اللقب ، فصار يعرف به . . وكان قد احصى بالخواجة رشداً به ، قد مر منه كل دعيه ، وبالتفسير الاولى استخدم زيات انواعاً أمثاله . وكان من الكتاب واشعراء عرفت كل أن يكتب تاريخه فكان من الرجال البارزين ، وفيه في بعداء مدة طويلة اكتسب في حلالها من الثقافة ما ساعد على ظهوره .
تاريخه

(بحرته الامصار وريحه الاعصار) . ووجه في كشف الغيوب انه
(تحريرة الامصار) . ويعرف بتاريخ وصاف .

وكان نبي عن علاء الدين وكناه (جهانكشا) وبعه صاحب انقلم واداره الملك ، وادى أن أيام السلطان محمود غازان قد نصب بمعدل اشامل ، وعادت امملكة أنه بجه الخلد ، ورفع مبار الاسلام ، وأزال الكفر والصلان ، وأقام شعائر الدين وأسس المدارس والمساجد . . وما انقضى من أمامه الى آخر شعبان سنة ٦٩٩ هـ - ١٣٠٠ م شرع في تاريخه ، واستمر الى انتهاء أمامه فقص حوادث بحق الدوين ، فصار بمائة تكلمه تاريخه الجوبي وخرج من تأييده في شعبان سنة ٧١١ هـ - ١٣١٢ م إلا أن المؤلف لم يقف عند حدود هذه السنة ، واستمر الى سنة ٧٢٨ هـ فراد عليه . وجمعه بمصنف السلطان ابي محمد والدعاء له .

وفيه بحث مستفيض عن امور في ايران وباكستان وما وراء النهر ، فأظهر القدرة في البيان ، وارضيعات الشعرية ، والأوصاف السطائية ، فأورد فيه من اطلاع ما يأسعصره من سجع وصيحات وأمثال وأساب تاريخية وعرة ، ويحوى أهم حوادث العراق ، كحادثة سداد ، وبعض امحاربات السياسية والعلاقات الخارجية مما يحسن أصل تاريخهم وغالب مؤرخي العراق

تقوا منه حوادثه ، فهو مهم جدا ، وعدى نسخة خطيه منه ، إلا أنها
سقيمة الخف .

طبع في تونس على الحجر سنة ١٢٦٩ هـ - ١٨٥٣ م في حصة احراء ،
وطبع اجد الأول منه في ايران ، ولكن المطوع في الهند لا يحتو من حواش
لتفسير المعاني ، وفي آخره (فرهنگ حاکم عربي) أي حل اللغات العربية مرنة
على حروف الهجاء وعانها مقولة وعربية .

وبال هذا الأثر عنه كثير من العلماء فمهم من شرح اللغة ، ومهم
من علق عليه ، ومنهم من ترجمه . أو أحمل حوادثه ، أو بدل منه بعض
بخصوصه فهو من الأهمية بسكان ، ولا يزال مرجع من خبر امراجع استرجعه ،
لا يقرأ ، واران ، بل بطلاقات الخارجية أيضا . ومن يكتف للتاريخ وانما
انجد التاريخ وسيله فندى قدره في التحرير والتلاعه ولكنه مملوء فوائد
تاريخية لا يسفل بها توجه . فهو مفيد من اسحقين .

ومن أولاه هذه اديبه (حسن أفندي آل بقمي^١) النعادي وكان
من العلماء المعروفين في أوائل القرن الثاني عشر الهجري . كتب اثرين على
تاريخ وصاف

١ - أوضح منه عاتنه انطقه من عربة وفدرسة وخصنة ومعوسه
فرحمها اي اللغة اتركيه ، وفيه توضيح بعض اسناد العرافية . ومنه نسخة
في حراة أب صوفيا باسم (ترجمة تاريخ وصاف) بروم ٢١٥١ وعلاقته باللغة
أكثر . ومنه نسخة في مكتبة (بنة) . وبعد من علماء عصره في اللغة ، ومن
بأنه يعرف ما دخل العربية من الكلمات الدخيلة .

وهذه السجدة على ترتيب حروف الهجاء ، فهي لغة وصاف .

(١) كتب في لغة العرب ج ٨ ص ٢٤٧ وما بعدها تفصيلا عن
مؤلفه في شرح تاريخ وصاف .

٢ - ترجمة تاريخ وصاف ، وهذا منه نسخة رأسها في حراسة ولي
قدي لايسون رقمها ٢٤٠٨ محدودة في محمد صبح يحوي ٤٥٦ ورقة
بالقطع الكبير ويطور كل صفحة ٢٥ ، وقد شرح عبارات وصاف على رئيسها
أحد كل حمله منه ورجعها إلى التركيه ، وأوضح معقها ، وبنم في هذا
الأصح ، ولو كان يرجع الكتاب رأس كتاب حمله أكبر .

وهي كتاب (عنه لي مؤتمري) به شرح الالسلحة الأولى ، وذكر
أن منها نسخة في مكتبة شير أدي ، واستحوط أنه علف في الجمع بين مرتضى
أفندي وحسن أفندي فحفظهما أسدا واحدا عند (عيسى رادد حسين مرتضى
أفندي) واختار أن مرتضى أفندي أخو (حسين أفندي) ، فعدد مؤلفات الأبي
فلم يجد يعرف ما تعود لكل واحد منهما وجاه في (ذكره سام) بحث عن
حسين أفندي ال عيسى ، وعن ترجمة تاريخ وصاف . ومن أحمد تاريخ
وصاف مرتضى آل عيسى صاحب (الكس حقا) في حوادث بغداد .

هذا وقد استعان به تاريخ العراق السياسي والعلمي والأدبي . ومن
المؤلفات التي لم يبق على ربح وفاته ، كنه طوي ذكره تاريخ اسهاء كانه
وكان كتب بالأصاه ، ولكن الخواصت انه يرجع لا شأنه فيه ، ويمكن
تحريره الأطراء منه .

٢٢ - البناكتي

أن الثقافة احلمه أيام المون صاحب في أوائل القرن الثامن الهجري ،
و ترجمه ذو علاقة ما وكذا بهم - ربح الاسلام والشرق ، وكان تدوين
تاريخه متأخرا عن الخواصه رشد الدين الهمداني . وكل ما علم أنه
(فجر الدين أبو سليمان داود بن أبي الفصل محمد البناكتي) .

وسم إلى مدينة من بلاد ما وراء النهر . وكان شاعرا مشهورا
في أيام السعديين عدا ان ونقه (منك اشعراء) ، ولم يزل انكاته لدى السلطان
الحسن وهو من المؤرخين المحدثين في أيامه ، وكان عالما ، فاصلا ، وأورد به

دوشباده السمرقندي في ذكره مفضوعة من شعره ، واثني عليه ، وأصب
في مرجعه ^{١١} . وذكر في مؤلفات عديدة .

تاريخه .

(روضة أولى الأسان في تاريخ الأكار والاسان) ، ويعرف بـ (تاريخ
الساكني) ، وهو خلاصة تاريخ الخواجه رشيد الدين .

كتب روجه في ٢٥ شوال ٧١٧ هـ - ١٣١٧ م ، وقدمه إلى السلطان
ابن سعد : حمل اسمول أربع مئة ومضى في روجه حتى جاءه في هولاكو ،
وحكى إسلامه على بغداد ، وفيه انه التزم من انفسى مائة خمسة
استدلالا مما في (خبر التورير حويته) ، وحكى حكومة اباد وحروبه مع
ايروم ، ووفاته الاخرى ، ثم مضى إلى السلطان أحمد بكودار . ثم ارعوب ،
وفي تكلم على سهاده شمس الدين اخو سي صاحب اديبول . وهكذا مضى إلى
كنجا بوجان . وبكده على غمس ماسو ، ثم بحث في اسفدر غارا وحلوسه
واسلامه ، وسهاده بورور . ثم توجه إلى بلاد اشام ووفاته اخرى وفي
وفاته ، وذكر سببه محمد اخو ، وسببه أبي سعد . وفي الخاتمة
ذكر مناقب أبي سعيد .

وعلى كل حال من الكتب المهمة عصر اسمول . وفي نسخة في مكة
عاشر ابدى باسمول رقم ٢٥٤ وأخرى في انا صوب رقم ٣٠٢٩ ، وهذه
كنت في ٢٧ ربيع الاول سنة ٧٤٦ هـ وحدها حد . ورجعت بعض أقدمه
إلى الثلاثة كما قل أي اربعة اسرکه . وتوفي مؤلف في سنة ٧٣٠ هـ -
١٣٢٩ م .

٢٣ - شمس الدين القاشاني

هو شمس الدين محمد القاشاني (القاشاني) ، وجاء ذكره في كشف

(١) ذكره شعراء دولته السمرقندي ص ١٤٩ - ١٥٠
و (سند ص ٢٢٢ ومورخ ص ٣١٤ : تاريخ معصل ايران ص ٥٢٠ .

الطون ، وأنه توفي نحو سنة ٧٣٠ هـ - ١٣٢٩ م .

وكناه شمس شهامة . في م سائر عشرة آلاف ست . يضم بها
الجلد الاول من جامع التواريخ ، وكان تدوين جامع التواريخ لهذا الغرض
ليكون أصلاً يضم شهامة في منافع اسرك اعمدة ، وامعول وسائر احوالهم
بصارع امردوسي .

أودع بعضها الى اسرحم باسم (شمس شهامة) . وقبلها كتب (الشهامة
المعولة) وهو هذا هو افضل أحمد بن سحر ريل الروم ، وفي كل ترجمه
يخص في آخره الى مدح السلطان هو لاكو ، عرشه صاحبا اله سة
٦٦٠ هـ ، فمر السلطان به اسامه انوامة ، قال ذلك في بعض مجتم
الأدب ، وان اس اموصي رأى هذه السحة في ثلاثة مجلدات عظم اصف
مصور ، في حراة كتب ارصد في مراة .

وهذه الشهامة ، وشمس شهامة ، وصغر بامه ليردي . كل هذه بم
سل ارعة ولم يسطر . تجاري امردوسي في شهامة . لحل محبها وكنها
يصبح ان يكون مرحما تاريخا .

٢٤ - ابوالفداء

ان العلوة والارباب - محل من تأثير على مختلف اصناف ، وحر ما هـ الى
التأثير على الامراء والنبوك في مناصره العلوة أو الاسمال بها واملك المؤيد
هو ابو اعداء اسماعيل ابن الملك الافضل على صاحب حماه ، وله تصانيف
عديدة منها : تاريخ المعروف - (تاريخ أبي اعداء) ، وهو عمدة في اخباره
الا ان اعلامه - نصف وقد نسب بها اندي اسماح . اغتصه ربيع امشوق .
اسموى المعروف - (سيرة مكرمي) في تاريخ امعول وعلاقتهم بحوار مشاء ،
فلخصه في تاريخه وكان اسرحم الوحيد الا انه قد عثر على اصله وهو (تاريخ

استقى (السوى) ، فرال الخفاء وعرف الخلل وسد الغراع ... وماحته
 مهمه وقد اعتمدته في تاريخ العراق بين الحلائل . وكاتب بعض الأعلام
 شعرة ... وتاريخ ابي اهداء محصر من ابن الأثير ومن مؤرخين كثيرين .

وه (تقوية السداد) من حر انراحم لأبائه ، وفيه مباحث جلييلة .
 وعدد المؤلفات في السداد فبده منها معجم بالقوت وأثر السداد وأخبار السداد
 بمصاد القروسي ، فأضاف شئنا عطفه قد كنه هذا السكاه الألفية ، وطبع
 في أور ...

المترجم مصنفات أخرى مثل نظم احتوي وعبره ، توفي سنة ٧٣٢ هـ .
 ١٣٣٩ م وترجمته في ابن كثير لهذا اسمه وفي تاريخ ابن الوردي وفي
 ابي الفداء نفسه ص ١٠٨ . وفي معجم المطبوعات .

بها ترجمه بها ويمكن من حاجة المباحث وقام بمهمة خللت له
 كتب أكثر من ملكه وعلق حكمه ورايت في علمه غناء ، وهي مؤلفاته
 الخاتمة ...

٢٥ - قطب الدين الحلبي

هو قسبا من عداكره بن عثمانور الأمام الحنفى المصرى
 انتهى اسوفى سنة ٧٣٥ هـ وله مؤلفات في التاريخ منها حفظ مصر وحدث
 ترجمه في السداد الحنفى ، وفي السداد اراخرة ، وفي الوافي بالوفيات ،
 وفي السير الدعى ، ويقال له أبو محمد الحلبي وهو غير صاحب درة الاسلاك
 وذكره صاحب الأعلام «توسيع» و ترجمه «ابن مقفلة في الدرر الكامنة
 ج ٢ ص ٣٩٨ وسد من أعداء شبح الاسلام ابن مسنة والبحر صين عليه .
 تكرر ذكره في معجم البحار في صحائف عديدة . وفي ديل ذكره الحفظ
 لأبي السداد الحنفى ص ١٣ وفي ديل ذكره الحفظ بسوطي ص ٣٤٩ .
 ولم شاهد كانه يقول كمتا في . وعد الأيدى تظهره .

٢٦ - ابن حماد

هو حسن بن علي بن حماد . وم علف على حياته ولا على دريغ ووه
وكل ما علما من تاريخه انه مدرس . ولة امول ، ودرت أيام اقراصه .

وتاريخه . (قوت الا واه و قوت الارح) رأته في الحزاة السليمانية
ابن اسول رقم ٢٢٠٢ من سب أسعد قدي أوه : الحمد لله الذي ابتدع
ا . بم على غير مال ٠٠٠ في مقدمته

ا . تحت أن أؤلف كتابا يحوى على فوائد منه للمرس جامعة ، وصرفا
من صرف تواريخ الامم مفيدة نفعه ٠٠ ا ه .

وهو أنه تاريخ الصوي يكنه في به الخلفة وفي الاساء ،
والخلفاء بم بعضى اى لأموين وسحقى في آخر محهم جامع آخرهم .
ويذكر الخلفاء الحسنين ومنهم ناصر لديانة ، وبين أن به تأسفا سبناه
(روح المعاني) وفل . ولف انك انفسه القصة في قول الصم على
الغلاب . واسمى حر موك امول بعد ان كر كل واحد ووراده وقصانه
وقصده بعدد افس في أيام كل سلطان من سلاسلهم مما بم بعده في غيره .
وبين انه كتاب بموع محبه كبد بمشقق به وبين الخواجة باح الدين
على شاه و . بوضع في حلال اسطور أكثر من هذا .

٢٧ - شمس الدين الشينكاري

هو شمس الدين محمد بن علي ابن اشح محمد . حسن بن ابي
كر اشينكاري . و . في حدود سنة ٦٩٧ هـ أحد أعمال شينكارة ،
وشهر في الاكر من اسير ، أيام وزارة الخواجة غياث الدين محمد ابن
الخواجة رشيد الدين وكان في كل سنة يقدم انقصانه في مدحه .

شرع في كتابه ، روجه بخارسي في سنة ٧٢٣ هـ وم سنة الا في سنة
٧٣٦ هـ ، قدمه لخواجة غياث الدين في به معرصه على اسطان أبي سعد

ولا أن السلطان ثانياً سعيد توفي قبل أن يصل إليه وأما عهد أثناء العودة على
الربع المرتدي أيام الخواجة عاتق الدين محمد ، فعند المؤلف تدوينة مرة
أخرى في سنة ٧٤٣ هـ فاضاف إليه في هذه المرة وقائع أبي سعيد وحوادثه
تنتهي بالسلطان طغتمور ، وسماه (مجمع الأسب) . وذكر أنه قدمه
للسلطان بواسطة وزيره . . . وان القسم السابق للمعروف حول فيه على التواريخ
التدوينة ، وأما القسم الخاص بعهد الخيو وأبي سعد وملوك فارس وشكارة
فقد أحوى مضال مفصلة ومهمة ، وفيه سعة وعلافة ظاهرة . وصلىح أن
يكون متممًا لتواريخ التي سبقه .

رأى من نسخة في حراة السلطنة بالنول سنة ١٩٣٩ م برقم ٩٩
من كت (بكي جامع) ، وحفظه تعالى ، وألحق به بعض الحوادث المهمة إلى
سنة ٧٥٩ هـ والطاهر أن هذا من اتمام المؤلف^(١) . .

٢٨ - صدر الدين البصري

من رحاب العصر السام الهجري ، وهو النسخ العلامة ، شيخ الأدب ،
وحجة العرب . . صدر الدين على ابن أبي المرح بن الحسن البصري . ولم
ألف على أربع وعشرون .
ومن مؤلفاته .

١ - اساقف اعابية ، في تاريخ العباسيين من نسخة في فارس رقم
٦١٤٤ ، وهو في تاريخ الخلفاء إلى آخر أيام اسعصم ، وبعد ذلك ذكر
المسمر الذي الخليفة مسمر . وقد بومع بالقاهرة سنة ٦٥٩ هـ . ذكر لنا
ذلك الأستاذ الدكتور مصطفى جواد .

٢ - احصاة البصري . وودمها مؤمها إلى الخليفة اسعصم بالله آخر
الخلفاء العباسيين سنة ٦٥٤ هـ أي قبل سقوط الخلافة بسنين ، وهذا الأثر
مملوء حماسة ، فهو كسبه . ومما جاء فيه قول أبي عطاء سدر السدي

(١) تاريخ معصن يراى ص ٤٩١ و ٥٢١ و (اسلامه تاريخ ومؤرخين)
ص ٣٢٩ .

ويوم كموه انعت ما فيه حاكم
ولا عاصم الا قسا ودروع
حست به عسى على موقع الردى
حطاطا وأصراف الرماح نسروع
وما يتوى عند الملمات ان عرب
صو على مكروهما وحروع

ورأيت نسخة قدسية العهد ، ولعلها اشددة اى الخلفه فى حراية كتب
اعب لنا سسول ومنها فى حراية أحمد ، ن سول .

٢٩ - ماركو بولو

رحال انطلى مشهور ، ولد فى اسدقه (وذهب) سنة ١٢٥٤ م (٦٥٢ هـ) ،
وساح فى ربوع اسول ، وكانت مهمته فى اندهب الى ديارهم سداسية ، وبه
نكن مصروفة اى ارعه فى اسول عن حاء الامة السوية وأحوالها الاحمسة
والساسة ووصف بلادها ، سائر أحوالها ٥٠٠ والساسة طبع سسل طاه
سعى على أمن هده .

كانت سدوساته عن اسول فمعه ادرجته . وسلبها احوالات اسياية ،
وهده تنص صر من صرود حاء هده الامة وما صر من أطلع . وفوائد
هده ارجته لا بكر بل تدعو الى الاتعات الكبر .

وفها . برى على انعرفه ادرجته شتا جديا وهو الروابك اسياية ،
وهده من أثر ما فى ارجته وان ك لم يصف على يدوين مصاهد . وابها
اسرود بعض رسل فى روما . وسجدة من يد لهم وهو (الباش) من
ابوزى (الكند) ، سجده فى اسحب اسرعتانى ، ولا بران نفودهم محل صر
اساين . وانعرف بها به يكن من الأمور السهلة ، وادا كالا لا سجدها
أكر بها به مؤرجوا . لا سجرة من فائدها .

ويؤسما نها . تنقل الى نسا لعرف فمها ادرجته ونك رأب

حينئذ مدفوع في هذه ايراحته وصاحبه كتب سياسة مرور سيمائه عام على
ورنه في سنة ١٣٢٤ م (٧٢٤ هـ) (اسد معروف هو (ش فكتور) سد
كنابه الى الملة الابراية بقلم الاسد (م . علس) وطبع سنة ١٣٣٤ في طهران
ونقل الى لغات كثيرة لما نال من شهرة وجاح .

٢ - الجلايرة :

من سنة ٧٣٩ هـ - ١٣٣٨ لى الى ٨١٤ هـ - ١٤١١ م

لا تزال في هذا العهد منه نافع من العلماء وانورجين اساميين ، بل
كتاب انصاف مسد . منهم غير مفسمة عنهم ، ولا يزال سوى اعلم رائحه .
وهنا يصحح ن يكون ان السياسة لم تبد الا في أشخاص اسلاميين
ونكر صحت اسلحه وورعها بعد به . انحلال ، وما ذلك الا بعض العلاقات
الاقتصادية وانحسار اصلاح كما انه حدث العود من المنه فدى الى قس
بم يجب شررها الا بعد حين .

ثم ظهر تمود قصاص على امثال التي تارعتها اسلطان اسرفه ، وممكن
من امعاء عليها او على اكثرها فمير في الوصف اساسي بمرآ مشهوداً ،
وسبب قدرته وقوته حمى العلماء ، وراعى حاجتهم ، وأتم عليهم باسماء
كبيرة فلم يميز من الوصف الا بقدر ما حاجم ، واستمرت دولته ، واستمرت
عن ملك واسع ، وسياسة ناصحة . فاسناد العلماء وانورجون مكانتهم .
ومن أهم طواهر هذا العهد يمكن الملة الاراية في العلوم والتاريخ .

وظهرت المؤلفات الكثيرة ، وكتب في العراق وبالنسبة الأصح داب المعون
في ايران فعمارت تريبهم ارانية ، وندوفوا منها على به مريبهم . وعاد
اعدادات به رجال ايران مما دعا أن تكامل العلوم ومن سها التاريخ . . .
فقد تكامل في هذا العهد في الاقتصار المرة الاخرى في الشام ومصر
والبحار والسن ، ومع هذا فالعراق غاص بمدارس ونسدى دالما ببحداث
أسلافه ، وان كان يؤسفنا ان لم يجد مثل ابن الهوطي ولا مثل ابن الساعي ،

واصرانها • لأن سوق العرب لم يرح ، ولم يكن يصاعهم شارب • وإنما استخدمهم بعمور ست الثقافة في أصل بلاده ، وتولوا ثقافة الأقطار الأخرى العربية والإسلامية ، ومنهم كان الأمر قد صرنا بالنس وقائما نارخوع الى مثل هذه الآثار ومن هنا نحاول التيه الى ما جرى تدوينه •••

هذا ، ولأشد أن اردحون في البحث فعلاً بقرر المراد •

١ - صفى الدين عبدالحق

صلى الله عليه وسلم • ولد من أكر طواهر الحضارة ، وتكونه من أهم الأحداث التاريخية • وإذا كان شهر عدده في أو حر العهد العباسي ياقوب الحموي ، وفي عهد انمول انعداد القروسي ، وأبو العلاء فان ابن عبدالحق من المعروفين • نص في كتب السداد ونس الى أيام الخلافة • يعرف باسم سمان • وهو أبو محمد صفى الدين عبدالمؤمن بن أبي محمد كمال الدين عبدالحق البغدادي • الأدب العربي - انقصه من مشاهير العلماء ، ومنه المؤرخون - (عام سداد) كان أبوه حصصا بجامع فخرالدولة ابن المنب ، وشأ هو في الانتصار بالحلم وكان يعرف انهته والحساب معرفة جيدة ، ويتسخ سريعاً ، وفي تدرس اشربة ، وعين لتدرس استنصرة ، وهو مع في مدعه ، قرأ على خلق ، انقصه والفرائض وغير ذلك من العلوم العقلية والعلية • وكان عملاً زاهداً متواضعاً حسن الأخلاق ، ضاحاً للكيف على طرعه السلف • وكان يصبر به المثل في الفرائض ، وكتب الخط المسوب ، وكتاب كتبه مدوله للغة ، وحديثه به من مسعوده وبعض مصفاته ، وكتب بخطه قل مونه جميل دائرة ، وفوائد غريبة • ووفى جميع ذلك مع كنه على اندسة امجاهدية •

اشتمل في أول أمره بعد النقص بالكتابة والأعمال الدسوية مدة ثم ترك ذلك ، وأقبل على العلم ، فلارمه مضاعفة وكثافة وتدرساً وصيفاً وافاء الى حين وفاته وصنف تصانيف كثيرة أورد عالها صاحب متحب المختار ، والتاريخة منها

١ - انتهى الترميز في ذكر من أروى عنهم من الشيوخ ، وهو في مشيخته ، ولا شبهة أنه ترميز العلماء الذين أخذ عنهم ، فهو قد عرّف بالاسانيد

٢ - مختصر ترميز الطبري ، هـ ، د ، وادرك كمختصر المعجم فيه زيادات واصناف فبعد قلما جداً . . .

٣ - مراد الاصلاح في الأمانة واستماع ، وهذا يصلح أن يكون ملحقاً على معجم البلدان ، واحتصاراً - حقه ، وجمعها حرافة صرفه ، فهو مهم جداً في الإيضاح عن بعض أنواع وردات فيه مما لا يجد في غيره وكنا نود أن يكتب منه ما يعود إلى العراق من مواضع وأمكنة للعلاقة بها أكثر واسمحه الله من في حرره وفي أمدني كست سنة ٦٩٩ هـ أي قبل وفاة مؤلفها بنحو أربعين سنة بعد حمل من وتحميد عيسى فهي صالحة أن تكون أصلاً للطبع .

طبع في بلد في إيران سنة ١٣١٥ هـ ، وهي نفيسة ، ويصغر حجمه حديثه بقيمة إلا أنها لم يرجع إلى ثلث نسخة اعزده اشرف ابنها .

ويهم أن يكون ان الترميز تاريخ هذه راوون الترميز ، وبعد من أجل الحديث التاريخية ويصنف الاصل العلمي والأدبي بالاسانيد المعروفة . .

ولد في بغداد في ٢٧ جمادى الآخرة سنة ٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م وتوفي في منتصف صفر سنة ٧٣٩ هـ - ١٣٣٨ م ، ورحلته في مسجد البحار ص ١٢٢ وفي الدرر الكامنة ج ٢ ص ٤١٩ والتفاز ج ٦ وفي النسخة والايضا ما في ديون تذكر الخطوط ص ٢١ ، وفي الدرر الطبع ص ٤٠٤ وتواريخ عديدة .

٢ - ابن الجزري

لولا الترميز لطوب عمات في هذه الحدة ، ورأس ما ثرنا ، ولعدنا بسم الانوار احصائه ، فلا تثنى الا علاقته حشلة ، بسطق بها حماداً

لا يوجعها في نومها ، ولا يعرب عن مكونات سرها ، فالأشياء لا تبسط
اللائم عن عفتها ومجسما وأداب ، ودرجة ارتباطها بالحوادث . ولولا
لغوت كثيرون ما ساؤا ، إلا أنها تطلب من التريخ أن لا يميل مع الأهواء
من يدون الحوادث كما هي ، ويعين سؤل أخاه في هذونها واضطرابها ،
أو ما أصدها من تهيج ، فليس بعامه . وكعاد مكانه أنه يدون ما يعمل ،
فيقوم بمهمة المصور ، فكان موضع اهتمام الأكابر والأدباء وسوحي
به حليه المصطفى .

وان فوما انجوا مؤرخين اعظم ، ساروا بهذا التريخ سيرة مهمة في
تصور الخفاء . ومن مشاهيرهم مريحنا . كان عظمتها في تاريخه صارماً في
لحيته ، عدلاً في سانه ولا يهتبه أن اعطت الأيام ذكره مدة ولم تتداول
تاريخه

وهو شمس الدين محمد بن ابراهيم بن أبي بكر ابراهيم الدمشقي ،
اشتهر بن مؤرخي أسماء الشهداء ، وأعرف بالتاريخ ، وكتب تاريخه في
مجلد المجمع العلمي العربي دمشق ج ١٩ ص ٥٧٤ ومجلد ١١ أقول هب
أنه حرري الأصل . توفي في سنة الأثني ١٢ ربيع الأول سنة ٧٣٩ هـ -
١٣٣٨ م ومولده ١٠ ربيع الأول سنة ٦٥٨ هـ - ١٢٦٠ م وكان من كبار
المعروف . أخذ عن شيوخ أفاضل . وذهب إلى القاهرة والاسكندرية وسمع
من مشايخها وأطراة المؤرخين في أخلاقه وصلاحيه .

وأصب الرشدي في تاريخه وكان محاسنه وهو أعرف به وكان مريحنا
مؤرخين كثيرين ومثل عن أكابر علماء بغداد وأفاضلها ، وجاه في الشدراة .
جمع تاريخاً كثيراً ، وذكر فيه أسماء حصة لا توجد في غيره . هـ ' .
وكانت تاريخته في تواريخ عديدة منها (التنبيه والابقاظ في ديول
مذكورة الحفظ) (٢) .

(١) الشدراة ج ٦ ص ١٢٢ .

(٢) التنبيه والألفاظ في ديول مذكورة الحفظ ص ٩ .

وقال ابن كثير .

• • • محمد بن ابراهيم اخوري (صوانه الخري) جمع تاريخاً حافلاً كتب فيه أشياء اسعد منها مثل ائري وادهي وائرياني ، كثيراً عنه واعتمدوا نقله ، وكان سجد حادٍ اسديين وثقل سمعه ، وضعف جعته ، وهو والد الشيخ نصر الدين محمد ، أخوه محمد بن • • • اهـ (١)

وفي اهر بدهي • • • في سنة ٧٣٩ هـ - من حسن ائري اخوري الدمشقي صاحب تاريخ الكبير في وسط سنة ٨٩٠ هـ و ٩٠٠ هـ و كان تركياً وقوياً . اهـ •

وكتب في الحديث • • • وكان صاحب تاريخ • • • ولا يعرف له غير ربحه وانه سجد مقدار علمه • • •

وهذا يسمى (حوادث ارمغان واسنة ووفد) (الكبر والاعل من ائري) بن • • • الخافد اسم من بن طووس حيث ولد عنه في ائجد الاول من ائهرست الاوسط • • • قال ابن حجر ، جمع تاريخ مشهور ، به شعر وسف ، وخرج به ائرياني مشححة • • • قال ائدهي كان حسن ائداكره سليم اسطل ، صدوق في سنة كى في ربحه عجائب وعرائث اهـ • وانقص ائوبسى كثير انقل عن ربحه في دمه على مراد ارمغان سست ابن اخوري • • • ، وسنة دائرة ائعارف الاسلامة بئر ائبي عتد • • • وهو من مؤلفاته • • • وانه نسخة مخطوطة في خزانة كوريني ، وكان منها ائوهم من مرست فهرس هذه الخزانة ، فوقع في دند بروكلمن ائششرق ائعروف دئنه وقع صاحب تاريخ (اين ائرو) ائى ائبق ائدهي •

نقل من تاريخ ائرياني ويقصد به تاريخ ابن ائري وضع هذا الكتاب سنة ١٩٤١ هـ مرجعاً الى التركية من ائرحوم الاساذ اسماعيل حفي

(١) الدنه وئنه ح ١٤ ص ١٨٦

(٢) دليل تذكرة الحفظ لئحسينى ائدهي ص ٢٢

وأخبر به . . . في أن ابن كثير خفيته وأراد به في تاريخه ،
وفي كتب الأصول . . . أنه ذلك فإن

« واشتهر . . . تاريخه . . . ابن كثير . . . انتهى إلى آخر سنة ٧٣٨ هـ وهو
آخر ما خفيته من تاريخ أسراني ، وكتب حوادث إلى قبل وفاته بسنين
انتهى وخفيته أنه . . . أحضره أبو العلاء أحمد بن علي بن حجر
اسم في سنة ٨٥٢ هـ ١٤٠٠ هـ »

وعلى كل حال إن ما ذكره الأستاذ (مروكش) عنه غير صحيح ، وأما
هو تاريخ ابن حجر ، وفي مسح أخبار يكون عند . . . ومن
هذا علم سلسلة الأفعال . . . يحيى من جهة ، وديوبق والأعداد من جهة
حري . . . قال ابن كثير

« . . . إسرائيلي مؤرخ اسمه أسلمى . . . وفاد أبي سميعة . . .
٦٦٥ هـ ، وفي كتب ما جازل به على الشيخ مهدي الدين من حين وفاته
وموله أسراني أن . . . توفي في آخره من هذه السنة (٧٣٩ هـ - ١٣٣٨ م) .
« سمع الخبر من . . . من شرح . . . حدث شمس الدين ابن
« . . . لم يكملها » وفي . . . كتب . . . سمع . . . كتب . . .
حدث حسن ، وحدث حسن ، وهو مشكور عند العاصم ، ومسندة وأهل
« . . . وسمعت العلامة ابن سميعة يقول (نحو أسراني) في حجر) وكان
مسندة من كل الطوائف بحبوه ويكرهه . . . وكان شيخ حديث ثوريته ،
وفيها وقع كنه . . . حديثه
الجميع وغيره . . . على ك . . . الحديث
« . . . توفي عن ٧٤ سنة رحمه الله . . . »

وفي سنة ١٩٣٩ م قبل الحرب عرف على نسخة في حراة (صوفو)

(١) مسح أخبار في علماء بغداد والو . . .

٢٠ . . . ١٢٦ ص ١٨٦ .

برقم ٢٩٥١ • في مجلد من كتاب ح. المؤلف ، وصححت في مقابلة قديما
 خير بحثه في مسمو . ، فلم يبق شيء من كتاب لا يبقا الى نسخة راق
 كثير نسخة ، فانه نسخ في عدة من ك. وحه ، فمؤرخه فخر الشام وسماه
 سفي . ربح ابي شمه ح. له مدي عام ومبيد . . . ربح .
 حقه . بلا عو . ربح ابي شمه المعروف بـ (الذي منى بر وحسين) . . .
 به من سنة ٦٦٥ هـ في مجلد صحيح ، وفي الجلة
 اثنى كامل عدد حواد سنة ٧٢٠ هـ كسب هذه النسخة في ٥
 ربع الآخر سنة ٧٢١ هـ ، فوفيت مع جامعها في ٨ ربع الآخر من هذه
 السنة ، وهو لا يزال من عدد نسخة سفي نقل بعد انهاء . .

وهذه النسخة من ح. الأثر ، وفيها ما ينسب عن تاريخ مصر
 واعراق ، ويحسن في أشد الحاجة الى انارة ما عرفت من تاريخ . . .
 سرسند بجهود أسلافه لا ، وكفاه مكانه فون نسخ الإسلام من
 تسمية له في حقه ، ادهي في صدو
 الملهجة والأمة ، صاحب سنة وادع و (و.اد) . . . هو
 اندي حب في صلب الحرب ، وهكذا بل صاحب اسدر انصاف عن
 اصفدي .

ودبل على هذا التأريخ ابو بكر تقي الدين ابن قاضي شهة اموي سنة
 ٨٥١ هـ - ١٤٤٧ م في مجلدات كما جاء في صفحة ١٤٧ من الاعمال
 بالتاريخ (المؤرخون المشهورون) المذكور المجلد في ص ٦٤ او
 في حال مجلدات ثم احصره في مجلدين ثم احصره في مجلد .

٢ - نسخة سوجه -

وهو احدهم ادين أحد عنهم ، وقد نقل العلماء عنه كثيرا وليس
 هو صاحب منجز ، ويكرر ذكره فيه .

٣ - نسخة اسدال والتفري :

لا يذكره نسخة في خزانة كتب : عنها نسخة . و يرحو . سنة
 اى ما هو موجود منها من نسخة ، وهذه النسخة كتب موجوده أيام
 شيخ المسلمين محمد بن عيسى بن احمد بن مودود السوفى سنة
 ٩٥٣ هـ .

هذا . وبلاحد من اسرار كتب . و حقه قصته نسخة (دبا بن حسن
 بن اسال) انصبيه . قال فى ابد . النكته

• روح العلم امر الى • ودر سنة ٦٧٨ هـ . وسمعت من يوسف
 ابن اسولى ، وغيره • وسمع منها سعد اعرافى ، وحدث ابن ارفع فى
 حمادى الاولى . وسمع فى حمادى الآخرة سنة ٧٥٩ هـ^(١) . هـ .

٤ - الذهبى

• مؤرخين من ماوا شهره لغيره فسنون وان من قد دهم ادين
 لا يكادور يتجاوزون عدد الاصاح والذهبى يعد من بينهم بالمكنه معروفه .
 • ابن امر . معجز بن ابد . قصته ، فقد أضاف من حقه عدة .

وهو شمس الدين أبو عبدالله محمد بن أحمد الذهبى التركى بن
 ادمشى الشافعى الشافعى • ملأ خزانة العرب من الآثار السارجه لخص
 وجمع ، واستحسن وسعد ، نقل اثار الاسلام منه ، وأورعه ، سنة •
 فكانت خدمته حتى • كان ابن اعرافى سوفه الى احدث • ولا نسب
 انه رأى اساره من المسلمين فى اب سج فقال اليه صلاته ، والاتصال مكنى
 لهما • وهذه أشهر مؤلفه

١ - تاريخ الاسلام • وهذا من أجل الآثار ، أورثه دار عديدة • جميع
 مراجعه ، ووجدته ، وهكذا فعل فى حوادثه • رأيت ملاحظات عديدة منه

(١) انصبيه السريجه فى اسك السارجه ، طبعة المرقى
 دمشق سنة ١٣٤٨ هـ •
 (٢) الدرر الكامنه ج ٢ ص ١٠٢ •

في حراة الأستاذ السيد عثمان خير الدين الالوسي ، وفي حرائر كتب
سبيل أنها وكانت هذه مقبلة جدا لأنها تحوى حوادث امور ، وعليها
امور ، في تاريخ العراق الالوسي . نقل عن موقوف العبدادى حوادث من حدها
في غيره خصوصاً في تاريخه اعمد ، وانحصر ابن حنكلا في مؤدعه تاريخه
وهكذا فعل في الكتب من الآثار كمن اساعى وانكسر في وافي وانقضى ووحده
وكان موقوف الالوسي . صرح به حقه محضاً وهو لا يأتى عن كتب كبرى .

٢ - بذكره الحفاد ، وهذه من حل الآثار اسرجيه ، وهي محصورة
الأنها من من ، صنعت في الهند . ورأت نفسها في حراة كتب
(كوتريلى) رقم ٢٤٣ (لا من ابن اخى ضمن مجموعته . وكتاب ديول
بذكره الحفاد منها ، عده من مكملته . وهي

(١) بضمه الحفاد الشمس بن الحسن محمد بن علي ابن اخى
الحسين المسمى موفى في شهر مصر سنة ٧٦٥ هـ .

(٢) لاس لهند امكى .

(٣) خلال ابن السوطي .

وفي هذه ما نقل عن وصفه وقد طبع . . كتاب اسمه
والاعاد ما في ديول بذكره الحفاد (بضمه الاسد المعاصر الشيخ أحمد
رافع الحسى اعاسمي المصنوع في مطبعة الترقى بدمشق سنة
١٣٤٨ هـ . وهو اسد رائد وعلق على هذه الديول . . فكان مجموعته فوائد
بجدة عظيمة .

٣ - مران الاعاد في عدا ارجان ، من الآثار الهندية . وصنع في
الهند سنة ١٣٠١ هـ . . في مصر سنة ١٣٢٥ هـ ، وهو في هذا حال الحديث
وفيه يعرف الكثير من لغة الاحد . . أنه بعد كتابة امسى ورأى عنه
بكتاب حسنة .

٤ - محضر دول الاسلام ، تاريخ عام في مجلدين • وهذا الكتاب يعد
من في التاريخ الا انه محضر جدا ، وصل به الى سنة ٧١٥ هـ وطبع في
حداد في سنة ١٣٣٣ هـ وعنه ديون منها

الدين لمستحاضى ، وسند حوادثه الى سنة ٨٧٥ هـ وهذا هو المسمى
(وحيث انشأه في ابدل على كتاب يدهي دول الاسلام) ، رأيت الخلد
الاول منه في اوبريل سنة ٧٢٥ هـ وانتهى سنة ٨٧٥ هـ وهو موخر
على نظم تاريخ الذهبى

٥ - تحريد اسماء اصحابه ، حسن أسد العامة • طبع في حداد آباد
سنة ١٣١٥ هـ •

٦ - المختار من تاريخ الجردى • احبته من تاريخ سمن ابدن
الجزوى ، ومع نسخة في خزانة (كوبيرلى) وعنى تصويره •

٧ - تذهب الكمال في اسماء الرجال ، وقد طبع يهدى الذهبى في
مصر •

٨ - رسالة في ارواء اسباب ضعف في مصر سنة ١٣٢٤ هـ ضمن
مجموعة •

٩ - انشأه في اسماء الرجال ، وتنفيد رجال الحديث • طبع في لندن
سنة ١٨٨١ هـ •

١٠ - سر اسلام طبع بغير احد الاول تحقيق الدكتور المنجد •

١١ - كتاب العبر • وهذا اوسع من محضر دول الاسلام ومع موسد
باصبر ايه ، فهو من الكتب التي تعرف بوقوع وبرايم العلماء وبمخمل
الوقائع ، فهو مع لمعة • بالاعمال ومع ، واسهر بن العلماء لصغر
حجمه ، و... فائدة ، فكل من حفظ بعضا من العلماء ، احصاه ، عدى
سحة مضمون • ومع نسخة مهمة في خزانة (كوبيرلى) برقم ١٠٩٨
مع الذيل للدهبى نفسه وفي خزانة السلطان أحمد الثالث نسخة مع برقم
٣٠٣٠ سهى بحداد سنة ٧٤٠ هـ •

ومن دین علیہ .

١ - الحافظ حسن بن أحمد بن محمد بن علي خنسي ابدعشني
اشوفي سنة ٧٦٥ هـ ومن هذا يدل صحة بني السور ردها في حرايه
منه رحمه الله واصل به الى اخر سنة ٧٦٤ هـ ، وعليه ذيل لابنه
حسن ابن محمد ومضى به الى سنة ٧٨٥ هـ وبقي سنة ٧٩٢ هـ .
٢ - الحافظ العراقي . وهو من بن عبد الرحمن اشوفي سنة ٨٠٦ هـ
كتب بلا الى سنة ٧٦٢ هـ .

٣ - أمه ابن امه الحافظ وي من احمد وانتهى به الى سنة ٧٨٦ هـ ،
واضاهر انه حقه في حرايه فصل الله من مكه (مدن) برقم ١٤٥٢ .

والحاصل ان اسرحه من المؤرخين مصرف مصنفهم ، وهو من حال
الحدث ، واحداً له ، وسعه عنه لا يترك . سؤل مؤلفاته انما حقه كيرون
من المؤرخين ، فدعوا له وكتبوا له حقه من صاحب كتاب سنة
البحر سنة مشهوره ، وبهم تاريخ العراق وروحه الارصاد به وقد . ما هـ باب
من علاقه . ولا سمح حال اشوفي في كيد أثر به ، وكرر قد صر في
سنة ٧٤١ هـ .

بقي في ٣ دي العدد سنة ٧٤٨ هـ - ١٣٤٧ م في دمشق وبمصر
في بول ذكره الخط ، وفي قوت اوفس ج ٢ ص ١٨٣ والبرر الكامة
ج ٢ ص ٩٩ ، وشذرات الذهب ، والمهل الصافي ، ومذنب السكي ج ٢
ص ٣٩٥ والموثقة اشبه ص ١٢ وحلاء الحسين ص ٢١ ومفتاح السعادة ص ٢١٦
وعبر هده . وقد جاء في معجمه مصنوعات ذكر الكثير من اثاره المصنوعة .

وبدونه استحوذ ، ول . على ان الاهواء قد سمع على امرى
والبرراني في تراجم الناس خلاص ادهني ، وانقد حقه في تراجم الناس
اشقاداً من الحافظ ابن امراء العرباضى والشيخ السكي ، وساد الى انفس
اميرده ، لا سيما في تراجم الخسوية ومختصهم بعده عن المنقول والعلوم
انظر به واكتفائه بآرواة واسماع . . . وفي ابن ابوردى في تاريخه .

واسمع من قبل انوار فخرية في يوم الجمعة الاحد، سنة ١٢٥٠ هـ، في دمشق وغيرها،
 واعلم في سيرته من على أحداث جسمه في كتاب في نفسه في سنة ١٢٥٠ هـ، من
 يدعى قاضي هذه المسألة في مقابلة أعراس خلق من اسبوعين ١٢٥٠ هـ،
 ولا أقول في هذا إلا أنه كان أعرف بأهل بيته ورحل العبد المعاصر من
 ما العلوم العقلية فهذا محل نظر، في أهم يعرف وجه الحق، وبعد
 المعكرات فلا تترك أسبوعين مقولات وأمه ما أرسل الله بها من سلطان، ماتت
 فتمتد أحدهم ويظهر أن الحق كان معه ومع شيخ الاسلام ابن تيمية فما ذهاب
 انه وبأنه أن الفلسفة الهندية انت صحتها وكذا ما يستند إليها من علم
 الكلام، وأوصى به في تاريخ العقيدة الإسلامية في العراق.

٥ - ابن فضل الله العمري

هو شهاب الدين أبو الحسن أحمد بن يحيى بن محمد الكرمي العمري
 دمشقي المعروف بن فضل الله الكاتب المسمى ولد في دمشق، ومن
 أساتذته شمس الدين لأصولي الأصمعي وهو من أعظم من كتب عن تاريخ
 العراق في عهد المماليك والحلافة، عن علماء بغداد، وأحد عظماء
 فعمل ما هنالك في كتابه مسائل الإيضاح وفيه عن

١ - صفي الدين الأرموي

٢ - شمس الدين الأصولي الأصمعي

٣ - نظام الدين بن الحكيم

وعبرهم وكان كاتب السر في الدار المصرية ١٢٥٠ هـ كتب أسير في
 دمشق، ثم انصرف بذات، ودرجته من أهل التواريخ، لا نجد في غيره
 ما وجدناه فيه فهو خير أثر ١٢٥٠ هـ في التاريخ والحفظ والتشكلات الإدارية
 وسحة منه في حرانه أبا صوفي من رقم ٣٤١٥ إلى ٣٤٣٩ وفي مكة أسدنه
 في الإسكندرية وخصص أبحاثه في حرانه باريس الأهل، طبع اخذ الأول
 منه في مصر، وكتب انه شمس الدين محمد الكرمي ديلا عليه، فافهم

آثار أمه . ومن آثاره المهمة في التاريخ (العرف . مصصح الشريف) فهو من أجل الآثار وقد طبع .

ومرحمة الصلاح المسمى . وصاحب فوائد بوفيات ج ١ ص ٧ . وصاحب حسن المحاضرة ص ٢٧٣ . وذكره الأسيدي في طيفه ، وكذا صاحب الفوائد أمه ص ١٨ . وأوجز المستحوى في حوادث سنة وفاته و توفي سنة ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م .

٦ - ابن الوردي

ابن المؤرخ شهيد بدرس مثلوا مختلف المور ، فكثروا المستوطن وأبصر ، وأبصر ، وأبصر ، بما بعد أربعة وابن الوردي مؤرخ معروف ومقبول ، له في تاريخ أمه وأمه ، وله من فقه ، حب وادب ، وعملاته المعروفين وكل شئ في المذهب وهو الشيخ (ابن أبي عمير ابن الوردي ، ولا محال لأطباء في ترجمته^(١) . . .

تاريخه

ويسمى (تتمه المحصر في أخبار البشر) ، اختصره (تاريخ أبي الفداء) ، ولا شك أنه من الأعداد عامة فهو مؤرخ ولا يخفى من علاقه متعمقة أو أخصا وفيه من بعض الأعلام أمه ذكره أبو الفداء في تاريخه وأكل رآه فصله بقوله (فت) ونهى كلامه بقوله (والله أعلم) ومن حوادث سنة ٧٠٩ هـ ١٣١٠ م إلى آخر الكتاب ، هذا في حين أن يرى حوادث أبي الفداء في تاريخه انطوى تمتد إلى ما بعد وفاة المؤلف حتى عامه سنة ٧٢٩ هـ ١٣٤٥ وأما المرحم فقد دبر بعض الحوادث وأمه السر إلى طبع في مجلد في بولاق

(١) مخطوطة كورني رقم ١١٨٩ .

(٢) مخطوطة بولاق ٢ ص ١١٦ سنة ٣١٥ هـ وصف
السيكي ٢٤٤ وحال ٢٤ والكلمة وعدم

سنة ١٢٨٥ هـ وسار في حسن طبعه الا انها معلومة كثيرا ، فلم يسن في
 التصحيح . ولا روعي الاتقان فيه ، ولا رويتم المصادر في تحقيق بعض
 المقالات . وبمصر حم أثبت عدده في الفقه والادب ، وبوفى له ٧٤٩ هـ
 ١٣٤٨ .

٧ - شمس الدين الاصبهاني

وعرف بالشمس الاصولي وهو ابو اثنا محمود ابن ابي اعلم
 عبدالرحمن بن احمد بن محمد الاصبهاني الشافعي الصوفي ، وهذا غير
 شمس الدين الاصولي " ، ومرجع بعد من أكره اسلمه ، وهو الذي نفس
 تاريخ المصنف لابن فضل الله العمري ، وكذا أخبار بغداد ، فاسي منه كما
 أخذ عن غيره من علماء بغداد وكاتب رحلها ، وروى عنك مسائل الانصار ،
 رحل بغداد أربع مرات ومنه ومنه حري بدون تاريخنا . كما ان
 العمري لم يكن ابوحسن في نقله تاريخ بغداد وجواديها ، وانما نقل الذهبي ،
 والصفدي ، وابن الاكفسي ، وابن الخري واسرالي ، فكسوا تاريخ العراق
 عن عراقين عديدين منهم ابو اثنا ادهلي وشيخه من من الحكمة كما أخذوا
 عن آثارهم كاس دافع اسلامي الذي أخذ عن اعرافين رأس . . . بمصر حم
 اتصل في سار تاريخ ايران والعراق . ونقل عن الحلبي ، وعن
 الخواجه رشيد الدين ، وذكر سائر مؤلفاته ، فسن ما شاهد ، وذكر ما رأي ،
 وبه يشير سمي (الحقائق الربانية) " . . . وجاء ذكر مؤلفاته الأخرى
 العديدة في منتخب المختار ، مع تفصيل حياته وسال شيوخه ، وذكره صاحب
 الدرر الكامنة " . . . ومن الخصوص المستوفى عنه يكون تاريخ لا يس له ،
 أو أن المعلومات المنقولة عنه تحمله في كتب ابو . حين يحول في مصر والشام
 وتكاد تكون شهرته عالمية .

- (١) فوات الوفيات ج ٢ ص ٣٣٠ .
- (٢) تاريخ التفسير حوده بك
- (٣) الدرر الكامنة ج ١ ص ٣٢٧ .

وولد سنة ٦٧٤ هـ - ١٢٧٦ م ، وتوفي سنة ٧٤٩ هـ ١٣٤٨ م في مرض
الضعف ووصف عنه في تاريخ الفتنة الإسلامية .

٨ - أبو الخير الدهلي

هو أحمد بن محمد بن أبي الخير محمد بن عبد الله الدهلي
من العلماء المعروفين في الحديث وعلوم الأخرى ، وله إصلاح واسم
في التاريخ ومكانة مشهورة . سمع من علماء قسطنطينية حديثه عليه
الكرام ، وله راجحة ، فاجد عن علماء الشام ، ومصر ، ودمشق ، وفكر
كامل المعروف ، وله بعد راجحة ، فاجد عن شيوخه من الأخرى وغيره حوادث
مصاد وأودعها ، وله فكاك بصر به مدد ، وأندوناب عنه باقية جدا . .
وأذا ذكر أشهر حادث ، فلا شك أنه بعد من تنعم مؤرخي أمراء
سواء به عنده ، له راجحة من الأثر ، وكل شيء عليه ، وأطرافه بها
يلقى به .

وله من المؤلفات

١ - عدة الجاهل وعدده اسمعيل بنون حيا ، خرجه - ع
أبائده .

٢ - كتاب التاريخ . وذكره هذا تراجم كبير في أعين مصنفه
ودمشق ، فأوضح عن كثرة مكانة . ذكره في الإعلان بالتوسيع " .
وعاب المؤرخين ذكروا أثره هذا ، وسئلوا منه رأس ، وهذا الأثر كان يعد
صاعدا كالأخرى الآتية علم وجوده ، جاء وصفه في مجلة المفسر
الدمشقي للمرحوم الأستاذ محمد كرم علي من كتب الشيخ طاهر الجزائري .
فلا يعد أن تكون نسخة في الخزانة الظاهرية أو خزانة أحمد سمور باشا .
علم تصدم .

وشاهدت نسخة لدى الأستاذ إبراهيم الدروبي متقونة على ما حكى لي
من خزانة آل الناب ولكنني لم أتمكن من استقصائها .

(١) نسخة في دهي مدينة في الهند كان قد ولد فيها .

(٢) الإعلان بالتوسيع ص ١٥٣ .

٣ - سبب الألف في واقعة بغداد . ذكره السوطي في دليل بذكره

السير في صحفه ٣٥٦ .

١ - روى عن عمدة بغداد المعروف ، وروى في السيرة والمصر ، وانصل
بعضه ، وفي ربيع الحردى على مئة من حوارث بغداد وامموا ٥٠ مائة
٥٠ او سمعه به ، فلا يراه . في هذه صحفه كتب قسمه كثيرا .

ووجهه الى تاريخ عمدة الى مسقط الحصار ص ٥٧ وفيه تفصيل
تسوية والاحد عشر مئة ٥٠ سنة ٧١٢ هـ - ١٣١٢ م ، وفي الدرر الكافية
ج ٢ ص ١٣٤ ، وفي دس بذكره احمد بن محمد بن الحسين ص ٦٥ وفي
دس ابدكرة السوطي ص ٣٥٦ . وروى في سنن سنة ٧٤٩ هـ - ١٣٤٨ م .

٩ - المستوفي القزويني

من مؤرخي ايران وادبائها المشهورين الخواجه حمد الله احمد ابن
الحسين ابن بكر بن نصر المستوفي القزويني من أسرة قديمة في قزوین
وولد فيها سنة ٦٨٠ هـ ، وكان هذا السامي يسمع في استقبال آية الخويسي ،
وكان من شخص كتاب الخواجة رشيد الدين صاحب جامع انوار بيج . وفي
سنة ٧١١ هـ بعد قتل سعد الدين الساماني بال بعض انصب المهمة ، ولما
قتل الخواجة رشيد الدين لارم ابنه الخواجة عثمان ابن محمداً ثم انقضت
عبد أحاده . كان شاعرا وكاتباً بطلاً به اطلاع واسع على اللغة الفارسية
وأما انوار بيج بعد من أفكار رحانه نخرج على الخواجة رشيد الدين فاد حقل
واقرا من العلوم في أيامه .

وهو من مؤرخي المول والخلابة به معا ، أقام في العراق مدة طويلة ،
وكتب عن معرفة .

وبه من المؤلفات الترجمة .

١ - تاريخ كريمة : من أجل الألف التي رويته قدمه الى الخواجة غياث الدين

(١) الدرر الكافية ج ٤ ص ٣٣١ .

محمد وكان اعتماده على جامع اسواريج وكتب دريخته أخرى ومن أهم ما فيه بابه في آخر كتابه هذا عن العلماء والأئمة والفضلاء ، وأوضح عن قروب ايضاحا حمران كافيا ، أنه سنة ٧٣٠ هـ .

وألقى به محمود كبي صبيحا جليلا ، عن (آل مظفر) ، كنه سنة ٨٢٣ هـ تكلم بهم من ابناء ظهورهم سنة ٧١٨ هـ الى ان امضوا عام ٧٩٥ هـ ، وعرض في نسخة مخصوصة قدسه معنى بها الا أنها ناقصة الاول قليلا ، وكذا الآخر وفيها تصحيحات مهمة والنسخة المنسوخة في سدر وان كانت تعثر الاصل اعتمد لا تخلو من أخطاء فاحشه جدا .

وترجمه الى امركة في حراية نور عده ، بنه بمقرب سب نامر استعار باريده . وأنها في ٢ شهر . معار سنة ٩٥٥ هـ ، وأولها : الحمد لله الذي تحيرت في ادراك ذاته عقول الفلاء وعجزت عن وصف صفاته ألسنة الفضلاء الحج ، اهـ .

والنسخة المنسوخة ببارك من مشروع حب فيها ، ريج (آل مظفر) .
٢ - مفرمة . ريج مطوم بدى ، من نام العرب ، ويتكلم على سلاحين ايران وحكومة المعول ، وأهم ما فيها ، نام امير . وهى في ٧٥ الف بيت باري فيها الفردوسى أولها

مفرمة كى نام اين مفرمة

بدى باري كى رسم شهيدمرا

وعظم فيها حسين ألف بيت في خمس عشرة سنة نه تركها وكتب تاريخ كريمة ، به أن أنه عاد اليها وأنها سنة ٧٣٥ هـ ومنها نسخة في النسخة امريطانية برقم ٢٨٣٣ بين الكتب الفارسية .

٣ - برهة الغيوب . وهذا في الخرافة وفيها مطاب عن انوار وايران لا سنهار بها . أنها سنة ٧٤٠ هـ وصف في اهد سنة ١٣١١ هـ وطمع في ليد قسم المنة الثالثة منها سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ . وقد هلت الى الانكليزية وبهم كثيرا في معرفة التشكلات الادارية للمعول والتركان .

والمؤرخ ذو علاقة بأعراق وسنانه وأفراده ومونوفة .. وبهم كثيرا
وبكلمها ما في مسند الأصغر ، وتوفي سنة ٧٥٠ هـ - ١٣٤٩ م .

١٠ - نظام الدين بن الحكيم

هو نظام الدين يحيى بن بوزاند بن عبد الرحمن الحكيم اعزازي حميري ،
من سبط حمير من بني صاب ، وهو عداي ، سكن في دمشق مدة . ذكر
حوادث بغداد مرارا ، وعمل عنه المقرئ في ترجمة السلوك و ترجمه
في (مسمى محمد المهدي) لأبي فديش شهيد ، وكان اسديا لا يدرى في
أنوسفي ، حذف الشيخ أحمد السهروردي ، فأكتب مرة أدعى به بها
العام والخاص ، وشهد به فيها رجاء ابن في محفل الأقدار ، أجدوا منه
أنوسفي كنه أجدوا عنه أجت ، وبرز في التصوير والخرائط ، وكان
أهل عنه في المطالبات التاريخية حده . خبر ذكرنا وأجل أثر عن العراق
وترجمه الصفي في أعمال عصر وأعوام النصر وكذا صاحب مسائل
الأصغر ، وردت في كتاب أنوسفي العراقية . واستحوط أنهما
فلا عنه حوادث ترجمة مهمة بحسن أعراق وصرح في مواطن عن هذا
الجل وشهد له ابن فضل الله حميري بأعززه الترجمة وتوفي سنة ٧٦٠ هـ -
١٣٥٩ م .

١١ - الصلاح الصفدي

هو صلاح الدين أبو إسحاق خليل بن أبي عبد الله الصفدي أنوسي
سنة ٧٦٤ هـ - ١٣٦٣ م . كان من كبار رجال عصره وشهرته الأدبية
والتاريخية لا تحصى ، أودع الخرائط العربية من مؤلفات وأعماله ، وراى
في مجموعها جليل الآثار ، وبهما الكلاء في أثره التاريخية . وبلغت من
اشهرة والكمال ما يعد ذخيرة نفيسة . وفي حياته هذه لم يسكن أعراق ، ولا
ترك الأدب عنه .

(١) أنوسفي العراقية في عهد المول والركمان ص ٤٤ وما بعدها .

ومن أحد مبرحم عنه بقدايين بن الحكيم ، وأحمد اسماعيل بن محمد
 بن ياقوت الأسدي السوفي سنة ٧٤٣ هـ ، أو سنة ٧٤٤ هـ وكان يروي عن
 إعراف وأحمد ومسلم وتؤخذ عنه أخبار إعراف ، ويعد من الأفاضل .
 ومن شهر كند .

١ . إعراف ياقوت في تاريخ طبعته من ثلاثة مجلدات وعندي
 أحد الأول من مجموعته وأكثرت تقصير إعراف فيه ، ولا يبقى بها يستحقه
 من إعراف ، بل من مجلدات غيره من في نور عينية ، وإظهار أنه يحفظ
 المؤلف ما بقي منها من فرائع في بعض الصحائف بقصد إملائه وذكر في
 تاريخه هذا إعرافين كثيرين وكتب منه من بعضهم ، ربه على حروف الإيجاد
 وبينهم المعاصر وغير المعاصر ، يظهر أن دقائق هذه المبرحم فسد ما عده .

٢ - نسخة دوى الآداب (أرخوزة) نسخة ، وعنده شرح به ورد ذكرها
 في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (ج ٥ ص ٤٤٥) ، ومنها نسخة في حراة
 المبرحم الأسدي أحمد سوري ناشأ في المجمع نسخة مصورة منها وحده كامل
 اسمها (نسخة دوى الآداب) من حكم دمشق من الخلفاء والملوك واسواق
 طبعته في المجمع العلمي العربي بدمشق بحقيق الأستاذ الفاضل الدكتور
 صلاح الدين أحمد ، وكتب تكلمت في مسموعات وأرجو أن ياروجه ذكرتها
 في مجلة المجمع العلمي العربي بدمشق (ج ٢٦ ص ٦٦١) وما بعدها بعنوان
 أرخوزة علي بن أحمد وتأسيسها ركب هذه الأرخوزة وكذا قصيدة محمد ابن
 عبد المصنف السكي السوفي سنة ٧٤٤ هـ وحده في مجموعة عمر رمضان
 ودمشق السكي (ج ٥ ص ٢٤٣) .

٣ - عبد المصنف وأخوانه وأحمد عظيم الفائدة للتصريف
 بالمعاصر . وحده في ذكر عراقيين عديدين ، أطلب في تراجمهم ، ولا
 يعمل إعراف ، ما سبق به في كتابه عن دقائق أحوالهم . وغالبهم من شامه
 أو مر عنه في بعض الآثار ، أو نقل . فلا بد من إبادرة ، ولا يمضي عن
 أسكنة دقيقة . ويؤسف أنه لم يجمع هذا الآن .

واسبقون عن السكى أنه قال : سر - اله فعله ، ثم اشتغال بي في أكثره وهذا لا يبعد من فيه الكتب ، والتاريخ هذه الكتب ، والاستعانة سرورته ، وارجوع الى من هو دور السكى واحد لازم فمن الأولى ارجوع اليه .

٤ - بك الهمال في بك العمال طبع في مصر . منه نسخة محفوظة كتب سنة ٧٧٤ هـ في حراة استجبت اعراقي في بغداد .

٥ - تاريخ على اسين في مكتبة الاحمدية في حلب حرة ، منه ، وفي ذكر المستصرية ، نقل بحثه عن ابن الساعي المؤرخ . ذكر بك الاسرار محمد رجب اصباح اعلي في (مجلة المجمع العلمي العربي ج ٤ ص ٤١) .

٦ - حواهر السلب في الانصار لاس - الله في اللغة والأدب انصر لاس ساء أنت فما ربه اعلمى الحق وابن شاذل في كتابهم الأولى العاص الحلى وارجع الى (١) . وبني بقة بدر في فقه الشعر . وعدد محفوظه حواهر السلب وكتب حراة ابن فضل الله اعمرى . ومنها تكملة معوان (تلاوة وتلاوة) .

٧ - كتاب غوامض اصباح جوهري منه نسخة في الاسكودال ج ١ ص ١١٤ .

٨ - مصحح اصحاف : منه نسخة في الاصول رقم ٤٧٣٧ .

٩ - الفتن النجم في شرح لأمه المعجم طبع في مصر أكثر من مرة . ورد عنه نسخاى وعدى محفوظ منه . وكل هذه مهمة في تاريخ الأدب العربي .

وحياة ارجح معروفة وذكر مؤلفاته بل الاتصال بها رأسا مما بهم كثيرا . . . وحادث برحمة في طبقات السكى ج ٦ ص ٩٤ ، وطبقات الشافعية لاسدى ورقة ٨ واسدى الكامة في ماء حدث من اسك ، وفي مصاح السعادة وفي دائره المعارف الإسلامية ،

(١) منه في ماء حدث تحقيق المسند في هو رباح .

وفي معجم المطبوعات من ١٢١٠ وفيه ذكر المصوع من آثاره وتعرض لذكر
أوقافه وكتب خاصة .

١٢ - تاج الدين السبكي

من علماء الشافعية مصري الأصل - مشق وروى عنه قصص انفسه ، وصفاته
الكبرى متاونه ومجموعة . وهو صاحب كتاب عدلوهاب بن يحيى بن علي
ابن عبد الكافي . وبعد من مشاهير العلماء ومن المؤرخين المعروفين تعرض
في مقدمه طيفاته الكبرى حوادث العرب . فهو مرجع مهم . وعندي نسخة
طيفاته الصغرى و (معد احمد ومعد النعم) وعندي (عنه السبكي) مطبوعة
مهمة ومجموعة عليها تصحيحه بنسخه . ونسخة اخرى . ر . فيها على
آراء شيخ الاسلام ابن تيمية صمدية . وكسب بحاجته وعرضه في مواضع
من طيفاته وأبوه كتب دوا على شيخ الاسلام في كنبه (شاه اسفند في
رباطه خير الأئمة) . ورد عنه ابن عبد الجادى في كنبه (انصار السبكي في الرد
على السبكي) ، والمرجع من العلماء ومؤرخ فاضل وترجمته في كتاب
(المؤرخون المشهورون) من ٥٣ وفي معجم المطبوعات ومؤلفات تاريخية
كثيرة لاسمها في كتاب . بن السبكي . وصفاته تهم التاريخ العلمى أكثر
ومن عده نسخة في حراة الآثار وهو المجلد الأول وفيه بعض النقص ،
ويحتاج في بعضه تراجمة نسخ عده كما يجب أن تراجع طيفاته الأخرى
والألفظة الموجودة مطبوعة كثيرا . وفيه ٧٧١ - ١٣٧٠ م .

١٣ - ابن كثير

هو عبد الله بن عبد العزيز بن عمر بن كثير البصري - البغدادي ،
العلم الشافعي ، ولد له ٧٠٠ هـ وتبعه جماعة ، وانتهت اليه رئاسة
العلم في الشافعية والتقدم والتأخر .

قال فيه ابن حجر وهو من الأعلام

أحفظ من أدركه مور الأحداث ، وأعرفهم بحرجها ورجحها

وصحيفتها وسجلها ، وكان امرائه معروفون به بديف ، وما أعرف إلى
احصيت به على كثرة ترددي إليه إلا واستت منه ٥٥ ، أه

وكتاب به خصوصه شرح الإسلام ابن سبويه ، ومما صنفه ٥٥
والشرح الإسلام تفسري على عشرة وكتاب في سنن الشافعي ، ومما صنفه كثيرا
ورحمة على سائر المفسرين فكيف به وقد عالج بعد ذلك بحقوق
قرب ٥٥ ورحمة ابن كثير في إيراد التواتر من ٤٨ •

وأصل السجوى في تاريخ ابن كثير (إمداد والنهاية) وعرض
بذكر ما ذكره قبل الإسلام والأسرائيل ، ومكثته في التاريخ وأشار إلى
أنه تعرض موضوعها في كتابه (الأصل الأصل) في تحريم العمل من التوراة
والأصل •

وسبق أن ذكرت أنه اعتمد أما شامة وعلى ملخص تاريخه له ملخص
أياته ، إلى سنة ٦٦٥ هـ ، ثم نقل عن إيراد ابن كثير ، ولخص ما ذكره
في كتابه (المعنى له تاريخ أبي شامة) •

والمرحوم من تكثير المؤرخين ، صدق المصنف ، كما لا ٥٥
وملاحظات عليه أنه تعرض لمجالات وما أصل به من رحمة أي المصنف
كما فعل ساطع ، ويحتمل دمشق وحادث الحرافة ومطبات ، إيراد
عليه ، وفي استمراداته وبقائه هذه فوائد لا ينكر ، وبعد من ذكر مرأ
الكتاب •

ولا سققت مرأه بفتور على (تاريخ ابن كثير) اسمي (مستقى) ولا
بالإطلاع على دليل الروض ، أو مع أروضه عليها ، من المؤسف أنه
وجهه الخاصة ٥٥ وأوضح في تاريخ إيراد وفي تاريخ ابن الخري
ما عين العلاقة ، ويؤدى إلى معرفة الرب ٥٥
وهذا ما قاله السجوى

• مات في شعبان - سنة ٧٧٤ هـ - ١٣٩٢ م - عن ٧٤ سنة ، بدمشق

أخاه أحمد المؤرخ المفسر . . ابن كبير . . اعلى العزوى ، ثم
الدمشقي ، صاحب المفسر . . وأمه . . والنهاية ، وغيرهما . . وسارت في
كافة البلاد ، وانتفع بها الناس ، وكان كثير الاستحضار ، حسن المفاكهة ،
أثنى عليه الأئمة . . وأمر في آخر عمره ، وهو أعمى ، في حجة سنة ٧٦٨ هـ .

بسم الله الرحمن الرحيم

سأق إلى الأمام وأعلن مفسر

فلا عائد ذلك الشاب الذي مضى

ولا آمل هذا الشاب الكدر

ومن بعد ذلك فليست ما مهم

كريم وأما المحرم بسم الله

وعلى كل حال كان من مشاهير مؤرخي العثم لأسلام ، أشهر
بصدق اللهجة والديون التاريخ ، قد ندر أحدا ، ولا كتب برعة ملك
أو أمر . . فهو من أهل زمانه .

تاريخه (أدائه . . ألبانه) .

من حر الوثائق . . وضع في ٩٤ مجلدا على نسخة بايزيد وخير ما فيه
ما جاء بعد تاريخ أمر أي من ابن البرزالي . . يعرف تاريخه كنه ، فليس
حفظ . . فما إذا لم يطلع عنه ، أولا يمكن العثور عنه ، وهو أيضا
من حر الوثائق المعاصرة . .

ولا شك أن السادة تاريخ العراق مه لا تنكر ، وهو مما يعرف
عنه وقل عن أحمد انه ثقة ، وكان جميل الأحبار ، عارفا بالرجال . .
فلأخاره مكنة حجة . . وأمره في هذه الحجة يجب أن يراعى المسائل
التاريخية فسمى أن لا يهمل المؤرخين الآخرين مثل ابن العزدي والبرزالي
وغيرهم في الحوادث والأشخاص .

(١) وحسن الكلام للسجدي . . مخطوط .

والغراق متصل دماء وعمدته سواد من صرمي احمر او املاقات
اعنية ولأحد به ، وهذا الهنس فيما لا يتصورون الخبر به ، فك
اشامون ما عدا ، وكتب عنهم ٥٥ ود به يدان استور عنه الخبر فهذا
سنة ، أو ذكر فان اخرج لا ستر في سعة ، وسر جرد في حة عيسى
تأثير الواقعة ٥٥ وجئت لا مانع أن تحرف ٥٥

لقد حسب حكومة امون ، وصورت وثائق ، لاكتشف أمره ، وشهر
ما كان يخشى من نشره ، أو يظفر العلماء أن يوحوا به لأحد ٥٥
وا ادة الله عنة وسكنم برون ، وحصل الرد اعرفه ، وأعلن الحكومات
والأمم بدون ، والسنة المتكومة بفتح بون ٥٥ وصالح ادوية في أن
دون عنها خبر الأعمال ، وسجل فصل اوقاف ، وعلل خير ما يجب ٥

هذا ٥ ولكن ما أفوه ابي دث من سرحة هذا قبل طعة بلاد سح
في حراة محمد اناج باسور منها سحة حنة بفتح بفتح ٥

والملاحظ أن تدوين التاريخ كان في سنة ومصر تكاثرت اعره
فه ورأى فكرة ان التاريخ يجب أن يؤخذ من ابرار عن افعول خاصة ٥
فلما رأوا الآن احسنه قصص بال العرب سم بهملوا تاريخ افعول ٥٥ ومع
هذا أمكن الجميع لفارحة القصص ، ومدسه ، ونسب الاعلام وم مالى
من تفاصيل بعض اوقاف ، فلا ينبغي بواحد عن الآخر ٥٥

وترجم الاصل الى العربية محمد بن محمد بن دس ٥ وال ٥
قصي شهة وقعت على محمده ٥٥ ووقف على محمده من لخصه بعض
أصحابا ٥ قال : وهو ممن جمع بين الحوادث واوقفت ، وأخبر ما فيه
اسير اسوة وقد أجد بذكر حالات من العلماء ، لخصه من تاريخ البرالى
وعبر وكتب الى قبيل وفاته سنة ٥٥ ولخصه احصى في السد
سما ، والحافظ ابو اعلل ابن حجر الشوفي سنة ٨٥٢ هـ ٥

هذا ما جاء في الاعلان من ١٤٣ وفي كشف الظنون ٥٥

الديوب علي درجته :

١ - دبل عنه ابنه * في مجلد *

٢ - ابنه اعمر في ابنه اعمر بصلاح أن يكون دلا * شداء سمة
مودة ونوفيق تكمل جوازته *

٣ - دبل عنه ابن حنفي * وما بعد وهو مسودة * وجاء في تاريخ آداب
العلماء العربية بالاسد حرجي زيدان ص ٣١٤ أن سهاب الدين اب العباس احمد
ابن حنفي السمرقاني الحنفي اسود سنة ٧٥١ هـ واسمعي سنة ٨١٦ هـ في
دبل علي تاريخ ابن كثير وان ترو في خزانة برين العربية ورقمه ٩٤٥٨
واسمه (عمر الأصغر وجر الأصغر) *

٤ - احد هذه اسوده اسمي ابن وصي شهاب فصح وراة عليها ولعده
اسمي ذكره صاحب تاريخ آداب اللغة العربية *

٥ - اصلاح محمد بن شاذلي الكشي الدمشقي المؤرخ *

١٤ - ابن رافع السلامي

كانت بغداد عاصمة الخلافة واسمها مع من سنة ابن الدولة اسمها
سنة ١٤٨ هـ (٧٦٥) ، وبعد مجتمعه على تكامل هذه الثقافة الى ما بعد
ر. ب. الخلافة اعلمه شهر فيها أكر في السياسة والعلم والأدب والنحل
ومداهب ، سنة وشرقة واحسن ...

كتب الحظب احمد بن أحوال هؤلاء اي عصره في كتابه الخلد
(تاريخ بغداد) ، ولم يبق أمر الديوب عند رحال انراق وسائنه
وانما يؤولوا ، ورار الديوب عههم بما كتب من ديوب علي
كتاب الحظب * وكان من أشهر هذه الديوب (تاريخ ابن اسحاق) ، وهذا
أيضا توات الديوب عليه * ومن اخرها (المختار انديل به علي تاريخ ابن
اسحاق) ، وهذا تاريخ ابن اعالي محمد بن رافع السلامي * وهو مرجعا *

أكمل هذا العمل المستعمل في راجع بغداد وسبقتها من أرباب
المواهب منها ومن أرباب أسبها ، فكان عمله عظيما وخدمته فائقة إلا أن
الأمم جعلت به فقه كما قصدت راجع الحطب وابن الجوزي ولم يبق
إلا بعض أجراء منها منفرقة معزلة ، وبها ناهت أجهل لأحبابه ، ومن
دواعي الأسف بما أوجو منها مهلا وصناع اسمه الآخر .

غثرت على مختصر من راجع ابن رافع فلم يرد في نشره . طبعه
سنة ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م . وهذا المختصر هو (سحب السحب) لندل به
على تاريخ ابن الجوزي ، ويحتوي ٢٠١ من أراجم ، أسجده الأستاذ في الدين
محمد بن أحمد النجاشي المكي مؤرخ الحطب السبوح النجاشي في سؤال
سنة ٨٣٢ هـ ، فكشف عن صفحة من تاريخ أعراف هذه الأمور والتاريخية
مكن حين نسخة خلاصها على راجع .

ولان رافع مؤلفات أخرى منها (الوفيات) ذيل بها على (تاريخ
البراري) ، واعتقد ان الشيء على اختصارها وسبها نسخة في حبراة
الأولاد العامة بن كات الأسا صان حريه بن الأوسى ، وذكر الأستاذ
الدكتور صلاح الدين أحمد في سنة (مؤرخون مشهورون) ان أصل
(الوفيات) منه نسخة في دار الكتب المصرية وأخرى في ، كتور في الهند .
ومعجم شيوخه مفقود .

وتوفي ابن رافع سنة ٧٧٤ هـ . وترجمه في اشدراب ، وفي ابرد
انوار ، وفي الأعلام ، ويوحى من ١٩ و ١١٢ و ١٢٤ وفي وجر السكلام
للسجواني وأصو ، جامع راجع الأمانة ويونذكره احتصاص من ٥٢
وص ٣٦٦ واستحوذت أصحاب هذه المؤلفات بنود بالصل السبوح ، وكان
والده من العلماء وخدمته معروفة ، ذكره صاحب غاية النهاية (ج ١ ص ٢٨٢) .

١٥ - ابن بطوطة

ان الاتجاه التاريخي لا يلقى بالظفر الى محقق أسلافنا ومعرفة
ما قاموا به من أعمال لمحصره ، فإذا كان التعريف برجال الأمة ، أو اسلافة

بوتعها ، أو مدانيه وعماراتها ، و مساكنها الأصمعه والدييه والاقتصاديه
صرونا لمعرفة ٥٥٥ فلا بد أن نأخذ الأمانة أو بركته مما يوصل الى
معرفة احصاء عدد أكثر فائدة و يوضح الواحد الآخر ، ومثله الاتصال
بأهلها وإدراكه بنفسه مما لا بد من انه حوادث العامة والخاصة كثيرا واما
بالاحد من حيث المجموع ونفكره أو صروب معرفه .

ومن هذا لا بد من وفائده العامة ، واما يعرف من برامج المعلومات
واسروكات ، ومعرفة المجتمع يوضح في عصره السائح المهمه فصر
به مجموعه جامعة على جانبها ، وهذه على اشهود بانه نصاب لا يحصل
فهو يردد انصر الصدق بخلاف الخبر فيه يحصل الصدق والتكذب . وهذا
محل الثقة من السائح .

وهذه روي أن نأخذ ارجحالات أحبا ، وسحبوا ما رأوا ، ونصاف
أشياء ما شاهدنا من قوائم جميع ، وحالة أراها بادية للعيان . ولا شك
أن ما يقصه الرحالون إنما لا يحوي فيه هذه الأمور فكونه قد أهمل
بصره وبصريه ، وهذا مسدود وعنا من هب عنه بل هذا ، وأرجحالات
أهمه معدومه ومحدوده .

وأما انصر من قوائم الناس فانه تابع لمعرفة القول منه أو جهله ومن
ثم يقع ارجحالات أحبا في أغلابة كنهه كثيرة ٥٥٥ وفيها الحالة مائنة تطلق
كثير مما عند الشخص الواحد فهو حال المجموع .

كتب رحالون عدود عن أحوال قطرنا ، وخذلوا ما يدعو الى الآلهت
وبعد بون خاصا من أوان السائح أو وجه من وجوه الجرافة الأصمعه
أعني به (عمل الأمانة لمحصار) وبمجموعه معا ومن هؤلاء رحاب الأسهر
ومؤرخ (ابن خضوة) وهو محمد بن عداة الموصلي ، وقد تصحفة سنة
٧٠٢ هـ - ١٣٠٤ . وبداً رحلته سنة ٧٢٥ - ١٣٢٥ م ودامت الى سنة
٧٥٤ هـ حو في أقطار عربية وإسلامية عديدة . ورد العراق ، وكان
أبهى الحج في ذي الحجة سنة ٧٢٦ هـ وسار مع اركب العراقي قصص
مراحل فوصل الى امانة أسودة ، وصفا عن مراحل السير الى نجد وهكذا

حسن اہلبی ارمہ الی مشہد الامم علی رضی اللہ عنہ (احمد)

من صریق حج وعدل مبارک ، و بین روستا غنای اعراف فی
انحریق . و هم من حی ، ثم وصل الی استخف و در جانبها ، و بعد دلت
ساز ابرک اعراف ای بغداد ، و ساز هو ای اسفرد من صریق و اسفد رفقة
عشیرة جدیده ، و کتاب با آند مذله . و در هر نه فی صریقه ، و در ای
بعض انگری ، و (معدن) فصاع انصریق ، و وصل ان و است و وصیها ،
و ذکر قرینة (ثم عده) و مشهد احمه ارفاعی و کان لغیر مبارک ،
و کان فصاع دلت الانج ، من سی اسفد رعب متخفهم ، و عاز الی
واسفد ، و مهاب ساز ان اسفرد و در ابر حال امی من بها ، ثم وصف
اسفرد و در ای فی ، و در من فی ، و در حجاب من ، و در مشاهده ،
و وصف الأینه و ما سجد لب من حراب . و مهاب رعب ای ، و در ، و هکذا
مضی فی صریقه . و

« من عدی فی سفری » : « عود علی صریح سسکه » امکی
 « و کب أحب قصه بغداد عراق » : « انبار عی مص » هن المصرة
 « من ای افسان بود » : « نم ای عراق اعجم » : « ای عراق العرب فصلت
 معصی اشاره » : « » اه

وذكر ما رأى في بركة من مواضع ومن من غير به من المداين مدينة
(سمر) وذكر حصره وأنه به فوارب كحصر بعلب وأخذ ، وذكر ما رأى
من قرى حتى وصل إلى أصفهان (في جمادى الآخرة سنة ٧٢٧ هـ) وفيها
أحد القريفة الشهيرة ، وأورد مشيخ هذه الطريقة ومن أخذ عنه ، وعلق
على ذلك ابن حري (ج ١ ص ١٢٦) ، ثم سافر إلى شيراز بقصد زيارة
(الشيخ محمد بن) ، وقال أنه عاد إلى بكة في ربيع الثاني سنة ٧٤٨ هـ
عنده رجع من الهند ، وكان آخر العهد به ، وأما مشهد الشيخ سعدى

اسيراي ومدرسته ومشهد حري * وكان اسحق صفي الدين الاردستاني
اهم احبائه واحد عنهم الصرفة *

ثم مضى في صرته الى أن ورد الخويرة ، ومنها مضى الى (الكوفة) ،
ومنها سر الى برملاحة ثم الى الخلة * ومنها الى كرملاء ثم بغداد واسهب في
بصرها وذكر سلطانها وهو ابو سعد في موكبه وترقيته وأوضح عن قلبه
وعن اهلها على انك بعد موته فوجد رآه دلت سابقا لأوانه ثم ذهب الى
تبريز وعدد الى بغداد فمضى الى الخلق * وسجل ذلك مقام مهمة
تاريخه ومشاهداته ٥٥٥ وري ان له محلا من اوقات بدهاب الى الخلق ،
عبره على رؤية مواطن أخرى فذهب لمشاهدة الموصل ودركير فقص ما شهد
وحكى ما رأى فكتب سارته فسيه ، ثم عاد الى بغداد فوجد الخلق على أهه
ابرحيل (ج ١ ص ١٥١) فسار مع اخراج الى الكوفة ومنها الى مكة المكرمة *
في سنة ٧٢٨ هـ *

ثم انه بعد اخراج فسيه احمي ، وهكذا مضى الى منازل عديدة أودعها
رحله * وانهم له به بعد مسكنه أو بلدا معه ، وانما كان هدفه ان يسبح
في الأصا ، فدون مشاهداته ، وكل مسكنه أو قصر يسبقه من مهمات
مدوامه في رحله لفرقة ماضي العهد ، وله نكح أملا أن يتجسس رحله *
وانما يريد بيان قصة رحلته وفائدتها لتاريخ العراق ، طوف في البلاد الكثيرة
برا وبحرا ، ثم عاد الى شيراز ورأى فيها محمدا الدين المذكور ثانية فزاره
وكان قد كف بصره ، ثم سار منها الى أصفهان حتى وصل الى (تيسر)
فاخويرة فاصرة ، ومنها الى مشهد الإمام علي (رض) ، فالكوفة ، والنجف
ومنها الى مدنه بغداد وصل إليها في شوال سنة ٧٤٨ هـ * وكان السلطان
بي بغداد والعراق اسحق حسن الخلابري ، وهكذا مضى من طريق الأدار
الى أن وصل الى دمشق ، وبعد مراحل سره ، وهذه ارحلة حرره ابن
حري *

وفي خلال سفراته في الانحاء العراقية وإيران دون مطب مهمة

الحنى الشافعي توفي سنة ٧٧٩ هـ - ورحله جوف في اندر البصرة ،
 وأعلام السلا ، وفي رمل بداره الخطاط ، وفي برد الوافر من ٥٠ وفي
 معجم مطبوعات ، وفي (السلامة تاريخ ومؤرخ) ،
 وأشهر من آثاره .

١ - دره لاسات في دمه الأبرار . وهذا الكتاب في تاريخ السلا
 بمصر من سنة ٧٤٨ هـ إلى سنة ٧٧٧ هـ وفيه مباحث مهمة عن بغداد
 وحوادث واحدا . هذا . وأكسبه وهدى من ابنه أبو العز طاهر المتوفى
 سنة ٨٠٨ هـ . وصل به في سنة ٨٠٢ هـ ، وقد سخر عن أسلوب والده في
 مراد السجع ، وفيه من السجع في السجع مع أسكنه ،
 بعد . (قربان) و (مراد) . أهو من .

٢ - سيم السلا ، في الأرب . طبع مرة واحدة في معجم المطبوعات .

٣ - بذكره السلا في أرم السطور وأنه .

٤ - جهه أحد مولد الأمصار . محبوسه في حراره كوبريلي
 بسبب برفه ١٠٦٩ كتب سنة ٨١٥ هـ بحد واضح وحمد يدع العسمة ،
 ذكر في السلا ، ثم دمه العرس ، ودولة الصف واليونان ودولة السلا ،
 ومولد آخره (والسجود أن المؤلف وصف أمراءهم بما يخص به عن هؤلاء ،
 بكتب بدمه حاسه ٥٥) ، ومولد السلا ، ثم مولد الحجاز وبعد لك ذكر
 السلا (ص) ، والحمد ، والحمد . ومن مولد السلا ، واسم في السلا
 السلا ، وأهل الأندلس ، والدمه العسمة ، وأصح دوله أخرى إلى
 . حبه بدمه هولاء .

١٧ - عزيز بن اردشير الاسفندياري البغدادي

كانت حوادث العراق ابرحه في طلب الأمان بغير رجاء ، ولم يسو
 تعاقبهم وحسبهم كان دمه العرسه والمارسية ، ورأى أن يكتب ما سمع
 فيه في دمه . فكتب في العراق بكونه بكان به أول من

و د علاقه - سنة بين اعراق وسائر الافطار ما شر من أثر حليل .

جاء في صده اى بعداد ، وبقى شانه فيها وما ورد سمور بعداد في
٢٠ شوان سنة ٧٩٥ هـ وصفت في المؤلف واستطاع أحمد اى ابناء
الشيخ به اثنى القصص بين المؤلف وحوادثه الى اخيه وسموه الى (ميران
سنة) ابن الأمير سمور . وبعده عنه حياه فنى عنه عمه ، وم ينف اخيه
عنه بعداد فوجه حو . ذكر ديه اعرضه من بين مازدين وآمد وفر
الى صو . ومه الى سوان فوصل اليها في ١٩ شعبان لسنة ٧٩٦ هـ -
١٣٩٤ م قال فى رعية من السلسل بره الى اسوانى وبعده انه كنه
تاريخ . بره و . وبقى عنه الى سنة ٨٠٠ هـ ، وان ابن عرشاه رجح
هذا الكتاب على تاريخ النفس ، الا انه لم يعرض لفصله به وبقى السلسل
أحمد اخلايرى في حين انه يشتر الى ان السلطان احمد بعد ان جلس على
تحت السلطنة قل من امرائه المعروفين ومن هم برية اسلطنة وأعمال رجال
اندوة ابواحد بعد الآخر واتصل بجمع من الاحلاف ونسب اسدها
وا . قال به به ، احمد امراء من الاوش ومن لا يعرف ، فستعرف
الاحوال وشيئ من الامور . هاجه (ما حش) سرر سنة ٧٨٧ هـ - ١٣٨٦ م
في ذي الحجة فدمره وقل منها حاله عتسما ثم هاجها بعد سنة شهر فاصح
آخر هو تموزيت بحوشه فكان من هدمها حرقوا اراى ، وأصروا
بخلق صرادا بالما وضرر السلطان احمد ان سرر ورجا الى بعداد ،
ولكنه وهو في هذه الحلة به سنة وابا اسمر فما كان به من سوء الحلة
ومصاحبه الاشرار والامان . به صر بعد جرى فكان المؤلف به وقع
به . وكان في به ان نتي الى السلطان بره به ، ولم يرض عن
سوء اداره السلسل احمد وابا كان من السدوين السمين .

هـ هو اثره الخاند (بره ودره) . وفع ظهرت مواهه ، مطاله مهمة عن
اعراق في القرن اثنى العشرى وحلاعه اعموص وكان يدعى السلطان
أحمد اخلايرى .

ثم ان امير حميد بعد ان سار الى مصر ، وعاش في القاهرة بعد ان داف
 من انصاف صروب ومن الأعداء بواناء ، واسى عنه بن عرشاد وعده من
 عتث اندهر ومينه في كشف عيوب قل ابن عرتد في عتث المقدور ،
 ثم ان الشيخ عبد العزيز (ع. ب. ر.) هذا بعد هب هذه البيرة انقل الى
 القاهرة ووجد يروح على الأبراج ومعارف راج الأبراج حتى حامت شسوة
 اوجه فصاح وردى من سطح على سطح ووب مكسرا مسة صاحب
 السطح . اهـ

وامر مريض الى مصر ، به أسارى ، ثم مصولا عند الأكابر ،
 ومرعوب . و لا حول لمصر ولديه يهدد اسودد الا انه كان متلى بالشرب ،
 وار به راء عربا واحد .

والكتاب من على حيرة واصلاح في الارض العربي والعراقي شر
 وحمه وانه كان رافده على اسر وبنه أورد من اشعر ما هو من نظمه
 سواء كان عرب أو فارس وكان أو وردده الى استعجال برهان ابن مدحه
 بعض عرصة ، وان حصه كان عرب وسنه في امري فكاتب على
 على العربية ، أكثر من اعترسة واهتمه بها . انه الا ان اليوم لا يعرفون
 اعترسه وكذا أثبت ثبوت بالاداب البيرة ودمقر أن بكنه بالاعترسه
 وبها كانت معاملات اليوم ومجر . بهم دود شر مؤعب اي انه كان يعرف
 التبركة ، ولكن شيف شعر ضرره وانقل علمي ادبي ، وهكذا كان معرفه
 بالعدك ، ويعبر اربؤيا وانه محقق بهما في السوف فتجده متأثرا بالقسم
 اعالى منه ، يعرى خلال ابن ارومي ، وسى على الشيخ محي الدين ابن
 عربي .

وطمح تاريخه في استنوب سنة ١٩٢٨هـ في معجمه (الوفاء ، على نسخة أوروبية
 المرقمة ٣٤٦٥ مع مقالاته نسخ أخرى حصه وهذه النسخة مكتوبة بخط
 خليل بن حمه الخفصه المشهور الذي كتب بحقه ديوان القاصي برهان ابن

ومنه نسخة في نسخة بريطانية ونسخة في مكتبة (الأمويون) في استنبول ،
 وأخرى في مكتبة سعد ، ونسخة في مكتبة راعى باشا ، وبربروصة الصحيح وبن
 تدقيق رائدا ، وهو وإن كان يحصى عبر العراق فما ذكره عن العراق كان
 عمدة فيه ، ومصحح حرة ومعرفة .

ووكا غيرا على ديوان عربى وفارسى لمؤلف اعلمنا سدا كبيرا عن
 عصره المحتوي كما علمناه من ديوان سمن السوحى ولطف على وقائع
 تأثر بها الرجل تدعو لكشف المجهول . وليس السبق واسع يؤدى الى
 العرض .

وربما في مكتب الاولاد الاسلاميه في اسول (ديوان اسلماس
 أحمد) .

١٨ - ابن خلدون

التاريخ عمدة من أوائل يدونه دخله اسحت اعلمى فوشت في منه
 وفي ترسه ، وتاولة الآراء وحمة التدوين ، ودوعب علاقته ب (عالم
 الحيات) ، وب (اصول الفقه) ، و (آداب البحث) في صحه الخبر أو بعبارة ،
 وغالب المؤرخين محدثون وفهوا ، وفي أطواره كلها م بر الا ترحمها في
 الأساليب أو جمعا للمادة التاريخية ، وما زالت الآراء في اتصال بالعلوم
 وتقدمها ، وفي احتكاك دوما وفي تماس وتعارض . والسلك التاريخي كثيرة
 والمناقشات لا تحدد ، وهذا ما أدى الى انتقال علمى أو الى اساءة . . . وكل
 ربح من يوارحها المهمة صلح بدعت في بهج مؤمنه وانها مانه وفي توحته
 لتاريخ ، ومن مجموعها يكون نزوه تارحة عمدة . . .

وان خلدون هو ابو زيد عبدالرحمن بن محمد الأسسلي المصري
 المتوفى ٢٦ شهر رمضان سنة ٨٠٨ هـ - ١٤٠٦ م . كان قد اتصل بممالك
 كثيرة ومبوكه عديدين وبولى مناصب مهمة من اجلها مقصد (قصا، انقصا) ،
 فظهر بين مؤرخين كثيرين فكان بعد من أكثرهم ، شخ امره في الاوساط

التاريخية ، واكتسب شهره فائقة حقا . وأكثر ما عرف في (مقدمته التاريخية) ،
ومن المؤسف أن لا يمر على حرة تسجعة منها ظهرت

بعض الآراء في هذه المقدمة لم تظهر في تاريخه واشتمت بحث من
عنده كبريون وهم سارع أحد في تقديم ما عده ، ومن أهم أن لا تفقد
الآراء بعد حد ، ولا مانع أن يلقى المرء دود في أسلاف ... للاستفادة منها .
كتب ابن خلدون رحمة وحاجه بقلبه ، وكذا برحمته عمنه عديدون
ولا سوع فيها هـ ، وإنما جلت (مقدمته) الانظار أكثر ، ونوجه عنه المدد
كأن توجه على تاريخه . ولا تزال العلاقة مشهودة ومن يتفحص أي اليوم ،
وما يكث الأماوند في السوس من آراء معاكسة مما دعا ابن السكيت السلمي ،
وبرى الملهاء دائي في التدوين في موضوع (كيف نكتب التاريخ) ٥٩

أدوال المؤرخين فيه .

في هذه الحقا سلفنا آراء علمائنا من معاصريه ومن جاء بعدهم ،
بالرغم من أن هذه المصنف لا يفل إلا بحجود ، فلا يكر التاريخ بمن سبق ،
فمن الأولى أن يراعى ما هو الأخير بالأحد بعدد الامكان ما أنا مسلم أن
تصدرت الآراء وسلفه لا يكتشف ويوضح أدلة كل امرئ . بلا حياء .

ولا يزال يرى بعض الناس بمقتضى ، ويحصل أكثر «رغم من
سعد العصور» كتب يحمل ذلك على رأى السحر ، وحل أمك أن يمر إلى
ما قبل ، فقدم بعض الآراء .

١ - أن مؤرخنا تأثر بمؤرخين عديدين «بأنواعي العهد العباسي» وفي
عهد الممولى وم تلاء ، فلا يحمل أن يكون نحوه مهم ، ومن أهم هؤلاء ابن
فضل الله العمري ، والصلاح الصفدي والخواجه رشيد الدين وهو من أعظمهم ،
وعنه ملك الحوسى وابن العوسى وابن زكى والذهبي ... كما لا يكر
اتصاله بمؤرخي الأمير سمور ... ونوجه منه مكفى في الأشاره ، كما
لا ينكر اتصاله بمؤرخين مصريين وشاميين آخرين ...

وكان هؤلاء أو جماعة منهم ومن غيرهم ممن هم مدحت أكثر في مقدمته ،
وال كان دونه قبل الانصار هؤلاء فلا شبهة انه عدل فيها ورس . كما ان
الاربع الثق في روبر أكثر ، ومادته أعظم . وهكذا يقال في تاريخه
مما عدا انه . ونحن لا نرا في حاجة الى استقصاء عن المؤرخين
العاصرين ، ومن جاء بعدهم . . . الا ان في امكان ان يقدم سادج ممن
ان يره .

٢ - ابن عمر . وكان من الاحسن عنه ، فان اسحاوي انه تابع
في تربيته فقال . حوت مقدسه جميع العلوم ، وحلت عن محبتها اليه
اعتد . فلا . وم ولا يحويه . . . انه . فقال اسحاوي

• وعمري ان هذه من المصنفات التي سارت الفقه بحالاف
مضمونها . . . اه وبهذا نراه لا نسب ما في ابن عمر ولا من وجوه انقص
فيها مع ان أكثر بعض من ربحه الاربع . فان المؤرخ لا يلى عليه اسبح ،
ولا سير وانما يرى مدته وانه تكلم عن معرفة فدونها واذا كنا لا نحرم
من تسمه وانوجه الحق معول . . . بعض التقدمة في العلوم عدهر .

٣ - النفي المقريري ، وهو ساحه ، ول في مقدمه . . . م يعمل ملها
أحد ، وعبرير أن من بهمه ملها . . . واسمر سابع ، فهو كسابه .

٤ - ابن حجر العسقلاني ، فان اسحاوي به يوافقه الا في بعض
دور بعض وحق انه لم يكن مقصده على الاحاد على حسبه لا سيما احاد
اشرق ، وهو سن من طر كلامه . وهذا صحيح جدا ، رأياه اتاه تدقيق
(اربع العلوم) يقول في احوه والخط ان هولاءكو دمر بغداد ، ومال من
بقي الى احوه الشام ومصر ، ولم يبق فيها أثر أو ما هذا مضاه في حين ان
العلوم وكذا الخطوط عديت في بغداد بعدما عصى ، وان اشروه العسة ،
وكذا الخطبة اقتستها الاصل . من مداد ومضد عهد اصول قد طمعت في
بمعدان وصارت غذاء الاطام . . . ومل . قال في المعرب بعد ذكر (اربع
علم انملك) صورة مغلوطة وغير مدققة نهلا عن اصل توسي دون علم

بالتحاري العلية ، فلا تصح مقدمه بالاحد بتاريخ العلم وقوة ان اسحق
من محض موسى وكذا ان الكمد مع لا يثبت وخطبه تاريخ علم اعنت ،
وقد وقع كثر في هذا العدد ، وحل ما فيها ان صنف علوم الحديث على
المازح وهو مضمون من علمنا . ومع كل هذا لا نكر فضله في بلخص
تاريخ النفاة .

٥ - النور الهشي ، وهذا كان يطلع في الفض من ان حدود
تكونه بلغة انه ذكر الامم الحسنة بن علي رضي الله عنهما في ٥ رجة و٥٥
قل بسف حده ، قال دت استحوى وأوسع ان حشر المستقلبي انه لم
توجد هذه الكلمة في تاريخه وكأنه ذكرها في اسحة ابي كل رجع عنها
كما في الاعلان ما يوضح .

وعلى الأستاذ احمد تمور باننا ان ان حدود بل هذا عن أبي بكر
ابن العربي ولم يكن قوله فالتشيع عليه لس سحده .

٦ - أحمد باننا تيمور . ول . لا حدان ان ان حدود لم يحسب
في بعض المواضع من مقدمه وكه . يكن فيها الا كعبه من الشر في عدم
الصفة من الحفا ، فاستل هذا العمل فخص حسنة الكبره من من
الاصاف في شيء ، وعد قول النور الهشي تحملا .

واقول بان اسعد موضح فلا يبع ان بعد من اعرب بق العلمى ، وبافش
فلا يقل انقول من كل قائل الا بصحة بنة . وهنا المذبح والاصراء لمقدمه
لا نكر الا انها لا عمل كجده فطعه . وقوة في ادرج عبد العرب كما
قال الاسد عدائه عن أجاز ورواها . ولا يقول أحد ان الامار
بهمل وكذا ارواها وبها مده المازح وقد اوسع احرف في علوم الحديث في
اوسائل اسي سحوق به صحة الخبر وكذا ترشح الاخبار لما موضح في
كمد اصول الفقه . . .

ومن المهم ذكر ان حالة الجمع ، ووضع اوصافه في من . . .
تفسر في بعض اوقاف لا أنها سنها . وهذا مع لفظة المازح لا يوافق

التاريخية ، ولذا نرى ابن خلدون لا يعرض لمفتون ، وإنما يعرض في
صفحة بعض حوادثه لأسباب اجتماعية أو اقتصادية أو أخلاقية ...
وهذا مع المعرفة الكافية . وفي التاريخ السني تراعى آثار المؤرخين وتوافر
أخبارهم ، وصحة المعرفة في هذه المسألة ، وهذا يراه الحق في تاريخ العلوم
في العراق ، ومع تراث ابن خلدون فعمدة أو إمام في المسألة . وأنه عتبه
أنه عمدة المعصية التي أهداه العرب ضد العلوم ، وكذا في حقه حرب ...

هذا ، وإن ابن خلدون استمد من علوم الحديث ومن التراجم في
العلوم التي في الأحبار فهو كغيره من ، في المسألة ، وأنصفه مسدونه ،
وبفضل في أنه وجه توجيهه كما في مؤرخين الذين سبوا في أعمال في
الحديث وعلومه ولا ينفقه وأصوبه ، فقرر ما كان معلوما ، وفي (مستطابح
التاريخ شرح لما يسه ابن خلدون بالاستفتاء من معينه بالرجوع إلى (علوم
الحديث) أو (مفتوحة) وأعطى (التاريخ) في الأصول ، وبوسع
(صفحة أصل) أدب الحق وأدبهم أصب ، وهذا هو قول (ابن كسب نافلا
للصفحة) .

وكذا ما نوه ابن خلدون أقل قيمة من (جامع التواريخ) لأنه أوضح
عن ثمة وجهة كبيرة أكسب أعظم البلاد الإسلامية وأحره ، وإن هذا
التاريخ في مراجعته وجه مؤرخين ودع إلى استودين ماوجه الذي أوضحه
وربما أهم الأستاذ ابن خلدون ما كتب في مقدمته كما وجه مؤرخين كثيرين
في إعادة أسطر فما كتب بل كتب مؤرخون فعلا ... وهو يدعو إلى الإبداع
بجلاء ابن خلدون .

ولا ريب أن التاريخ يجب أن يكون تدوينه خاليا من التعصب ، وفي
صفحة الخبر ما يحقق ذلك وكذا في الشهادة وهولها . والآراء ونقلها ...
فمن الضروري أن يعرف ما يجب بالخبر وما يصل من مناسبات ...
وآراء أرباب السجل مشوبة بفساد في الحق ... وأنهم إن يكتب التاريخ
محجرا عنها بقدر الامكان . ولكن يجب أن يفرق بين من يتعامل أو يكذب ،

والتي حاصل من بعض سعر السكر أو بعض دنانير كس أحد محقق عهد
لا يدل على أنه كذب ٠٠٠ وعلى أن يرى أن ربيع محرراً حتى أنه يوكبه
العربي عن الشرقى لا يحلو من نثره ٠٠٠

وأمر آخر ملحوظ أعنى الخلاف الإحصائي ، والاضاع لأقتصادية ،
ومنه ما في نثر على حدود في سيرة أ. ح. وهذا مهم جداً وك
المؤلف لم يراع ذلك في تاريخه بل أن الحدود بين بلاد وبلدان وبلدان
منها ٠٠٠ التي في نثره ٠٠٠ توجه إلى هذه المقادير .

والأهمية راجع إلى توبه ١١٠٠ مصره ودفع إلى مناقشات كان
مكانها ٠٠٠ وان تاريخه لم يصر وصحة ، وإنما حافظ على أسلوب وان كان
زاد في بيان عن البربر بسط أكثر ٠٠٠ بخلاف الخواجة رشيد الدين فقد
أوجد تاريخ العرب وان كان مسوقاً بغيره إلا أن نهجه فيه يدعو إلى الاهتمام
والنقد ٠٠٠ وعلى ربيع ابن حدود بل بعض أقسامه إلى اللغات القريبة
كما أن مقدمته عكس إلى أكثره إلى التركية وطغت ، وله مؤلفات أخرى
منها كتاب المحقق الحصري به استحصل في أصول ابن حجر الإرزقي وأصاب
أنه من حدود الحد للخواجة الطوسي في بعض الأماكن منه ٠ صم في
تطوان سنة ١٩٥٢ م ٠٠٠

ومن المراجع

عبد الباق والعمدة ، ودراسة عن مقدمة ابن خلدون ، طبعه
دار المعارف بدمشق سنة ١٩٥٣ م بالأسد العلامة سامع الحصري ، و (الاسلام
تاريخ ومؤرخ) ص ٣٤٨ - ٣٦٠ طبع سنة ١٣٤٢ هـ بالسنسول ومعه
المصنوعات في تاريخ صفاته وعنه أو أقسامه إلى العهد البربري ورخصه
وتاريخ حياته قيمة ، ومصنف ابن الباق رحمه الله شرح لأقواله بالأسد ابن
مصنف الحديث (عند الحديث) ونسبها على التاريخ . للاستاذ قسطنطين
زريق . ودقائق وحقائق في مقدمة ابن خلدون طبع سنة ١٩٥٥ م للاستاذ
السيد محمود الملاح وكذا بطرقة سنة في مقدمة ابن خلدون ودراسة
بالأسد الملاح نص ودراسة الأستاذ عبدالله شان ومحصرة .

بركات تيمور :

كان المهد السابق مصلا بالعراق اتصالا رائدا . فكتب المؤرخون عن هذه الحقبة سواء كانوا ايرانيين او تركاء ، وكذبت الاتصال بالافراد العربية وسبق جدا ، وهكذا به بحف أمير العراق ، ولأجهاب حوادثه إلا ان السجلات كتب على يد عراقيين وعرب وایرانیين معا

وأعظم وثيقة تاريخية دونها (أمير تيمور بنسبه ما سمي (تركات) تيمور حطه الحربه والاساسه أو هي أسسه مكررات ، أملاها باسمه السعوي ورحمها الى القارسه ابو طالب ومن القارسه نقلها الى القارسه امشوق السروي الاستاذ (لائحه) ' وهذه موجوده في مكتبة جامعة (جوه) وكتبت سنة ١٧٨٧م ومنها ترجمه مصطفى رحيمي الى التركيه - (تيمور وبروكيري) طبعه عام ١٣٣٩ هـ وقد عولنا عليها وعلى النسخة القارسه المصنوعه في سنة ١٣٣٩ هـ وقد عولنا عليها وعلى النسخة القارسه المصنوعه في سنة ١٣٣٩ هـ وقد عولنا عليها وعلى النسخة القارسه المصنوعه في سنة ١٣٣٩ هـ وقد عولنا عليها وعلى النسخة القارسه المصنوعه في سنة ١٣٣٩ هـ .

وموضوع هذا الأمر الخليل بصل ما - عنه تيمور من اعوام وما عمل بمقتضاه من تدابير العلميه ، وما ألهمه من حوادث يوميه وانتخابات الشخصيه ، فوضى أن يكون هذه الاعمال حقه أولاده واحلافه من درسه عنهم في حياتهم اسسه والحربه . . . وهي اسه بما مضى عليه حگنر من (البا س) .

وهذه هي الحقيقة سائج أعماله في ادارته وما زاوه من انهام في حياته فهي التاريخ الصحيح لاجلهم والوثيق الحريه اسفه بها وبطفاها لما دام به . وقد تحريبت تعريفا بهذه فلم يضر عنه مع انها من الوثائق المهمه للتحقيق عن

(١) لائحه مستشرق امريكي ولد في برون سنة ١٧٦٣ م وبقي عام ١٨٢٥ م درس اعلم لغات الشرق وصادر اسما المقاصيه في مدرسه القصب الشرفيه بارس ، وعين استاذ في الادبيه برون ومنه المخطوطات الشرفيه في مكتبه بارس . وله مؤلفات أخرى .

حجابه الصحيحة وثابتة انصوص الأخرى الواردة عنه أو انقص فيها . . .
 وبطلوني تحية الأسعد من الآباء ، والأسعفة «شورى» وأخرى والأحسان
 في الآراء ، وملكه ، وتدير الأمور في الساسة الخارجية ، والأهم بمور
 الحش وحسن درسه وإدارته وعها ترى انه لم يضع حرم ، ولا
 تهاون بفكرة بل راعى ما أمكه من التدابير الصائفة .

وفي هذه وغيره مما يقف من مقاولي الكتاب ما عسر بانه لم يضع
 حرم ولا فرصة ، ولا يوازي عن سجد ما دنى وشاهد ، أو صادق به
 يعود الى التكبر بما وقع وهذا يكذب اعداءه والصاعين به من ان همه
 اسفك وانتهى وانصل أو أن عابته سقاء عليلة من البشرية بأحدها محرره
 له وان راعى الصلحة ونصب احابة أئم عنه فلم يحش من الركول
 الى انواسفة مهما كتب فاسه ، ونسك سدائر دعم فصاعه الآله وفي
 كل هذا لم يضع رشده ، ولم يدع الفرصة ، ولا تأخر عن العمل بها بعد
 سوحها بلا تهاون أو توان بل لم يعرف انواي واسا يحصل سكر
 ما اوتي من قدره لأدراك مواضع النصف في حسومه ، واستطاع الى أحواله
 واستمر شؤهم حتى الشخصية من يعرف هو العلاقة بالأعمال العامة
 وان كانت ترى لأول وهلة انها من ي تتوون امملكة خارج
 ودخلا .

وعنى كل كتاب هذه الأوساع أئمة درره فدا عبد حاجة بل
 الى الأخرى أو عبد هو عني امره من جهة رلى الى غيرها حتى سم الفور
 ما دام هو في الحياة ووجهه للتصريح بعين حظه أكثر ويقرر مذكراته
 ههنا

ففي عهد الأمر سمور ، وأمام حسونه وبدا اضطرابا واحدا في القوس
 ما أحدثه سمور من صولة دعاء الى الأدهن ذكر باب هجوم اعمول المالحق ،
 وأمله أن يكون ونجا كأحدهم ومن هنا داهم أسلاد الخطر وارنكت الأحوال .
 وان التاريخ كتب في عهد هذه الصولة ومعه من غمات كما يطقوا به ، ودونه
 المحاورون ، وحادث حوادث التاريخ متصلة ، ميسولة بسمة لانها صادفت

أيام انتهاء في مصر واشتهر . ولا يخفى الأمر من تدوين من الأبراسين ، فلم
تخلف الحوادث المهمة ، والوقائع المشهورة إلا أن الخصوصيات في العراق قد
انعدمت ، وانقطاع ما أتى بهم العراقيين قبل أو بعد ، ولا يبق غير الخليل
مها ، والاحتاجة مبرجة في هذه المعرفة .

راحف ومائق عديدة وبهمد احاصر منها ، ولا سب انه أوضح وان كان
ممن هو بعد عن العراق ، وغير عارف بأحواله كما هو المقبول ، وهذا بين
التواريخ التي كتب ، وبها علاقه بالعراق .

واستحوط أن الكلام في تاريخ ورجحه والافهات وملائم أخرى
للمعرفة من محيدات غيبية وأدلة ، ومما يفتقد . ويحتمل ويحدد ويذهب
واستدحه وحلي وعمدات مما لا محل لمقصده .

وهذا المهد بعد من أيام الجلائرية وان كان به حقيقته قائمة بنفسها
فهو فصل من فصوله وفي هذه الحلة اسمر في تواريخ أن سمور ، بعد
انصاهم العراق ، ودوام ملكهم في الأبداء الأبراسية ودقارتها .

وهذا كتاب التواريخ براعي الدعوة لأن سمور ، ولا يخرج الوقائع في
عالم أحوالها عن التفسير ، والتدوين بمخالطه . ولكنه لا يغير وجهه انصواب ،
ولا براعي غير الصفحة في انوار احداث ، واحب وانص من غير انهمجه ، ولا
يتجاوز التاريخ حدود الواقع . ولا يبعد أن استخدمه بلسنة . . وان مران
الكتاب أن يصد . ثمعه باسمه أو الأمير سنن حازره ، وبراغي حاله في
مدحه وعديده . ولكن لا يغير ما جرى أو سكت عما يحسن سمعه . وادبعة
تعرف والتواريخ الأخرى يعرف . واسحب العلمى يكسب الأمر ، ويحبو
عن الحالة ولا يصح في هذه الأعمد على وثيقه دور الأخرى ، واستأنج
الخرية معلومة وكذا المصنة . . واسما أنهم ان تاملت احداث في اسن
ويتم التمهيد العلمى ، ولا يوجد حادثة وقف عده فلم حاب دور أن
يتعرض لها الآخرون ، وان سمور وأخلافه كتبوا في تاريخ مع المنحوسين
وربما كان الصواب أن يرجع إلى مؤرخي أن سمور في الدرجة الأولى

وان يحرس كثيرا من قنوا انديتهم المملوءة خف ، والحوادث تبيد الثام
عن وجه اصواب .. حول الكتب توحية الافادة ، وتأويل النص لا أكثر ..
وهذا ليس موثوق صدقهم ، فكان لسانهم عديا ولهمتهم أدبية ، وقولهم
صدق فلم يكتسوا للارضاء ، ولا راعوا الرعة ، وقد مر في الصور السابقة
من هذا شأنهم ..

١ - نظام الدين الشامي

هذا أول مدادى عمل بنمور حين وروده بغداد ، تأمل فتحها ، ولم
تعرض بالأهل في بغداد ، سوى انه أخذ (مل الامان) ، و سر بعض الأولاد
واسمه للسلطان أحمد ، وعرض على انه علاء الدولة ، وأخذ من مداد كل
من كان من أرباب العقل والعلم اسعفة مثل الخواجه عبد القادر المراعى
وكثيرين منهم سر حما نظام الدين الشامي .

كتب تاريخ بنمور بأمر منه وسماه (ظفرنامه) ، فوضح وقاته ، وشاهد
دخوله بغداد ، أوضح فيه عن قتال الجغتاي ، وأحوالهم التاريخية ،
ويحوى وقائع بنمور الى سنة ٨٠٦ هـ أى قبل وفاته بسنة .

ومنه نسخة في المخطوطات العربية برقم ٢٩٨٠ أو ٢٣٩٨٠ وان المؤرخ
المذكور هو نظام الدين الهروي المعروف بـ (شرف هاراني) .
وتفصيل حياته ، وبيان تاريخه المذكور في

١ - حب السرخ ٣ حرؤ ٣ ص ١٧٧ . ومنه استقى صاحب (دانشمندان
ادرسجان ص ٣٨٠ .

٢ - مطلع السعديين وهو تاريخ فارسي معروف .

٢ - عجم الكرمانى

نظم وقائع بنمور بصوان (خوش و خروش) . وهو الشيخ محمود ريكى
الكرمانى ، وقبل اسمه ، سقط في شهر من قصرة عيسى قمان منه
٨٠٦ هـ - ١٤٥٣ م ، وهذا التاريخ لم يشر كما ذكر صاحب حبيب السرخ

• به يعرف مؤرخ وجود عدد نسخة •

وهذا يقول : انوار الجانية في اثار سمرقند ، كما ذكر ما يقع
ان يقال فيها ان دار صاحب شخصه ومقتدر ، وان كان يعلم نتائج مساهمة
واصلان غصه ، وحوادث معصية •

٣ - صفى الدين الختلى

من علماء سمرقند ، كتب صرف من دولته باندته ايرانية • كما ذكره في
كتيب الطول ، وم يصفه ، ولا ينسب له ، وقد مر انه به شاهد •

٤ - اولغ بك

كتب (مع الاسف) انه صاحب من اولاد سمرقند ، وهذا التاريخ
بني كثير من اولاد خان به • يعرف اسم مؤلفه كنه في ١٠٠٠ هـ ٨٣٧ هـ •
واكمل به جدول الاسباب من جامع الانوار ، ومن نسخة في دار الكتب
في باريس وان مؤلفه في اربعة وم يصفه • وكتب الاوهام مضطربة في مؤلفه
حتى علماء من تاريخ حياة اوبوع به • من تأليفه الطول والاهم •

٥ - حافظ ابرو

هو نور الدين بن عبد الله اسوقى سنة ٨٣٤ هـ ١٤٣٠ م • وكان هذا
المؤرخ قد انتهى بكته (به انوار) الى سنة ٨٢٩ هـ • احضر جامع
انوار ، ومعنى به ان ما بعد قدر مائلا به • خلا برجع به في افراد
لحوادث • وفي تاريخ هذه الحكومة سرج في سنة ٨٢٩ هـ • وسماه
(تاريخ به) • كنه (به) • وهو تاسير اسوقى في
حالة وانه شارج سنة ٨٣٧ هـ • وان اؤتم من علماء الادب المعروفين
في هذه الدولة ، ورجحه صاحب حسب اسير ج ٣ ص ٢١٠ •
• قبل ان ايرانية • ومن نسخة في بود عمالة ، ولا يزال محفوظ •
ومن مؤلفه (بل جامع انوار) •

أحد (جامع انوار) بعد أن كان معاً مع سبعة ، وكتب (دبل جامع انوار) خارج ، وفيه في مقدمته أنه كان يسمي السلطان في قصص الأحرار ويسمى به في انوار ووفاتها ، ويعتمد جامع التواريخ فالتفت اسد الى ذلك فأمراً أن يكتب به دلاً في أحوال السلطان محمد حدا سده وانه اسطان بي سده ، فصل واسم عصر انوار في أواخر أيامهم ، وتذكر هذه السجدة .

تذهب منه أكثر من سبعة ، ولم يذكر اسم مؤلفها ، فحريته فلم أقدر على التأمل ، حتى رأيت سبعة منه في حراة (عنه) رقم ٣٢٧ وسمي فيها اسم المؤلف . ، أخرى في حراة بور عسده رقم ٣٢٧١ وسمي فيها رأيت أن أهم الحوادث تكون بلا جامع التواريخ المذكور وجميع الحوادث من كتب متفرقة ، وإن كان كتب اسد من راجع هذا السد أن ما شجع به الاحوال كل أكثر ، وأرجو اصلاح العمل والحظ منه لا يحلو به امرؤ بدأ به من حيث انتهى الخواجة ، شهادته ، ويكتب على أولها محمد حدا سده بعد وفاته وفصله بقصة رائدا ، وذكر انوار المعصين به ، ثم مضى الى أبي سده بهاد حن وفصل فيه احواله ، وحسن اخباره . وفيه ثم الكتاب واسجده انوار في بور عسده ٧٧ ورقة ، حقه واسج ، واسج مستوفي حدا ، وهو من الكتب المتفرقة في ناله . وسمي به (جامع التواريخ) عسده في حين أنه دله .

والاحتمال مقصود الى أن المؤلف المذكور حد يسمي اسد به راجع وهم حافظ أمرو ، وسرف اسد على اسدي إلا أن اسد اسج من حد الأثر واستحري عن اسم مؤلفه لا به أن يعلما هو م على صاحبه . ومنه سبعة في درس وأخرى في أنصاف رقم ٢٢٧١ وروقتهم بعضهم أنه سده عبدالله ، وانه انتهى منها في حد به ٨٣٧ هـ .

ولم يعلل إلا صغ سواب حتى أنه قد صبح في انوار بعد أن وقع انوار على عده سج منه ، فعلم من مجموع ذلك أن هذا الأثر أنه الاسد

حافظ أورو ، وجدت نسخة المبيعة به دمة ، ونمضي في حوادثه إلى ظهور سمور ، فكذلك أكتف نسخة ، و... ما يخص سمور منه أن نسما ، وانتهر أن مؤلف ابن الجسد الأول ، وانشر بين أفراد ، ثم من إلى أن نسخة ابن أمير سمور .

ومن ثم تحقق ما كتب بوقعة في تاريخ العراق بين احتلابين في الجسد الأول منه صفحة ٣٠ من أن المؤلف دلي أنش منبر أخيه وهو الخواجه حافظ أورو صاحب المؤلفات العديدة ، وانتهر في الأوقات الأخيرة ، فإرا أشك .

وانتهر أنه بعد أن أم (دليل جامع سوارج) أن أم سمور بك ما له أن يخصص تاريخ السمور وتاريخ آل سمور في مؤلفه المذكور. أعلاه أعني (دومة سوارج) ولا بد أن تاريخ سمورين ارتدته معين ، وأن دليل المذكور سابق لتردده لأنه لا يسمو في الطوائف ، فعلم ، ربيع اشعاع ، ويطور ، وذلك أنه كتب رملًا في أكثر تاريخ السمور ، ثم أنه إلى أم سمور ، فحاش الأمل كمالاً ، ثم وجد ضروره في تلخيص تاريخ جامع سوارج ودينه ، والأسرار بحوادثهم إلى ما انتهى إليه تاريخ ارتدته فراعني في هذا كله رعبان أو رعة يسفر ميرزا حصة .

٦ - شرف الدين البزدي

هو الأستاذ شرف الدين علي البزدي^(١) توفي سنة ٨٥٠ هـ - ١٤٤٦ م وكان أمره ابراهيم ميرزا ابن شاهرج أن يكتب تاريخ سمور ، فمسل الأمر وكتب تاريخه أسمى بـ (ظفره) ، وحمل بها مقدمه سماها (تاريخ جهانكير) ونقصه بها (تاريخ سمور) ، ووضح فيها أساسه الختاي وقائلهم ومحمل ابوقم أم سمور حتى أم ابراهيم ميرزا ، أمره بتحريرها سنة ٨٢٢ هـ ، وأنها سنة ٨٢٨ هـ . منها نسخة في خزانة مكتبة العامة ، برفق

(١) رحمه في تذكره دولتشاه اسمرفندي .

ومما ٠٠٠ أنه لأبي المصطفى حسين بهادر المعروف بـ (حسين بقرا) من آل سحر ٠٠٠ وكتب في مصنف جمدي الآخرة سنة ٨٧١ هـ - ١٤٦٦ م في مجلد صحيح مرتب على أسس ٠ وهو مهم جدا ، ودون نسخة الفارسية ٠ منه نسخة في دار كتب ثاقوف برقم ٣٠٨٦ وفي مكتب أخرى ٠٠٠ ولا يتعلق بحدود العراق مع الأما حصل استفرادا ، وهو مهم بملافة ، محبوبة ، ومؤرخة من رجال العلم والفتاوى ، وقد انتدب لخدمات ذات شأن كخدماته إلى مد - بعض فلك مدبر رساله ، ترجمت إلى اللغة التركية وصنف باسم «جانب المصنف» ٠

وهما نسب إلى ابن الأسد الرحو ، محمد شرف الدين بك من علماء الجامعة «اسون المدي اسد انه مصنف (د ت اشرفي تفسق) أي رئيس الشؤون الدينية وتعني (شيخ الاسلام) في الجمهورية التركية كتب أبي في ٤ جمادى الآخرة سنة ١٣٥٨ هـ يجبرني بأن مطلع السعدين المذكور قد ذكر واصف إحدى في كده محسن الأثار أن المرحوم فوجه رابع ناشد ترجم مقدار دمه إلى اللغة التركية ، ذكر ذلك في نسخة المطبوعة في مصر سنة ١٢٤٦ هـ في صفحته ١٤٤ وسبق له رآه جده الميرزا رابع ناشد ٠

٩ - ميرخوند

هو الخواجة حمد الله بن محمد ميرخواند ابن اسد خواند مرشاه الملحق المتولد سنة ٨٢٧ هـ - ١٤٣٤ م في بلخ وكان له وبع في اسفات المرحلة من سفره ، ثم انه صاف حله ، وردد ايران فصار في مير علمي نسيم نوائي و. بر حسن بصره حاكم خراسان ومازندران وركن إلى حرانة كنه الشهيرة في اعاد آند ، فصر يردد إليها وسبق بها ، وصنف الانساب إلى هذا الورق يعرف بمصاحف العلماء أمثال عبد الرحمن جلبي ٠ ونسب أحمد سبلي والخواجة عبدالله مراد ، والخواجة اصيل الدين محمد ، والنوائ

الخواجة آصفى ، وروشناد سمرقندى وغيرهم من أكابر العصر وصفتهم .
 حصل هذا المؤرخ هؤلاء ما دعا أن يريد في التبع ، ويعتوى شانه ، فصار
 يحثه سوء وضعه لا يريد عليها . وانصرف لهذا بح قادم فى بكنه من مكانه
 هراة راحة ومساكنة .

سمى هذا الكتاب تاريخه وقبل أن يسرح فى اخلاص السمع منه
 وانه (اح) على حين غرة عام ٩٠٤ هـ - ١٤٩٨ م . عن عمر ٦٧ فى مدينة
 هراة وحينئذ فى أحسن احواله انه يوفى فى ٢ ردى القعدة سنة ٩٠٣ هـ -
 ١٤٩٨ م . فقد سمى تاريخه (دروسه اعلى) وانما كان قد كتب ابه (عبدالدين
 خواندمير) .

وحده فى مقدمه ان جميع من احواله انتمسوا بألف كتاب مسجع مجبور
 على معظم وقائع الاساء والملوك والحقبة ثم دخل سجنه انور مير على سبر
 وأشر انه أيضا فكنه متسلا على مقدمه وسنة أقسام وخاتمة فمقسم
 الخامس منه فى ظهور حاكم وأحواله وأولاده وأسندن فى ظهور تسمو
 وأحواله وأولاده واسمح فى أحوال سلطان حسن باقرا ، فالأقسام الأخيرة
 منه فيها تفصيلات مهمة عن اسرك والمعون واسر ومن ملهم وأوصح انوفانج
 لكل سنة حتى زمان اسلطان باقرا ، فهو من انك الجامعة السوعة لتواريخ
 كثيرة سنة . وعلى كل هو خير أثر لعصر اندى بكنه عنه وللمعصور انسه
 الى أواخر منه وخلاصة ما فيها من حوادث ، وبعد من أفضل المراجع
 امى عوب عليها ، ولا تكدر صدق ان امرها واحداً وم بهذا العهد اخلل ،
 ولا يوجه عنه يوم من ناحية أنه كتب عن الحكومة الخلابة باحتمل فهو
 سد عنها ومع هذا نجد فيه بعض انتصاف الى لا جسدده فى غيره .
 والمؤرخ كما نعلم من أسلوب كنهه بهج مسجع جميع التواريخ ، ومؤلفات
 امبول اما جهة الأخرى فاجدها أسسا ولكنه هذب ونقح ، ورتب أى انه
 عدل فى الأساليب . . واحصر وحذف اعطاه اندج ارائه والشاء الكثير .

اعتنى اليهود والابراييون بطبعه عدة صعوبات والأورسون راد اساهمهم

إليه أكثر من غيره فترحموا غالب أقسامه إلى نعماتهم فكان له أكثر وقع في
موسمهم . وهو في الحقيقة مصر الوفائع السافرة ويمصل القول فيها بكل
سعة^(١) ، وعندى بضعة أجراء محصورة مه .

وأول ما رأينا هذا الأثر وأمثاله مؤرخين إيرانيين أو من كتبوا في اللغة
الفارسية أعجابوا بها واعتقدوا أنها المرحح الوحيد ، ولكن هذه الفكرة رالت بعد
اطلاعا على المؤلفات العربية فمكن الجمع بينهما وراحت الاستفادة أكثر . . .

١٠ - خواندمير

هو عات الدين خواند مير بن حمدان بن مير خواند وهذا من شأنه على
يد بورير على شير انوائى ودرس عليه ونخرج من مدرسته (منجته) ،
وبدع عام ٨٨٠ هـ - ١٤٧٦ م سم في شبابه واشهر في حياة أبيه وحصل على
مكانه لائقه .

إن البورير ساعد هذا الشاب أن يحضر المجالس العلمية ، والمناقشات
التي تجري في المواضيع المختلفة لما رآه فيه من الكمال والأدب الحلم والعلم
الواسع ودنه من علاقة صحيحة مع والده ، برهن اسرحم على كفايته ومقدرته
العلمية بما أورده من المؤلفات النافعة ، إلا أن مجلس البورير لم يدم طويلا
كما أن هراة لم تقم مركز الثقافة ولم يطل أمد بعضها . فالبورير توفي عام
٩٠٦ هـ - ١٥٠٠ م فانقطع ذلك النشاط الفكرى والقدرة العلمية ، ورالت
الرعة . إذ أن السلطان حسين نامرا حامى العلم والعلماء توفي بعد خمس
سنوات عام ٩١١ هـ - ١٥٠٥ م فأخذ يعطس أمر الاسفات إلى اسهيد
العكرى رويدا رويدا حتى رالت الرعة من الن . فإن خلفاء السلطان لم
يهتموا بذلك الاهتمام كما أن الاوضاع السياسية كانت غير مساعدة . طهر
اشاه اسداعيل فاصغرت الحاله . وسامت الامور ورالت ملك ودييه ميرزا
بديع الرمان ، وميرزا مطهر حسين .

(١) نفس حبيب السير و (اسلامه تاريخ ومؤرخين) . وكشف
الطون .

ذلك مادعا مؤرخا أن تأثر بمصنف ، وما جرى على الحكومة اسي حمه
 ووالده مده لا يسهران بها . وحنار الأبرياء واشتعل بشأيف ، وحيشه شرع
 في اكمال الجلد السابع من روضة البصا تأليف والده فأنسه طق الأسلوب
 الذي جرى عليه والده وراعى طريقه في تأليفه ثم احصره بماده باسم
 (خلاصة الاحبار) .

وم يقف عند هذه المؤنات وانما سرع في مؤلفه انعم (حسب اسير) وهذا
 هو شاهد عيان عن 'واحر العصر التاسع حتى أواسط اقرن اعشر وما جرى
 في هذا الاوان من الحوادث في آس . ومن هذه نسخة بعد كتابه من
 من الوثائق المهمة الخبيلة . وكله تاريخ عام كنه باسم اساده (كرم الدين
 حسنة الاردبيلي) وسند من الخبيرة وستهي بوجه اشياء اسماعيل الصغوي
 ويحتوى على وقائع امة الاسلامي و علاقه بها يجد عن هذا العهد فهو
 من اراجيح المهمة . واهم ما فيه انعم اساحت عن اصبوية حمل الأصل
 عين ما عود عليه وابنه الا انه رأى الاختصار أولى ، وأدعى انه مصنومان
 تنسب مصر سمور وما بعده الى آخر الام التي كتب . . . طبع في امة
 في مجلد صرحم يحوى على : احراء ، وملتوف آثار أخرى أهمها : (ما ر
 الملوك) ، و(دستور انوار) (وأخبار الاحبار) ، و(مكارم الاخلاق) ،
 و(متجرب تاريخ وصف) ، و(خواهر الاحبار) ، و(عرائب الاسرار) ، كتب
 هذه مؤنات نام احدثا اخرى من الاوردت والصغويين ، وأكر مساء
 له على امهار هذه الأما انكتاب امة مؤنات اكثرو والمتوعة . . .

و . . . سميع القاء مع قداحة الأمر . واصغرات امة ترك وطه مكره
 عام ٩٣٢ هـ - ١٥٢٥ م . وذهب الى (مرشده) احكام في امة من آن سمو
 وجه الى (اكره) ملتحا الى ملكها قرأى منه حسن قبول والهدت . وكان
 قد أعر العلماء وأندى لهم بوحها كبيرا . وعلى الاخص نال المخرج امة
 اسطغان ما رآه منه من امة الحزم والخبرة الواسعة في التاريخ وغيره . . . وكما
 حصل على مكانة لا تفتد لدى (هناون شاه) ابن مرشده ومن ثم كتب التاريخ له
 (هناونامه) ما رآه منه من الامتياز المأثمة والاحترام اللائق . . .

وفي سنة ٩٤٢ هـ - ١٥٣٥ م صار مع اسمه الى كجرات فعرس في
سمره ومات في الطريق فأمر السلطان أن يقتل جسده اى دهل ودفن في
حوار أعظم الرجال المدفون هناك (أمير خسرو اهلوى) و (عبد المدين
أوليا) ذلك لما كان به من امكدة به .

والخلاص ان هذا المؤرخ من أنار المؤرخين لا يقل عن والده في تأليفاته
الاريجية بل ربما فاقه أو أنه قدم به والده مؤلفاته مكمله من ناحية
وموصحة من أخرى وهي السلسلة اريجية الموصولة بين دور الملوك
وبين الحكومات التالية الى زمانه

والملحوظ أن المؤلف في تاريخه حبيب السيرة يعرض لخصوصيات
العراق ، وحوادثه مما لا علاقة له بالأقطار الأخرى

وانقص في هذا الساريج ظهر ، وان علامه بالأقطار المحاوره ، أو
العبارة بوعا من العراق ، والممالك العربية قليلة ، ولكننا في هذا المهند
الدى عاش فيه ، وكث عنه قد طبع أنار اريجه ، فلا ينبغي ما قاله

ومن مؤلفاته دستور الوزراء كتبه باللغة الفارسية وموضوعه جليل جدا ،
عين فيه الوزراء في ايران من أقدم زمانهم الى اسمه وفيه عرض لسن وزراء
وملك سبغوا على العراق وايران معا ، وحدا فيه من اسعة لم يرها في
غيره وقوله مصدر في هذا الدستور

اي مت احسان نور حوان همه

فصل بويود مسع احسان همه

دررور حساب هم نادر نادر

حبيب سوي شافع عصيان همه

تكلم فيه على الوزراء ومن أهم مدحه كلامه على ابن العائني ، وحسن
اصاح والاسماعية في مصر وفي ايران واخوار ورمشاهية ، وآل معتز

وورراء حنكر والحلايرية وبمور لك والحوث الاخيرة منه تحصى تاريخها ،
وعصره قرب من أشخاص الوديع لقائه فيما تعرض به مهمة جدا ...
والكتاب طبع في ايران طبعة معة . وفي كاعد حد فلا مجال للتوسع
في وصفه ...

هذا ، وكل هؤلاء المؤرخين نشأوا في عهد آب بمور وحمائهم ،
ومؤعاتهم ذات مكانة .

ولم ينعص ا- ربح في فروع هذه الدولة ، فقد أسسوا دولا في الهند ،
وظهرت تواريخ في سان دولهم وحنائها وامراضها ..

فلما ظهرت الدولة الصفوية راوا من ايران ، وعلماهم عاشت في الهند
مده ومن التواريخ المهمة التي تعرضت لهم :

١ - تاريخ حنكر .

٢ - تاريخ اورمك رب .

وتواريخ عديدة منها ما هو مطبوع في الهند ، ومنها ما لا يزال محفوظا
مثل تاريخ اورمك رب ، وعدى نسخة محفوظة منه . وظهرت تواريخ
أخرى يأتي الكلام عليها في حينها .

عهد التبركمان

١ - دولة قراقوينلو

ان هذه الدولة لم يكن لها مؤرخون يكتبون وفاتها ولا دونوا شئ
سحق أن يذكر . ولعلنا لم نعرف على مؤرخهم ولم نكن نأثر من اسحرب ،
وم نحافظ على المديحة ، بل ان تيمور على ما سلك وخرت لم يكن قصده
التحرب ، وانما أراد الاسلاء ، ومن لوازمه أن يولد خوف ورهة في
النفس وأكثر دسل على رعة المصلحة والمنة أحده من واحد من أرباب
المواهب لاستخدامهم بمنة أمنة ، وسلكه .

أما هؤلاء فلم يعرف عنهم الا ههنا مذهبهم ولا تاريخ وكل ما علمناه انها
فلسفة مدوية تقرب الى الخصارة وحدوث الاسسلاء ، ولم يدر في ذهنها اسطيم
العلمي ، أو حمايه العلماء ، ومع هذا لا نعدم من أريج في أيامها ، ولكن
هذه التواريخ عامة .

ويؤسفنا اننا لم نجد تاريخا نكلم على هؤلاء من رجال هذه المدوية سوى
ان المؤرخين المعاصرين كسوا عن اوقائع الحربه ، وانهم حروهم علس بهم
عبر السفك والتهب .

عاشت هذه المدوية في العراق من انحرده سنة ٨١٤ هـ - ١٤١١ م ودامت
الى ١٤ جمادى الآخرة سنة ٨٧٤ هـ - ١٤٧٠ م .

١ - ابن عربشاه

كتب كبري في تاريخ سمور سواء تعرضوا لاجلاله أو لم يعرضوا ،
واحتفوا من ناحية اسع العلمى أو اطرار الجوادى ، أو — آخر ،
ومن بين هؤلاء أحمد بن محمد بن عبدالله (ابن عربشاه) المتوفى عام
٨٤٥ هـ - ١٤٤٢ م . وولد سنة ٧٩١ هـ - ١٣٨٩ م ويعرف بالمعجى أيضا ،
وعنه الأعداد في وقائع هذا التاريخ من بين كافة المؤرخين ، فوضح حوادثه
حتى خصوصياته وأحواله انفسه كانه من مدوي وقته ولا يجد الفرق
كبيرا بين ذكره ، وما كنه مؤرخو دونه ، وانما صرح بمقايمة مع صاحب
أولئك وما سجله فهو من اوثاق المدونه .

قال المؤلف في مقدمة كتابه عجائب المقدور في احاد سمور

« وكان من أعجب اعتناء بل من أعظم الايات ان الله أنى جدا فيها
الملك ، ودهش في دحي حديدتها اعص الأرب ، وسفه في احلم ، وبدل
فيها احمر ويهاك الكرم ، قصة سمور ، رأس القدي ، الاعرج الدجال ،
الذي أقام امة شرفا وعرف على ساق . انصرفت بحسه بهذا العسل ، اردت
ان أذكر منها ما . أنه وقص في ديب ما رويته . . . » اه وانتهى انصفت

الارمنية انه من أصدق المؤنسات ، وأخفى بالأحد ، ومما يركن اليها الا في بعض المواطن اى شهر بها كنت سحائل فلا يزال محفوظ بقسمته التاريخية الى اليوم بالرغم مما يبدو من مسخه على تيمور .

والكتاب سم نفق عند تحرير وثائقه التاريخية والاكتفاء بها وانما هو دريج الحكومات المعاصرة . . . اى تاريخها واسبق عليها وخاصة ما يتعلق بالعراف ، والحكومة العراقية (الخلائف) . فقد تعرض بها كثيرا ، وبيان في موضوعها عن سعة علم واضلاع ، أسسه ٨٤٠ هـ - ١٩٢٧ م .

ومما يستحق الذكر هـ أن المؤنث عون في بعض وثائقه فيما يخص تيمور والعراف على عهد عراقي هو : جـ ادين احمد النعماني القاضي الحنفى الحكيم بغداد فقد قضى بها قلاعه ، وان حادثه بغداد وقعت يوم الاصحى سنة ٨٠٣ هـ الا أنها لا تنحصر من مدحه هي من تواريخ عبارات اسفل وانراياته في السجع والتهويل كما هو جاري عادة^(١) .

ولا يهوتنا أن يكون ان المؤنث به في هذه الحوادث ما كان به من الاتصال الكبير بينه وبين الترك والعجم ، فقد تحول في سمرقند وبلاذ الحظ وما وراء النهر ويرى في قور اعلم . وأنشأ العربية ، واسركية ، وانعرية ، والحظ المعولى ، وكان به من الكلام في اعقاب الثلاث ، واستمر في تحوانه الى بلاد الهند وسراى ، ثم جاء الى قور ، ثم قنع بحضر الروم (اسحر الاسود) في مملكته عند سار قافاه فيها نحو عشر سنين ، ووتر عهد سعادته دجوان الاشياء ، وكتب عنه الى ملوك الاعراف ، فالحقنى قرا يوسف وخجوه ، وباركى لامراء الهند وسقطاتها ، ونامنى لشاه راج وغيره ، ومعربى مؤنث شيخ ، . . . رجع الى وده التسم فدخل حب ، ثم اشقام وأصب صاحب الاسود الامام في برحمه و . . . مؤنثه ومن سبه (فكلمه اجفاء ومفكلمه احرفه) ، وكان ممن شهد به ونقل عنه^(٢) .

(١) تحدث المصنف ص ١١٩

(٢) المجموع المصنف ج ٢ ص ١٢٦

عنى على انواع الادب واسمح ، واستعمل ألفاظ الدم والترم الشديد
شهور وشتمه به شاء ، وكل هذا لم يقل من شأن الكتاب فلم يحرف عن
ثبوت انواع وندوس الصحيح قدر وسعه واسعته ، بالرغم من كرهه
سور وسحق عنه ، وكفى به وبلى شرف الدين اسدى من التحائف
فى حقيرة ، فربى هذا أن وجود بيور عنة ، وذلك بعدة تقية .

صنع الكتاب فى اوروبا ومصر لا أن يصعب لم يراعوا فيه الاعتدال
فى صحة غلامه ومع كل هذا من مكانه وحظه واعرا من الاهتمام بدي
مؤرخ حتى نابي . فحسبه المقرري ، وصل عه مؤرخون لا يحصلون حتى
عصره ويرحم اى تركيه . ووه من المؤلفات كتاب (فاكهة الخلفاء) طبع فى
مصر وفى الموصل سنة ١٨٦٩م . ولا يسع مقام من ترجمه المؤلف باسمه .
وبعض امر . من هذا الرجل المعاصر اسحق على بيور كيف عدم دقائق
أحواله ، وأدرك شؤونه بحيث لم يغادر صغيرة ولا كبيرة ، ولا يحاربه من
كتب من أهل عصره من قرب أسس له ، وأعصمهم عنه إلا أنه أدرك
اعظمه وكتب بسدى .

٢- تقي الدين المقرئى

من اكابر المؤرخين ترك ترويه ترجمة عسمة صاب عدها العصور
وسن المجل محل تعادل لكل مؤرخ ما حدث لا يسمى عه ، وهو تقي الدين
ابو الحسن أحمد بن عيسى . عداقادر المقرئى اعلى . عيسى حسنى
والمقرئى سنة طوره فى بغداد ، ويسمى اسماءه بعدة بين فى مصر ، عس
فى انقرة ، وولد سنة ٧٦٦ هـ ، ووفى سنة ٨٤٥ هـ .
ومن أشهر مؤلفاته .

١ . بواعث ولا . به كبر احسنه ولا . وهذا الكتاب الحسن بال
عده اربعة من اربعة . وضع مر . عس فى مصر . ولا يسمى عه بوجه
. مع اربعة لا سيما فى احوال و جهود . به هم .
٢ . كتاب السيرة ، صنع مر . وقيل الى امر كيه .

٣ - استوك لمعرفة استوك ، ثم يتم طبعه ، صححه وعلق عليه الأستاذ
الذكور محمد مصطفى ريادة ، وهو من الكتب التاريخية النافعة ، ورأيت
منه مخطوطات عديدة في خزانة استوك .

ومؤلفاته كثيرة منها ما وضع وحده ذكرها في معجم المطبوعات والمص
الآخر لا يزال مخطوطا . كما أن ترجمته ذكرت هناك ومن أجل ما جاء
في بيان اتجاهه التاريخي ونهجه في كتب (المؤرخون في مصر) ص ٣ وما
جده . بالاساد الخليل الذكور محمد مصطفى ريادة . وفي هذا الكتاب
صلاب وعلاقات ترجمته رحال القرن التاسع الهجري (القرن الخامس عشر
الميلادي) . وورد ذكره في امهل العاصي ، والدرر الكامنة ، وفي الاعلان
بالتوبيع وتواويخ عديدة .

٣ - العيني

هو المؤرخ المحدث العلامة الشيخ بدر الدين أبي محمد محمود بن احمد
أبى الحسن التوفى سنة ٨٥١ هـ - ١٤٤٨ م وهو من مشاهير المؤرخين .
ومن مؤلفاته :

١ - عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان . أوله : الحمد لله الذي دلل
على الوهم الكائنات انج ، قال في مقدمته : كتبت حبيب في حادثة سني
وعنوان شامي تاريخا من مبدأ الدنيا الى سنة ٨٥٥ هـ حوينا قصص الابه (ع)
وما جرى في زمانهم وسيرهم على الله عليه وسلم وما جرى بعد بين الخلفاء
والملوك في كل زمان مع الاشارة الى وفات الاعيان ثم بدا لي أن افصح
بأحسن منه رسا وأوضح بركب مع زوائد أطلع ، وبوادى شريفة ،
وصطفا ما يقع فيه من اهتمام من أسمى أرحام والامكة المذكورات ترجمته
(بعد الجمان في تاريخ أهل الزمان) وفصده على فصول سهلا يمحصول
متوحة بمقدمة تسمى عن أصل التاريخ ومبداها ، ونصر عن سبب وضعها
ومسماها انج وهو في ٢٤ مجلدا ونسختها حوادثه ٨٥٠ هـ - ١٤٤٧ م .
ومنه نسخة في مكة ولي الذي في استوك كاملة الا ان الخلد العشرين

منها فيه بعض امداد بحث لا يقرأ الا بصعوبة واسحة معونة من نسخة
 المؤلف الموجودة في مدرسة المدرسة اعلمه العربية من الجامع الأزهر بالقاهرة
 المؤرخة يوم الخميس ١٩ جمادى الأولى سنة ٨٩٣ هـ ، وفيها توفي اى
 المؤلف سنة ٨٥١ هـ - ١٤٤٨ م مع ان السوارح الأخرى تقول سنة
 ٨٥٥ هـ - ١٤٥٢ م وقد اعتمدت عليه في الحوادث الخاصة بسى تاريخنا
 العراق بين احتلالين . وتكم سبعة عن علاقه سورية بحكومة هلاكو ومن
 بعده وسم عن اصلاح واسع ويونى من الأحبار وبعد على ابن كثير وعيون
 السوارح لكسى وغيرهم . وحوادثه على الحسين وقد أصب في تزيح هلاكو
 وسماء به (هلاكو) وقد حوادث عنه لا يحصى بغير لا أنها قصة جدا .
 ومضى في أول الامر من حين امداء به هلاكو في العراق عن قرب عراقى
 ثم طوى اسحب الا نادرا أو ممن توفي من العراقيين في سورية أو في مصر
 ومن في عاداته تعد أو شوش واسا على نسخة وسهه . وكان الأولى
 أن يرجح طمعه على غيره من سائر التواريخ لهذا السبب ولامتداد حوادثه
 الى اسنة المذكورة . أعلاه ولسعة مواضعه وبسطها والمؤلف انه
 هي غير معسوع خذ الآن وقد أخرسى محفظ امكنة ان أحد الاساتذة
 المصريين أخذ نسخة معسورة منه ، وأهم ما يحلب الانتظار أنه سبى بوضوح
 علاقات الصنائع بسورية والعراق بسند رائد وسعة وافيه وبافه جدا
 ويريد أيضا ما يتعلق بالحكومات ومقدماتها ، والرسائل وعانها ، والحدرات
 الحرة مع السؤل

قد ورجحه مودة في صو ١٠ ص ١٣١ وهذا مقصود
 والقد انوجه عنه في تاريخه

٤- ابن حجر العسقلاني

من أكابر المؤرخين واحد من وهو اشجع من هذا من حمد ن علي
 من محمد اشهر ابن حجر العسقلاني اسوفي سنة ٨٥٢ هـ ١٤٤٩ .
 ومؤلف آثار مهمة وقمة جدا منها

١ - أبناء العمر في أبناء العمر * مرتب على السبق ، يتدى ، من حوادث سنة ٧٧٣ هـ قد شاهدت به سجد عديده في مختلف مكنت أسس .
 و كتاب من فصل المؤعات بمصر الذي كتب عنه * ومنه اجلد الاول في مكتبة اسد مصر جرائد بن الاوسى رقم ٢٧٤٤ من كتب الاوقاف العامة به اذ واسحة قديمه وعلاقتها مذهب وحيثها يقين * اولها : احمد لله اعلى ... الخ * قال في مقدمتها

هذا ملحق بحسب فيه حوادث ابرمان الذي ادركته منذ مولدي سنة ثلاث وسبعين وسعمائة وهلم جرا مفصلا في كل سنة أحوال الدول من وفات الاعيان مسبوقة برواء الحوادث خصوصا من نفته أو آخر في وعاب ما أورد فيه ما شاهدته أو بلفظه من أرحح انه أو وحدته صحت من أين به من مشايخي ورفقي كشيخ الخبير شيخ ناصر الدين ابن ابرار ، وخساردين بن دقماق وقد احييت به كثيرا وعاب ما نفته من حقه ومن حقد ابن ابرار عنه ، وسحقف العلامة شهاب الدين أحمد بن علاء الدين جحي المصطفى وقد سمعت منه وسمع مني ، والفاضل ابراهيم المصطفى بن احمد مقرر في ، والخافد احمد شيخ الحرم بن احمد بن محمد بن احمد ابن علي القاضي الفاضل المكي . . والحافظ المنكر صلاح الدين حبل بن محمد ابن محمد الاقحصى وغيرهم ، وطالعت عليه درج الفاضل بدر الدين محمود عني وذكر ان الخافد عمه له ابن كثير عمه في تاريخه وهو كما قال لكن من فقه ابن كثير صاحب عمه على تاريخ ابن دقماق حتى كاد يكسبه به وبه كأعمه مؤرخه ورسم فله فله بهم فيه حتى في بعض اعمه مثل اجماع على قلال ، صاحب مه ش ابن دقماق ذكر في بعض الحوادث ما به انه شاهدته فكسبه امه الا انه بعينه ما تضمنه ويكون ذلك احداثه وقعت بمصر وهو به في عصر . . . صاحب مع عتراته بن كسبه به ما من عدي مما أفين انه اصبح عنه من الامور التي كتب بعض عهدها وحصرها * (اي أرغف) ، وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث أن يكون دليلا على دلي تاريخ الحافظ عمه ابن كثير فله انتهى في دليل تاريخه

الى هذه السنة ومن حيث التواريخ التي جمعها الخاطف تقي الدين ابن رافع
فيها انتهت أيضا الى أوائل هذه السنة . ثم قدر الله سبحانه في الوصول
الى حلب في شهر رمضان سنة ٨٣٦ فطلعت تريحها احدى جمعته احكم
بها العلامة الاوحد الحنفى علاء الدين ديلا على تاريخها لابن المديم . وسكنت
منه أيضا وسمع مني الخ .

هذا ما فاتنا واعتقد فيه الكفاية من قيمة هذا الاثر الجليل والسريع
بمراياه . وحوادث هذا المجلد تنتهي سنة ٨١٢ هـ والمجلد الثاني تنتهي
حوادثه في سنة ٨٥٠ هـ وفيه يتم الكتاب . أم نسخة الايوبي فلا شك أنها
خير ما رأيت من نسخ صحيحة وانعما ، والأولى مراحتها عندما يراد طبع هذا
السفر الحليل . وعنه عول في حوادث هذه الأيام مما وجدنا له فيه من
مباحث فهو ثقة ، ولأقرب فيه والنسخة واضحة وحفظها جميل ولم يكن فيها
تاريخ وقد تداولها الأندى ووصلت الى العراق من اشام . وفي دار الكتب
المصرية نسخة منه في مجلس من خطه عدى برقم ٢٤٧٦ مرقومة عن نسخة
مكتبة الأزهر وفي مكتبة القاهرة نسخة قديمة منها .

٢ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة . وهو من
أجل الكتب التاريخية وأصلها في موضوعه وهو من خير
المراجع التي عولب عليها وبعد من أوثق المصادر . طبع في دائرة
المعارف في العهد سدة صدر آباد دكن سنة ١٣٤٩ هـ وقد بذلت الجهود في
تصحيحه إلا أنه لم تراجم المصادر التاريخية بنسب عليه وتدوين ما فاتنا
من وقعات أو تصحيح ما أوجده عليه ومهما يكن ولؤلف خير كتاب في
باحته ولا أدري معنى ما جاء أثناء التعليق من ما كان اسحق دون ابداء
رأى أو مطابقة حولها فلم يرق المصحح أكثر من حادثة مقابلة بين
اسحق وما جاء من المصنفات انقلبه فلا سمح ولا نسي من جوع وهو
في أربع مجلدات ، وكان المطابع يشاهد أربع نسخ معا ، ولعلنا في
هذا وان لم يشبه على المصحح .

وثمند حوادثه الى ما بعد هذا العصر أى أنه يكاد يستغرق حكومة
 الخلايرية أيضا مما يتعلق بموضوعا ***
 ويعد على المؤلف أنه لم يذكر مواطن بعض الأشخاص ولا عرف
 بصريتهم الفقهية أو سجلهم الحفائفة *** وأكرم براءى المحتدين ولم
 تعرض كثيرا لغيرهم *** وفيه معلومات قيمة عن الملوك والعلاقات معهم ***
 فانكبت بعد باعداد ائاده لتسمع براءى صليح العبد من غيره *** وكل
 الاولى أن لا يهل هذه اساحه اذا عرف امراجه انا رجية وسكن من
 اسبه على ما فيها من الاخطاء * وقد اتسا هذا الموضوع كثيرا لا من ناحية
 السرحج السرحد بل عن حبره وحلله للعقد وما لحقه من تحريف أو
 تصحيف أو غلط سناخ *** وللمؤلف مصفات أخرى كثيرة ، ولعله في
 التاريخ والحديث ، فلا مجال للإطالة *

٥ - ابن ابى عذبة

الآراء كثيرة ، ومهما بلغت من الصفحة بوجه عنها انقد * ولكه
 لا سدعى البد دائما ، فلا يعول على كل قول ، ولا سلم بكل نقد ، وادا
 كان مع الخواص ، سهم صائب ، وان كل أحد يؤخذ من قوله ويرد ، فلا
 رب أن نزوب اتاريخه تسمى ، نازها امشودة وبها لحقها من سحيص
 وعد * وبذلك ترتفع فيها أو تنجد الا أنها لا تصدم فائدة بوجه *
 وارمان كفل بالتقدير *

واسم أبى عذبة من مؤلا المؤرخين ، وبارجه من تلك السوء ، مشهور
 في حده مؤله ، وساوله المؤرخون قدما وحديثا ما بعد أحبا ، والتسديد
 أخرى * فان في ابن الحلل تاريخ القدس والخلل

* الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الشافعى المشهور بـ (ابن
 روجه أبى عذبة) ، مولده القدس الشريف ، قرأ القرآن ، واشتغل بالعلم ،
 وكان من الفقهاء بالمدرسة الصلاحية ، واعتنى بعلم التاريخ ، كتب تاريخين
 احدهما مضمون وهو هذا (كذا قال صاحب الكتاب) ، والآخر مخصر ، يوفى

يوم الجمعة ١٥ ربيع الآخر سنة ٨٥٦ هـ - ١٤٥٢ م ودفن بدار
الرحمة . . . اهـ .

وحاء تفصل ترجمته في انصواء اللامع للسجوى وتحميل عليه فقال .
« ولم بالتاريخ وجمع من ذلك جملة ، لكنه تنوع مساوىء الناس ففروق
بذلك بعده ، لم يظهر مما كتبه بضائل مع ما فيه من فوائد ، وان كان يمس
بالمشقة ، وجمع نفسه (مصحفا) وقف على حله خطه وفيه أوهام كثيرة جدا
ومحارفات هوفى احد بل من أجل ما سلكه كان انقذح فيه من كثيرين ، اهـ .
وقيل ذلك فان فيه الاستد عداقة محض . ولا شك أن آثاره تكشف
عن حياته وهى أعظم من قد انشدين . ولنفدس أن يعجز به ، فهو مؤرخ
عظيم بالرغم مما قبل ، كتب في التاريخ السياسى والعلمى والأدبى ، وغلب
استحسانه ثم يكنى في محله . والرجل مؤرخ ولم يكن مداحا .
ومن مؤلفاته .

١ - تاريخ دور الأعداء شرح قصيدة نظم الحسان في ذكر من سلف
من أهل الرمان ، فى خمسة مجلدات . أوله . الحمد لله القديم قبل حدوث
الزمان وأمكن ، اندائم الأبدى وكل من عليها فان اهـ .
حاه فى مقدمته . ما وقف على المقصود اسماء به (نظم الحسان) فى ذكر من
سلف من أهل الرمان . فوجدتها مدونة فى بابها ، فربة من طلائعها مذكورة بالقرى
اناسة ، والأمم الخالية أحست أن أصعب عليها شرحا بعدما يوضح ما فيه
من الفوائد العريضة ، والاحاديث العجبة ، واسواريج الموقظة من رقبته
البعثات ، اعلمه بما يسر له فواف ، المعرفة من كانت الدنيا فى يديه ، فلم
يهدأ شئاً ، ولا أبقت عليه وهى لمن تأملها بحسن النظر ، مقام كل تاريخ
وحر اهـ .

وذكر انصواء وشرحه وبين أحوال الأمم القديمة والامة العربية ، وسيرة
الرسول (صلى) والخلفاء الراشدين ، ودوله من أمة ، واندولة العباسية
والممولى الى آخر أيام بيمور . وفى مباحثه يساوى التاريخ العلمى والأدبى
بعد ذكر الوقائع السيلمية وسمو فى ترجمته على مؤرخين عديدين .

ومن أهم من بسحق الذكر (العمراني) فانه اعتمد ما ذكره في تاريخه للحملة. بناسين وم يصرح باسمه على خلاف عدده في من نقل عنهم ، ولعله لم يقف على اسم مؤلفه وصاحب (نظم الحماة) بين أنه الشبح عدالله الشافعي الكاتب والمعلم شرح عليها ، ومنه ثلاث نسخ في دار الكتب المصرية .
وكتاب دون الاعيان عددي نسخة كاملة منه ، وان كتاب (اسد العيون في مشاهير سادات القرون) أحد محدثاته ، وهذا هو التاريخ الصغير لا كما ذكر ناسح الكتب .

٢ - ات. سج الكبير ، وهذا رأيته في حراة كتب فرا جلي باسوس بحظ مؤلفه . وسدي. باله الأولى من الهجره وبتهى بسنة ١٣٢ هـ بآخر حكم الدولة الاموية ، وهو على السب . وهو مهم في مراجعه تاريخ ابن ابي عدسه للمؤلف نفسه (دون الاعان) ، وحل الايام تكشف عن باقي أجزائه .

٣ - بعض الايام ذكره الاستاد عدالله محقق ، وان. كور أسعد طلس .

٤ - املل والجل ، ورد ذكره في تاريخ دون الاعيان .
٥ - معجم ابن ابي عذبة ، ذكره السخاوي كما مر .
٦ - محلي أحار ابي اعلاء ، ذكره السرخم في كتابه دون الاعان .
هذا . وقد عرفنا تاريخه دول الاعان ، وانجد الأول من تاريخه الكبير على السب ، ولا تزال مؤلفاته الأخرى مضمورة ، وحل السج يكشف عنها ، وقد فصلت ترجمته في مجلة المجتمع العلمي العربي دمشق ح ٢١ ص ٣٠٦ وما بعدها وأوضحته من تمرص لذكره ومصدر ذلك بتفصيل .

قصائد وارجيز في التاريخ

لم يكن (نظم الحماة) النظم الوحيد في التاريخ ، وانما رأينا جملة منظومات في التاريخ ونظم ابوقاسم التاريخ كالمعروف من قدم الرمان . وفي العهد العباسي الأول كان ظهور القصائد المنظومة في تاريخنا وتحلت فائدتها

وصارت بعد (متا) في التاريخ كسائر المختصرات وهذا وبساسة همد
القصيدة أذكر المعروف عندنا منها :

١ - قصيدة علي بن المهدي في الربيع + والمغنى أن هذه أول قصيدة في
الربيع الإسلامي + وكان من النجاح اسوق سنة ٢٤٢ هـ - ٨٥٦ م أول من
كتب في (مدونة) الحسنة وابن المهدي أول من نظم في الربيع هذه الأرخورة ،
وقدم مرشح بها كتب (المغنى) لأبي محمد وعبدى مخصوصه + والشاعر
السوسي أنها في ربيع الخلفاء هو +

+ وقد عمل بعض الأوسى أرخورة في تاريخ الخلفاء ووقباتهم انتهى فيه
إلى أيام المستم (كذا) + + +

ويبدو أن (المستمد) هذا غير صواب ، وأما هو (المغنى) ، فاصحيف
صاهر ومجس حد ، (له) كتب إلى أمام (المغنى) ، ولو رأينا النسخة الأصلية
(مكنا) معرفة بصحيف ، أو كان ذلك فهو علم +

يؤيد هذا أن سم غفر على (ربيع مغنوم) قريب من هذا العهد بضم
آخر وأما قصيدة ابن المهدي فيها خاصة في المصدا ولم تكن في جميع الخلفاء
وهذه القصيدة شرها معنى (أد) الرئيس السب حلس مردم بك في
مخلة المجمع العلمي العربي دمشق مع فصائد أخرى لعلي بن المهدي في
المحمد السادس والمغنيين صفحة ٤٤ صواب (ديوان علي بن المهدي) صاة
الكملة وغلق عليها في عهد المجدد من ٦٣١ حصن التعليقات +

٢ - أرخورة ابن المهدي في المصدا ناكه (٢٧٩ هـ - ٨٩٢ م : ٢٨٨ هـ -
٩٠١ م) في سال حوادث أممه + وذكر الحالة قلله ، فحات نشانة بكلمة
سافته وهذه داخلها المستحيف أيضا كما أنها تخرج إلى ما يوضح بصوصها ،
ويصحح ما فيها + ويشرح مظهرها ، وكل ما قال فيها أنه صبر ماخذ
قله ووقائع أممه ، وحاء ذكرها في ديوان ابن المهدي ، وطعت الأرخورة
مستقلة سنة ١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م + وكذا حات في رسائل ابن المهدي
تحقيق الأستاذ عبدالمعظم الخفاجي سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م +

٣ - قصيدة ابن عدون اتوت سنة ٥٢٩ هـ - ١١٣٤ م ، وهي مداونة وعليها شروح بعضها مطبوع معروف .

٤ - قصيدة عبد القصف اسكي ، وهو ابن يحيى بن علي بن تمام اسكي اتوت ١٢ ربي اعمده سنة ٧٤٤ هـ . وهذه القصيدة وردت كاملة في الطقات الكبرى لاسكي ج ٥ ص ٢٤٣ وبها ما يكمل ويصحح ما ورد في مجموعة عمر رمض .

٥ - نيات للمؤرخ محمد الذهبي اتوت سنة ٧٤٨ هـ .

٦ - أرجوزة لسرايس ابن الخطيب القرطبي اتوت سنة ٧٧٦ هـ . وهذه الارجوزة في تاريخ الاسلام .

٧ - أرجوزة ابي محمد جعفر بن احمد بن الحسن اسراج اتوت في رجب سنة ٨٠٢ هـ .

٨ - بحته انشودة في تاريخ الملوك والخلفاء ، أرجوزة بشمس محمد ابن احمد البغدادي دمشقي ، كتبها الى زهر اسمعيل بالله ، وتوت في شهر رمضان سنة ٨٧٠ هـ .

٩ - نيات شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني عين الحجة في أيام اسمعيل بالله ، رآها اسوس في رجب الحفاه .

١٠ - أرجوزة الهاء محمد ابن القاضي جمال الدين يوسف ، ذيل بها على التحفة ، وتوت في ١١ شهر رمضان سنة ٩١٠ هـ .

١١ - أرجوزة ابن ابي القاء في الخلفاء في مجلد .

١٢ - أرجوزة أحمد بن يعقوب المصري .

١٣ - أرجوزة عبد الله بن الحسين بن سعد المكاتب .

١٤ - قصيدة البيهقي اتوت سنة ٩١١ هـ ، ذكرها في آخر تاريخه . حقه بها يوسف بنده انقصه عبد الحجة اسمعيل بالله يعقوب بن اسوكل ذكر انه ولي الخلافة في سلج الحرة سنة ٩٠٣ هـ - ١٤٩٧ م وهذا يوفي في ١٧ ربيع الاخرة سنة ٩٢٧ هـ ، ثم يوفي اسوكل في ١٢ شهر سنة ٩٥٠ هـ .

(١) الاعلان بالتوزيع ص ٩٥ وغيره .

١٥٤٣ م وأُصيب ابن عمر وعثمان ومعهما أخوه الأصغر الخليفة كما في (الفتاوى) (ج ١) والحصص الموقوفة الجديدة: الأعلام بالأعلام من أمه الخرام .
هذه أشهر المستوفيات التي حررها أحمد . ولا محل لذكر ما بعده .

۲ - عهد ای فویسلو

هؤلاء وصل الي بعض احدهم ، وسمكت ان حد ثنا بدكر في
حوادثهم من مؤرخهم المعمرين ، او الذين كانوا بهم الا ان الصحاح
اعلمة : الادبية لا تكاد تذكر ومع هذا عرب على ما يوضح نوعا بحسب
والفوق الذين غالب عا عا احدهم ، ومن كتب عنهم في ايامهم ،
ويوضح ما سمعه ما جاء في اواخر الاخبار ليصيرهم عين عصرهم ،
فيوضح الامور بوضوح كبراء .

عاش همدان في العراق من ١٤ جمادى الآخرة سنة ٨٧٤ هـ -
١٤٧٠ م • ودامت إلى ٧٥ جمادى الآخرة سنة ٩١٤ هـ - ١٥٠٨ م •
ومعنى هذا العهد من المؤرخين

۱ - ابوبکر الطهرانی الاصفهانی

هو مؤرخ فاضل . كتب في تاريخ هذه الدولة مؤلفا مهم . وهو
(دور بكرية) وبعد من المراجع
مفقود . وهو في تاريخ دولة السامرة (في يوسف) في دور بكر .
مؤلف . مازل ابدي بيده اصله وهو على كل شيء قدير ، حمدي كه أسعد شوارق
حداش من تاريخ . ربح اصموا الله واصموا ارسون وأولي الأمر منكم سور
سازد
عواقب كثيرة . كتب امده مع هذا الاحوال العسيرة حتى صادف الوفاء امره
أيام أبي انصر والظفر ، عاب اسفيرة
وهذا الكتاب سمى بـ (دور بكرية) وحروفه من تاريخ أبيه وهو
سنة ٨٧٥ هـ - ١٤٧٠ م ، وقد انه كان مشغولا في التدريس ، وفي محال
عديدة ، وله تلامذة ، ولكنه اصرف نفسه هذا الكتاب وتخلص له .

هي اسم النقص جاء لاجل املائه بعدد احمر فلم يتيسر ولكن
مصادري الكذب تد على ذلك ، وذكر المؤرخون انه كتب درجا لايم هذا
استطاع ، فلم شك في اسم امك ، وعدد اسماء امائه واحداه ، مما يجعل
الامر واضحاً .

جاء في كتاب حب السيرة وفي ايام الامير أبي النصر حسن بك من
حكومة آق قوبلو ، كان ابولي ابو بكر القهراني من اهل النصف ، وهو
معاصر له ، كتب تاريخه في وفاته ثمانية وفي احواله الا اني لم يقع بصري
عليه . وبعد من الكتب المفقودة ، وكتب آمل الاصلاح عنه ، وابوقرف على
مدرسته ، فهو من اقدم ابوتاني اسر لا يسهل بها ، فلما رأيت فرحت به ،
ولم يحب فيه نقص ، ووجدت فيه من النقص عن بعض الامور ، والسال
انشائي عنها . . . فكان خير مرجع ، وأحل أثر .

عثر على هذه نسخة في مكتبة الأستاذ العام الخليل محمد احمد
المخامي في مصر ، تنقص عن بعض الصفحات ، ونسخة مملوكة لها قدمت الى
الاساتذ اعاض اسيد مكرم من خلد اساتذ تاريخ في جامعة اسول . فكان
نقص الأستاذ المخامي كثيراً في هذه المساعدة للتاريخ .

وهذه نسخة قديمة ، ومن فيها تاريخ ، واضاهر انها كتبت في أيام
انواع أو أنها نسخة الأصلية ، ولا ينقص وندته على تاريخ امراق ، ولا
تاريخ ايران بل تعد أكثر لتاريخ دمار بكر وما والاها ، وعليها عولنا في
تصحیح كثير من العووض الذريعة . رأيت علماء الاتراك يتقنون أن
هذا الأثر قد فقد ، ولأخبرت الاساتذ مكرميين عن وجوده سر سرورا
كثيراً .

٢ - فضل الله بن روزبهان الاصفهاني

هو عالم فاضل وهو فضيلة بن روزبهان بن فضل الله بن روزبهان
الطنجي الاصفهاني المتوفى (١١٠٠) المعروف - (خواجة ملا) . وله من
المؤلفات

١ - مهما دمه صدارى • وهى رحلة الى بحارى • بها فنتها • مهيا
سجته فى مكتبة نور عثمانية فى اسسور •

٢ - رد على كشف احمدى ويصح الحق بعلامة احدى (ابن اصبهر) وعلمه
ردود لوزاد بن شهيد ومنتصر • سرى الى ادب واحد طبعه اشبح ودائى
اعصيه •

٣ - عنه اى اميى •
وهذا الكتاب الأخير من الكتب المهمة • ووثائق العسة جدا بمصر
امر كمان • تكلم فى تاريخ السلطان منصور من مئونة آق قوسو فهو مكمل
كتاب (ديار بكرية) انه و دمه • على ما علم • اسجته الوحيدة فى مكتبة
فتح • محطولة فى مجلد واحد • خطها نفيس • وكذا ورد • • • مسجته
برقم ٤٤٣٩ •

وفيه كانت عناية المؤلف كبيرة فى اسحرير • وإظهار المقدره فى اسال
والتميز • فكاد يعطى اميى محتاج سبيل من الادب الالية • • • باع فى
نصيحها • وتجاوز احد فى السجع فنسوس امر من الاسلى من يدوين
أوقائع فصارت لا تعرف بسهولة بل براه قد عذب عن العرض بمراحل • • •
ولما كان العهد منصورى الى مرفه حقيق مانه عن هذه الحكومة
وادارتها • والعلوم ودرجة حمايتها والامم ووسعها • • • مما حجبته لدوين
(تاريخ العراق) • • • رأينا هذا السراج من المراجع المعصرة ساريج (آق
قوسو) والحكومات المعاصرة • • • فلا نسعى عنه بوجه • ولو لم نقف عليه
سأب لعقدته واستمعنا صيغته • وعلى كل وثقه كبيرة • وجهه ما يسر
فى غيره • فاعتور عليه عسمة لا تعدا فى من حالة العصر •

شعب حوادثه عده سنة ٨٩٥ هـ - ١٤٩٠ • وأكثر المؤلف من ذكر الشعر
وسديج • الا ان هذا لم يعد من الأثر براه التاريخية • • • ولا تكلم عن
اسلطان يعقوب وذكر سبه قال • انه لا يرى ضرورة لسرده كله فهو
مدكور فى (ديار بكرية) • وأحال الامر اليها •

ر کمر انوٹ اسمہ فی اسفحہ الأولى من اورفہ ۳۹۱ کہ فصل اللہ اس
 دو۔ یہ من فصل اللہ الحقی الاصفہی انتب میں معروف بہ (خواجہ
 ملا) ، ومن ثم عرف الكتاب تاريخ (عام رای امسی) ، وفي اطلاق حمل
 عنوانہ (تاریخ صلوات معنوی) ، وصدرہ بدویہ ۵۰۰ ، ومن معنوی
 کتاب يعرف ر انوٹ من ثمن المعروف ، وبہ اصلاح فی استقالات ،
 وسرد مفصل برحمہ فی اورفہ ۳۲۲ فما سہ ، ومما ذکرہ کہ دہب صحیح ،
 ومر باندیہ باسم مصر ، و... من اعلوہ اعلمہ وغیرہ الحدیث ، وحصل
 عنوانہ ۵۰۰ ثم اخرج طریق اربعة من امہ اشدد ، واستحصل
 اندہ وکان کتب قصہ (حی بن یحییٰ) بامہ الارامیہ سکل ملائم وندہ
 للسلمان یعقوب باسم (کتاب بدیع الزمان) ، وبہ ذکر آتہ کتب کتابہ هذا أيام
 ابہ الامیر بایستقر وبأمرہ ، وحصلہ فی وضع رسی خیر (جہاننشاہ جویہ) .
 وھذا التاريخ (عام رای امسی) هو امدی عمر عہ صاحب (جامع الدول)
 بتاريخ المسندۃ وفي کتب المسودۃ تاریخ ورسای محضر بوبہ
 الیدرۃ . بامہ مسندین معروف ، بامہ لای اصح ، بایسر ، وبعد ان
 من انوٹ خصائص کتبہ اندکوز سرخ فی المسعود . و ذکر فی اخرہ
 بدت فی التصوف .

کتب ھذہ اسفحہ فی سہ ۹۲۷ ھ عند یوسف امردی (اروری) ،
 وهو قرب الی آخر حواذہ حصہ حمل خدا ، بعلق ، وأورافہ ۲۲۴
 وکان من نفس ما صدرہ أو مللما سہ فی دور انکب مسود ما یمود
 بھذا السہد .

۴ - ثمرہ الأشجار ، وهو کتاب فارسی منظوم . قال فی کشف الظنون
 ۱ - (زوربہاں حصہ نس) من أعان دوة استیعاب معنوی .
 أوہ

ما محمد تومرہ رد ملل
 ھہ کوئیم چون درخت کل

وَمَ بَرْدٍ عَلَى دَمٍ • وَلَا شَكَّ أَنَّهُ صَاحِبُ عَالَمِ آدَمَى • مَسَى • مَصَى
دَكَرَ اسْمَهُ مَقْصُلاً •

وَالْمَحْطُوتُ أَنْ هَذَا لَأَنْزَ وَمَا كَدَّ بَوَانِ أَحْسَرُ بَوَدِيرٍ وَفَصْلُ نَهْمٍ
يَصْلُحُ لِحَاكِ تَعْرِيفِ رَحَابَةِ الْأَرَبَةِ • وَاصْنِيفَةُ عَدَدِهِ إِلَّا أَنْ مِثْلَ هَذَا تَدُلُّ عَلَى
حَالِهِ بِمِثْلَةِ حَالِهِ لَا بَرَّةَ عَامَةٍ وَتَدْفَعُ شَائِعَةً • • • وَمَوْصُوعٌ بِحَسَبِ مَوْزُونٍ
وَبَوَارِجِهِمْ وَمَ بَرْدٍ سَوَى مِنْ دَكَرَ •

وَهَذِهِ الْبَوَارِجُ اعْتَمَدَهَا مَوْزُونٌ كَثُرَتْ بَوَانِ • وَغَابَ مَا عَوَّ بَوَانِ
عَبْدُ هَذِهِ الْبَوَارِجِ دُونَ غَيْرِهَا • أَوْ حَوَالِ الْعَاصِرِينَ مِنْ مَوْزُونٍ • وَاسْمُهُ
الْأَنْزَارُ الْمَعْرُودُ • مَا مَ سَقَى بَالًا أَنْ وَاسْمُهُ لَعْدُ غَيْرًا عَلَى بَعْضِ بَوَارِجِهِمْ
وَتَرَاوَجُ رَحَابَةٍ • مِثْلُ (مَجْمُوعَةٍ نَصَمَ) • لَرَبِّهَا فِي أَحَدِ الْمَثَلِ مِنْ رَجِجِ
الْعَرَاقِ بَيْنَ أَحْزَانٍ مِمَّا لَا يَحْتَمِلُ بَسَانُ عَيْنِهَا •

وَالْمَوْزُونُ عَدَدٌ مِمَّا يَنْقُوتُ عَدَّ هُؤُلَاءِ بَلْ كَسُوا • أَوْ يَنْقُوتُ أَحَدَ عَدَدِ
وَالْعَرَاقِ • وَوَصَحُوا مَهْمَاً أَوْفَانِ سِوَا كَرِ • لَيْتَ أَرَادَ فَرَاوَيْسُو • وَآقِ
فَرَاوَيْسُو أَوْ جَمِيعُ الْمَوَازِينِ الْمَعْدُودَةِ فِي بَوَارِجِ عَامَةٍ • وَأَنْ مَوْزُونِ الْآخَرِينَ
عَدَدُونَ بَدَكَرَ مِمَّنْ مِنْ وَصْفِ الْبَوَارِجِ • لَا عَلَى سَبِيلِ الْإِسْتِغْنَاءِ وَالْإِحْصَاءِ •

١ - ابن تغري بردي

هُوَ أَبُو أَحْمَدَ حَسَنُ بْنُ يُونُسَ بْنِ بَغْدَادِيٍّ بَرْدِيٍّ الْمَوْجِدُ الْمَعْرُوفُ
الْمَشْهُورُ سَنَةَ ٨٧٤ هـ • ١٤٧٠ م • مِنْ الْخَرَسِ بَلَدِ أَرْجَ وَهُوَ اسْمُهُ
عَلَمُهُ • وَبَعْدَ مِنْ بَاهِيَرِ رَحَابَةٍ • أَحَدٌ عَنْ أَسَى الْبَغْدَادِيِّ وَعَنْ ابْنِ
حَجَرٍ الْعَسْكَلَانِيِّ وَعَنْ أَبِي حَبِيبٍ وَحَمَّادٍ وَكَانَ اسْتَحْوَى بَقْدَهُ فِي الْمَرْسَةِ
وَبَدَعَهُ • وَهُوَ مُؤَلِّفُ بَلَدِ حِجَّةَ عَدَدَهُ مِمَّا

١ - الْمَهَلُ حَافِي وَاسْمُهُ بَلَدِ أَوَّلِي •

١ - كَسَفَ بَصُولَ بَلَدِ ٣٥٦ •

١ - بِرَحْمَةِ فِي حَقِّهِ بِالْمَعْرِفَةِ ١ مِمَّنْ ٣٠٥ وَفِيهِ بَقْدَ كَدَّهِ عَدَدًا

وَبَرَحْمَةِ أَنْصَا فِي تَدْبِيرِ أَرْهَابِ بَلَدِ ١١٨ •

بره اوافى سويك تحفة نعمة بكنهه به ، وأوله احمد لله مدرس
 الدهور ... اح ، هو من احل الآثار وأعظمها فائدة ، وأجمعها مادة •
 ويعد دائرة معارف الأشخاص من اهم دائرة جاء في مقدمته : انه حملته
 اربعة ، ولم يكن ثمر أو صلب من سلفان أو أمير ، أو من أحد اعيان
 ارضه ، ولا مكلف سابقه واسا حملة عنه • وابد فيه من اوائل الدولة
 التركية من امر بيت ، وصرح في بعض المواطن انه بدأه بسنة ٩٥٠ هـ -
 ١٢٥٢ م كنه على طريقة الخوص السعداني في (تاريخ بغداد) واس حكاك
 واحد في اوافى سويك وركز الأشخاص المشهور من علماء وامراء
 على ترتيب حروف هجاء في اخر أمة ، ومع الكثيرين من العلماء في
 رسمهم هذا ، وانه على صاحب السند والاحكام مرجع • والموجود
 في هذا الموضع من على حلقه تركمان (مراويش وآق قوشو)
 بحالاً به • وفي الحق في آخر من سوانس ، وان كان أمس ديب هو
 البعد الحاصل من مصر ومن هؤلاء • ولكن مقدسه حمله ، ومناخه قيمة
 جدا • وبعد من أنه امر جمع هذه الصورة • برحم الله ربي المتوفى سنة
 ٨٤٥ هـ - ١٤٤١ م قال ترك برجع الى فوق فيما ذكره من الصواب
 وغير ما كنه ولا في مدعائه • منه نسخة نفيسة في مكتبة (نور عثمانية)
 في امستردام برقم ٣٤٢٨ وعدد نسخة تدر في أنها نقلت من نسخة كنها
 بمسند أحمد بن حسين التركمان الحفي التمهيد به (المرجى) وتاريخ
 تحريرها في ١٦ جمادى الأولى سنة ١٠٢٣ - ١٦١٤ م ، ورأت منه نسخة
 في حرفة كتاب - (مصرى سويك) سبول •

وهو مختصر منه سمع ان من سوانس على امهات اضافى وضع المجلد
 الأول من سوانس السعداني في مصر سنة جدا ولأمل أن ينحى به بعد اكمله
 (كتاب ادب) عليه •

٢ - حوادث الدهور في مدى الأسم واشتهور في مجلد واحد وأسمه
 في مكتبة نا صوفيا برقم ٣١٨٥ وأوله احمد لله مدرس

سبى من فتح مصر على يد العرب المسلمين وسمي اى "سبة" . طبع فى
 أور ولى القاهرة و . سم سبة ، و هو مختصر فى مجلد واحد اسمه
 الأبرار القاهرة به مصر سنة .

٥ - اسحق ابراهيم

مختص به مجلد فى باريس . وقد عرفت على المجلد اثنتى منه فى بغداد
 سبى بعض الاصلية . و . سبة اى حرانى أور و سمع فرعه فى سبة
 الى دار الكتب المصرية لانه بهما أكثر . وهو مجلد صميم فائده دار
 الكتب ، و هو صاحب حسنة فى مجلد مختصر و سبى أخرى مهمة و باقية
 والأمر كبر فى أن مصر على مخططات أخرى من باقى اجزائه .

و هو مؤلفات أخرى فى ا - سح و غيره بهما منها ما مررت الاشارة اليه .
 هذا و اى مصر فى مجلد على ك - سحوى ، و لا مجال للاسباب . وفائده
 فى مؤلفه مصر . سح اخرى من احسان وقد استعمله من كبر .
 ويقتصر عليه فى كتاب (المؤرخون فى مصر) للاستاذ الدكتور محمد
 مصطفى راد ، و ذكر فى مجلد المصنوعات بعض مؤلفه المصنوعة .

٢ - عز الدين الكنانى العسقلانى

هو ابو ابراهيم عز الدين احمد بن ابراهيم بن نصر الله الكنانى
 العسقلانى مصري و هو متوفى فى ٦ ذو الحجة سنة ٨٠٥ هـ - ١٣٩٧ .
 و ولى ٥ - ١١ - من اولى سنة ٨٧٦ هـ - ١٤٧١ م و كان فاضل
 فاضل الخيرة و هو مؤلف س - ه فى مختلف العلوم . و هو مؤلفه الاربعه

١ - مختصر الخيرة فى ١٤ مجلدا .

٢ - الحساب و سقى فى الالة مجلد .

٣ - مختصر مرقى فى مجلد واحد .

٤ - كتاب الشرح فى ا - سح فى ٢١ مجلدا ، عمل سكر فى

المراجع بمصر على احرى ، والاخر على اس .

٥ شعاع الغلو في مهاب سى أنوب ، أهداد اى ملك حسن كفا
 الايوبى ، وفى دار الكتب المصرية نسخة منه .
 وذكره الأساد : كروز مصفى حواد فى المجلد ١١ من من محله
 اسمع العربى . عدد ٨ .

٣ - الغبائى

هو عبدالله بن فتح بن ابدى الملقب بالعبث النوفى أوأخر عرب
 اسمع . كتاب حكاية ٨٩١ هـ - ١٢٨٦ . وسمى بالحقبة - (الاسراج
 العائى ، وسمى بالعرق فى طب مباحه ، وبهذه حوده أنكر من عرب ،
 وفيه شبه يونان وان كان به سراج صف الحوادث ورسها وبهذه عرفه
 وهو معلوم فى أكثر مواضع وفيه شتى وغير على مواضع مفضل لا انه
 بكرر المساجد والمعارف بعد ذكر بعض الدول ، وفى هذا ما سجد المفضل
 بوع وكذا عيب ، وهذه الموع فى مباحه احدى من ربح العراق من
 احكامه من ١٢٩ و ١٥٠ فى مر خلافة عباس فى مصر واعلانها فى
 دولة ب مفضل كما سبق المصنوع الموحى . وكان حكاى مباح من كتاب
 أساء العرب لأن حكر ولكن المفضل واضح تشهد بده يتود . وشيخ
 كتابه احدى منه من المباحه وسمى (بج اداحق) لى انه من أهل اسه
 (على خلاف ما جاء فى كتاب الأنوار) ويظهر ان هذا الكتاب بحقه كتب
 ٨٧٨ هـ ونسخه فى ١٠٠٠ حطب العراقى فى ١٠٠٠

وان هذا المثل فى نسخة . يدل من طبعه المثل ، وهو سهل
 تصحيحه ، سراجة لى لابر (أخرى بحقه ، ١٠٠٠ هـ ، نسخة من نسخة
 انوار ١٠٠٠ حطب سطور ٥٥

١٠٠٠ هـ حقه فى هذا المثل ١٠٠٠ حطب ، ووجه فى مقدمه
 ان كثره المثل ١٠٠٠ حطب (أخرى حطب العربى م مفضل
 أحد بوار مباح من دور الشيخ حسن لى بوم هذا أولاً من عدم أهل المثل

ومن مصر فيه ، وما يبال أكثرها تواريخ حلم وعدوان تركها خير من ذكرها ،
لأن هذا دور الذي نحن فيه يسمى (دور الأدر) ، إلى أن قال .

فكان من زمن آدم . ع . إلى آدم استطاع أن يسيب منقطع من (قدم
السوايح) بقسمه بغير الدين عمر السوايح وغيره ، وما كان من زمان
... (من سلاطين الخلافة) إلى يوم هذا لم أجد من كتاب بل
عنه من مؤلف وخواص ، وأكثره من أسرارنا ، وبعض ما جرى
في ما بيننا . من عيون ، فكتب ذلك وخويه في هذه الأوراق ، وسعدت
على إراون ، لا على الخواص ، أحد ، وأسعدت أوجدت من الكتب وحدتها
في إراون . أسعد الأب أسس ماري أنكرملي وقتل سجن منها . وهي
لأن في حرمانه المتخلف العراقي في بغداد .

والمعروف فيه أن مؤلف يكرر المباحث عند كل حكومة بها علاقة
بأخرى لأن ما كتب أسعدت بعض الأوراق ، ومضمره
أما في شوق في ترتيب أوراقها كمن يسهل أن يتلافى النقص
بوعدها بعدت أسعدت ثبت الحوادث مع سجن وعرض النصوص
التاريخية الأخرى ومقاسها وسبق على المنته فيه . أسعدت إلى إصاحته في
عد أمه . وعنه في أمه وهو اسم الأجر من كتابه ، وكله من
بهم موضوعا .

ومن المهم أنه إذا أريد طبعه يجب قبل كل شيء أن يرجع إلى نظم
التواريخ في القسم الأول منه إلى آخر ما كتب أسعدت السوايح في سنة
١٢٧٤ هـ .

المقول عن الكتب الأخرى من أسعدت شرف الدين أسعدت
يكنل ما حيا . وسعدت في الكتب خصوص ما حيا عن التمشيع ،
هذا ولا سن أن المؤلف يصف الحكومات الأجر في ما لمصوب هذه ، أو
بهرج كما سعى وضع تأثره ، وفيه من بعض الأشخاص وهكذا .
تحرير مراجع تاريخية كثيرة فلم نشر على ترجمة وإبسة ، ولا على
سجدة لثمة لأثره هذا ، والله يرى بعض الكتب مثل محالين المؤمنين تنقل

عنه بعض المصنفين ولكنه لا يصلح بدل لاكمال جميع مقصده . وعمدى نسخة
 خفية يسمى بـ (الأنوار) في رحاب الشيعة وبرايمهم يذكر المؤلف في
 عداد هؤلاء ومن توسع في شرح حديثه ، ولا در عدم وقائه وإنما اكتفت
 بذكر اسمه وإن كان راجح هو موضوع البحث . وهو عراقي سكن سورية
 مدة كما يقهر من حيث مستور كدبه .

والنسخة الأصلية قديمة ولكنها كتب بعد وفاته بمدة وصفها صاحب
 لعة العرب الأب اسد بن مري الكرملي ونقل عنها الكتاب عندنا اثني . الكثير .

٤ - نور الدين الجوهري (ابن الصيرفي)

هو نور الدين عيسى بن داود بن إبراهيم الجوهري ، من أهل اشدرة .
 وولدها سنة ٨١٩ هـ . ويعرف بـ (ابن الصيرفي) الحظب . وكان والده
 صيرفا . وبعد أن درس لغته الحمص وشعره كثيره احترف اي ادراج . ومن
 مؤلفاته فيه .

١ - نزهة المصوب (موسم) والأبدان في تواريخ الأزمان من أول
 الأزمان إلى اقرب النسخ الجوهري . ومنه مجلد في حوادث مصر من سنة
 ٧٨٤ هـ إلى سنة ٨٩١ هـ .

٢ - كتب سيره لآب الأشرف وبنائه . منه نسخة في نسخة اريقتانية .

٣ - سيره اسي (ص) وسمها (الجوهري) .

٤ - أماء العصر (الحصر) في أباء العصر . ومنه مجلد في طرارة بوطلة

سار من سنة ٨٧٣ هـ إلى سنة ٨٧٨ هـ . وفي النسخة مقصود ، وينص
 الخواص . وهو المجلد التاسع على ما قاله نور محمد مصطفى زيادة .

وبطله اسي في كشف المصوب بـ (اماء العصر في اباء العصر) .

وهذه المؤلفات معاصر ابن عربي ، وشمس الدين السجدي ، وإن

مراحلته ابن عربي . من في أنه مكث عامه ويحسن المحل الفاضل ،

ويعدى استكمال المعرفه . وإن السجدي أيضا بعد ابن الجوهري من

تتجامل عنه في أنه لا . عن اعوام الأربعة مع سنوكة بـ سيج .

وترجمه اندكوز مصطفى حواد في محلة (المستمع العربي ج ٦ عدد ٨) •
 ويوفي في سوال سنة ٩٠٠ هـ - ١٤٩٥ م • وكان ذكره اسخوي في
 اصول الامع ج ٥ ص ٢١٧ - ٢١٩ وفي بدائع الزهور لابن ايس (ج ٣
 ص ٢٨٨) وتعامل عليه • وترجمه الاسد اندكوز محمد مصطفى زيادة
 ترجمة موسعه في كتابه (انوار حوب في مصر) ص ٣٦ - ٣٩ •

٥ - السخاوي

من انوار حق اساهير الشيخ سفيان بن محمد بن عبد الرحمن اسخوي
 اسوفي سنة ٩٠٢ هـ - ١٤٩٧ م ومن مؤلفاته

١ - اصول الامع في علمه اعرف اسبع • ربه على اخرواف • وحسب
 اسوفى في راد مناه سماها (الكتاب في تاريخ اسخوي) وسع عنه
 فهو كتاب في كتابه • مقدمات • (ص ١٥٢) • واسمها شيخ سفيان بن محمد بن
 احمد الشماخ اسوفي سنة ٩٣٦ هـ - ١٥٣٠ م وسماه • (في الطون مع
 صوف اسخوي) وكذا اشهد احمد بن امر محمد اشهد بان عبد السلام
 سوفي سنة ٩٣٦ هـ - ١٥٢٥ م وسماه (اسد اصابع في اصول الامع)
 واحد مصر • شيخ احمد المصلاي وسماه (انوار اسابع في مختصر اصول
 الامع) •

واكتب جمال في موضوعه وهو على سوق الدرر الكامنة وفيه فوائد عن
 عرافين كبيرين وكذا لا شكه عنده في العلم الا عرصه في خلافة ائمة
 بهم لانهم ذهبوا الى احدى سورته وحجاز ومصر • ص ١٣٥٤ هـ
 ١٩٣٦ م في اثنى عشر حرة مع فهارس مهمة وناقة • فهو دائرة معارف في
 علماء القرن التاسع الهجري منه نسخة في مكتبة ال • من اعلان في انصره
 والجلد الاول منه في مكة السيد جمال حجازي الاوسى بن كتب حراية
 الاوقاف العامة •

٢ - الاعلان بالتومخ لمن دم الدريج • وهذا ساور مؤرخ عن عبد بن فهو

(١) كشاف الطون ج ٢ ص ١٠٨٩ طبعة استبول سنة ١٩٤٣ •

من أحد الآثار بل هو دائرة معارف تدرجته مؤرخى العرب واسمعيلى الآله
بحر الخ الى توسيع وايضا من المؤرخين الكثيرين ممن ورد ذكرهم ، فهو
يستحق كل عناية طبع فى مطبعة الرقى بدمشق سنة ١٣٤٥ هـ .

٣ - أسير أسوك فى دبل أسوك رأيه فى حراية له صوف ناسون
برقى ٣١١٣ او ٤ - حمد لله اعدم من اعدم ما كان وما يكون ، واخاتم بها
اسره فى كل حركة وسكون اى اخره وهدد اسحه ملكة مهمه وثقافة .
حروفها كبيرة وواضحة . تمت فى سنة ٨٥٠ هـ - ١٤٤٦ م وهى المجلد
الاول بخط ابنى الفصل الساطى الأعرج عام ٨٨٠ هـ - ١٤٧٥ م فى منزل
مؤنه . وعانها لا تعرض حوادث ما هو خارج من مصر واشياء .

٤ - وحير الكلاء فى اديل على محضر دور الاسلام .
ونه مؤنه اخرى وكان مشهورا فى تلك الشخص كثير من المشاهير .
ورحمته فى (نافع ابرهه) (اس امان) (المؤرخون فى مصر) وغيرهما .

٦ - أبو بكر السيوطى

اشهر فى علوم كبره وان ظهوره فى التاريخ كان لا يقل عن سنده ،
وربما فى أحدا ، فهو حلالا من ابو بكر بن عبدالرحمن بن الكمال
السيوطى . وبعد من كبار المؤرخين ، كتب فى التاريخ العلمى والادبى
كثيرا . ولا يجب ان نعرض لها هنا وانما نذكر التاريخ العلمى واسمى .
وهو تاريخ الأخرى من ذكر غير هذا وأشهر تواريخه

١ - تاريخ الخلفاء ، وهو تاريخ علم ومصر (من) فى التاريخ الآله لم
يقطع طبعة علمية مصححة لغات الكثير من فوائده . ومن جهة أخرى لم
شاؤن الخلفاء ، وابنه وقف عد أمانه وذكر مصروفه فى الخلفاء الى عهد
واسرنا الى ذلك فيما سبق . طبع مرات عديدة مطبوعة وسيمه .

٢ - التمارين فى علم التاريخ . يعنى قصة التاريخ . صنع فى اللغة
سنة ١٨٩٤ م .

٣ - دبل تذكرة احفاد سدهى . مطبوعة مع الديول الأخرى .

٤ - مئة أوقية في طينيات المويين واسجد ، طبع سنة ١٣٢٦ هـ .

٥ - حسن المسرد في أخبار مصر والحدود ، طبع مرات .

٦ - نظم النصارى في عهد الأعداء ، نشره الدكتور فليبي حسي ،

في نيويورك سنة ١٩٢٧ .

وهو مؤلف عدة أخرى منها (رسالة في الأهرام) عيسى مخطوطة

منه ، وروفي سنة ١٩١١ هـ . وترجمته في معجم المنسوعات وفي كتاب كبير .

ودكره الأستاذ الدكتور محمد مصطفى رمادة في كتابه (المؤرخون في

مصر) وترجمته ترجمة ضافية ، والموسى المنحل الأرفع في التاريخ العلمي

والأدبي مما لا محل الآن للعرض له .

٣ - الدولة الصفوية

هذه الدولة وجدت بعد أن في ٢٥ جمادى الأولى سنة ٩١٤ هـ - ١٥٠٨م

ودخل في العراق في ٢٤ جمادى الأولى سنة ٩٤١ هـ - ١٦٣٨م

ومدة حكمها قبله . واشتعلت في حروب مواصلة ثم بعداً خلالها وبين هذه

والأخرى جاهدوا مع الفرس وبعد من كبر معارك البارحة ، وبعض

حوادث احتلال في بغداد ، وكان حينئذٍ اتساع في الملك . وهذا

ألفها أن بلغت إلى أصفه البارحة أو كان الالتفات ضئيلاً .

وال تاريخ هذه الدولة متصل بغير مفك عتا في المصور التالية للمهد

العلماني مما تناوله في حبه بأسلوب في المحدث الثاني من كتاب هذا ، فيه

من كشف عن بعض حوادثها وإن كانت في هذا العهد العسير ثم يظهر فيها

من المؤرخين ما يصح أن يعد من رجال دولها ، أو مدوني وقائعها .

وهو لا سوغ . والله يدكر من المؤرخين

١ - ابن أبياس

استمر تدوين التاريخ إلى بعد القرن التاسع الهجري ومن جملة من

صهر من المؤرخين مؤرخ مصري حري على سن من قبله أعني به محمد أبو

السن الحسي . كان من دعاة المؤرخين الساكنين على أسهج العلمي في تدوين

الحوادث . وله علاقة كبيرة بتاريخها ومن مؤلفاته .

١ - بدائع الزهور :

هذا من أجل التواريخ ولم يكن يرجع مصر خاصة بل مصرى أى حوادث
العثمانيين وما قاموا به كمناسحين وما حاولوا تغييره وإصلاحه * وما
عمدوا ، فأوضح اصباح خير معصر ، وأبدى ما شعر به ، ودون ما شهد ،
وهكذا ، مصرى ، فهو من أجل ما كتب ، لفلسفة علميا فما يتعلق بهذا
العهد وكما نود أن نعلم حالة الأقطار العربية والإسلامية في تلك الفترة ،
وما لحق بها من حوادث لتكون معروفة وواضحة .

وتفسر حوادثه ما جرى على بغداد هي أيام السلطان سليم الأول ، وأحرار ،
والحوادث تكاد تكون متشابهة إلا أن انفرق أن السلطان سليمان القانوني
سلم إلى البلد ، ولم ير مقاومه فلم يمت حشيه ، وإن إصلاحاته مهمة .
وانفرق واضح إلا أن السرعة في محاربا تكاد تنفق . . .

طبع بولاق مصر سنة ١٣١٢ هـ - ١٨٩٤ م وبه فهرس هجائي .
وطبعت جمعية المشرق في الأمانة من الجزء الثالث سنة ١٩٢٦ م وأربع
سنة ١٩٣١ م والخامس سنة ١٩٣٢ في الشول على سطح جدد أؤلف كتاب
في مكتبة فاتيحباء ، الأستاذة (بول كده) والدكتور محمد مصطفى (مؤلف
سور بهام) إلا أنهم فاتهم أن يطعموا الثاني على ما هو موجود في مكتب
الأوقاف الإسلامية بدمشق وبكامل الحوادث المطلوبة وهو بخط المؤلف ،
والهم أن يلافوا النقص في طعة أخرى وأبدى في الأساس مستشرقين
(هـ . دس) أنه كان غير مسر معرفة ، في هذا المنهج من كتاب . . .

ومن أحرارته التي بخط المؤلف في فاتيح وفي مكتب الأوقاف الإسلامية
تظهر نسخة كاملة ، تصلح للطبع ١٠٠٠ وطعة مصر كانت نسخة ، وبيجات
طبعة المشرق في مصر ومكملت بها وطبع في مصر سنة ١٩٥٩ م من جمعية
الدراسات التاريخية صفحات ثم نشر من بدائع الزهور ، سحقيق الدكتور
محمد مصطفى وفيها حوادث أسبوع ٨٥٧ - ٨٧٢ هـ وله يكن قد نشر
سابقا . وقد سطر انعم في ابن أبيس وعصره الأستاذ الدكتور محمد
مصطفى زيادة في كتابه (المؤرخون في مصر) .

الإسلامية في معرفة وفهمه وسائر أحوالها سدره وصل من أخباره .

ومجموعة تواريخ كهد برود حفصة ، وحده كبرية لا يزال انصاع
 به توفير بعد بعضها وأشهرها ، والأحد بها وبمنشئ . إلا أن أربعة أساريحه
 في هذه الأيام ذات ، وكثر فراءات به وصلاته واشتعلوا به . فلا عدا
 يشتر من هذه ما يعين به . مع أسلاف الإسلامية لما يجد العصور العنيفة .

وإذا كانت الحجة الإسلامية غير واثقة ، فلا شك أن المؤيد لا يراعه
 أو لا يكتف بهده الحجة ، وإنما اسركه ما يوفر الحرج ، وإن ارتد هده
 الآثار سوف تؤدي إلى تقوية استقامة وجهة أنه أن المباحث واختلالات
 الأخرى جاءت موضحة ، و . إن به الحصر ، الأدبي مما يفقد كبريا للكشف
 عن حقيقة . بها من وجوه أخرى .

ومجموعة من أراء أفرق يعرف ، أخذت بهج السريحي منه ،
 وسائر به . يرد تارة تارة منه ، وأنها صاعدة . ولم يعرف به ما
 عرف الأربعة أيها الحسي . ومن ثم شغل العلوم والآداب في إيران من
 حيرة الاتصال الكلي عرفت . ورا كثر أن الساعى ، والكازروني وابن
 النعماني من قدم من كتب في العراق ، فلا شك أن الأيرانيين سادوا على
 بهج هؤلاء أو نحو . هو قرب منه . وكأوا يستقلون بتاريخهم .

وكنا نرى أن الأيرانيين سقوا في الساج ، ولكن الدقيق الصححة
 عتب أن العرب في هذه اليهود لا يزالون ساديين في تولى أسايح بحيث
 صادوا مرجح تلامذ الأسامة في أخصها ، ولها . وهم في سادون مع
 حبرانهم بقوة الثقافة الإسلامية .

أكتبى به . والله ولي الأمر . وبه الحمد والله .

به المنجد الأول

وسه

المنجد الثاني في العهود الصغاية

شكر وثناء

إني أشكر الأستاذ الأبرار الذين ساعدوني وعاونوا في نشر
 هذه الكتاب بهذا الشكل نوع هذه الخدمة والبر على عواضها أسندوا وحسن
 بالذكر كلاً من الأستاذ محمد السراج والكواكب عبد الله ومير حسني
 وإمام الله سوي ولهم وثيق الشكر .

تاليف الشيخ العراقي

بنو حنبلين

المجلد الأول

٥

عشائر العراق

حاشية

المجلد الأول

سيماه طبعها بتصحيحات وإضافات مهمة جداً

فهارس الكتاب

١ - فهرس المواضيع

٩٥	ابن حنبل	٣	مطرفة ثمامة
١٠٢	ابن عبد الله الطوسي	٤	مناقب
١١٤	ابن يحيى كزبان المروسي	٥	واديح اعدسة
١١٦	ابن يحيى السدوسي	٦	واديح في ابي حور
١١٩	ابن عيسى	٧	احسن تعداد
١٢٣	ابن عرابي	٨	الامام بن ماضي
١٢٧	ابن عيسى بن ابي روي	١٠	فوت خمسون
١٢٩	ابن زبيل الحموي	١٥	ابو علي بن عبد الله بن عباس
١٣١	ابن زبيل	٢٤	ابن ابي
١٣٧	ابن زبيل	٥٢	ابن حبه اناسي
١٣٨	ابن زبيل	٦٠	ابن مسعود بن ابي
١٥٧	واديح بن ابي		ابن ابي حور بن ابي
١٥٨	ابن الهادي	٦١	احسن
١٦٤	احسن بن ابي	٦٣	ابن
١٦٦	ابن كزي	٦٧	ابن بن سواد بن ابي
٦٧	ابن بن ابي	٦٩	ابن بن حور
١٦٨	ابن بن ابي	٧٥	ابن بن ابي
١٦٩	ابن بن ابي	٧٦	ابن بن ابي
	ابن بن ابي	٧٧	ابن بن ابي
١٧٠	ابن بن ابي	٨٤	ابن بن ابي
١٧١	ابن بن ابي	٨٦	ابن بن ابي
١٧٢	ابن بن ابي	٨٨	ابن بن ابي
١٧٣	ابن بن ابي	٩٠	ابن بن ابي

۲۲۲	اسمرفدی	۱۷۴	صفی‌الدین عداحق
۲۲۳	نه جو	۱۷۵	ابن الخردی
۲۲۵	جو بدست	۱۷۹	اسرلی
۲۲۸	مهد اسرشار (فرافسون)	۱۸۳	اندھی
۲۲۹	ن برسد	۱۸۷	ابن ول الله انعمری
۲۳۱	بی ن برتری	۱۹۰	ابو حبر ادھی
۲۳۲	میں	۱۹۱	اسدوفی دوسی
۲۳۳	ن حجر اسفانی		حسام‌الدین بن احکیم
۲۳۶	ابن سی بدست	۱۹۳	صلاح مقدی
۲۳۸	لند و اسر فی ارج	۱۹۶	راج‌دین اسکی
	مهد ای فوسو و بار	۲۰۰	ن قع
۲۴۱	مهد و لاسپی	۲۰۱	ن عدا
۲۴۲	نقل‌کده بن	۲۰۵	ابن حمد مقدی
۲۴۵	ابن عری رده	۲۰۶	عزیز دسرالادی
۲۴۸	عزیز الدینی اسماعیلی	۲۰۹	ابن جلدور
۲۴۹	میں	۲۱۵	مهد حصه (سمور و اخلاص)
۲۵۱	ن و موعی		عده دین
۲۵۲	معدی	۲۱۸	اکرمی
۲۵۳	ن و موعی		معدی و موعی
۲۵۴	ن و موعی	۲۱۹	روح و موعی
۲۵۶	مجموعه اسرکمان	۲۲۱	سرف‌الدین اسرودی
۲۵۷	حصه		عده دینی و کمان‌الدین

۲ - فهرس الکتاب

۱۷۷	میں اردو	۱۱۵	آثار اسلا و اخبار اتحاد
۶۰	آیات انست	۲۱۳	ادب انج و اساطره
۲۴۰	آیات ادھی فی انارنج	۸۲	آداب ایقہ اسرینه

٢٠٥	درست ای امکن	٤٣	دیده بوحل ٢٧ ، ٣١ ، ٤٣
١٣٠	بردهات	٨٧	احمال خوب ان مستحق
٥٢	شدن سبیل		حسن و در اخواجه
١٩٧	دینه	٨٩	شوی
٢٤١	دین الاصل	٢٢٦	حما الاخر
٦٠	الاعلام باعلام بیت الله الحرام	٢٥٦	حرار اهل
	لایله اسمان فی المفاصل بین	٩٤	حداد اصغر
	اهل صفین	٩٤	حداد اصغر
	اعلام السلام ٩ ، ٧٨ ، ٧٩ ،	٢٣	حداد مصر
	١٨٨ ، ٨٣ ، ٨٢	١٢٨	(حساب (کتاب -)
	الانوار و بیح من دم اساریح	٢٤٠	ورد بن ای نقه
	٢٣ ، ٤٢٠ ، ٣٣ ، ٣٠ ، ٦		ورد بن لکهم ١٩٤ ، ٢٣٩
	٦٩ ، ٧٨ ، ٦٨ ، ٧٩ ،	٢٤٠	رجوزه ابن محمد الناصبه
	٨١ ، ٨٤ ، ٩٢ ، ٩٩ ،	٢٣٩	رجوزه ابن المختار
	١٠٠ ، ١٢٦ ، ١٦٩ ،	٢٤٠	رجوزه علی حخته
	١٧٨ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ،	٢٤٠	ورد حداد بن امیر صبی
	٢٠١ ، ٢٣٢ ، ٢٤٠ ،		حداد بن علی بن اسی
٢٥٢			حداد ٣٥ ، ١٣٠
	حداد المسمی و عنوان المسمی		حداد ٥٢ ، ٥١ ، ٣٠ ، ٤٠
	١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٦		حداد بن مؤخر
	لایله والاظهار ١٧ ، ٢٠ ،		حداد ٨٧ ، ٨٥ ، ٧٨ ، ٠
	٢٣ ، ٢٢		حداد ١٠٠ ، ١٠٥ ، ١٠٨ ،
	لایله والاظهار ١٧٧-١٧٩		حداد ١١٤ ، ١٢٠ ، ١٢٣ ،
	آباد القصر فی آبیه العمر		حداد ١٥٨ ، ١٦٧ ، ١٧١ ،
	٨١ ، ٢٠٠ ، ٢٣٤ ،		حداد ٢٠٥ ، ٢١٤ ، ٢٢٢ ،
	٢٥٦ ، ٢٤٩		حداد ٢٢٧ - ٢٢٥

معرفة المصطلح الشريف ٨	النسب النبوي في دس النبوك ٢٥٣
نسب الأئمة في جامعة عداد ١٩١	تاريخ أسلاف ١٣٣ ، ١٥٧ ،
تفسير سورة ١٥٦	١٦٨
تفسير سورة بن أخوي ٧١	جرحه الأمصار ورجحه
تفسير القرآن ١٥٥	لأخبار (٥٠٠ ص) ١٦٤
تفسير التكميل ٧١	تجريد أسماء الصحابة ١٨٥
توسم أسفار ١٦٩	حجة دوى الآداب وشرحها ١٩٤
توسم سوانح ١٤٣	حجة سمرات ٧٦
تلخيص مجمع الآداب في	تحفة الطراء ٦٨ ، ٢٤٠
معجم الألقاب ٢٨ - ٣٠	تذكرة الحفاظ ٥٧ ، ٩٣ ،
١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٦٠ ،	١٨٤ ، ١٦٠
١٦٢ ، ١٨٠	تذكرة دولتشاه ١٤٣ ، ١٦٦ ،
تلخيص فهوم أهل الأثر ١٢٧	٢٢١
أدب في شرح قصص نعلب ٢٣	تذكرة الدهي ٥٤
الموجز ٢٠	تذكرة ١٦٦
سيرة أئمة في آداب آراء	تذكرة الله في آداب المصروف
الكاتب ٦٠	وأنه ٢٠٦
السيرة والافتقار ١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٨٤	السيرة (على تاريخ الدولة
سيرة في مودع السراج	العامة) (للعمراني) ١٢٩
السيرة ٥٥ ، ٦٠	برجحة تلخيص وصف ١٦٥ ،
٨٧	١٦٦
سيرة النواحي ٢٤٤	برجحة رحلة ابن بطوطة
جامع التكميل ١٤٤	إلى التركة ٢٠٥
جامع النواحي ٦ ، ١٠٧ ،	بركة بيمور ٢١٥
١٠٨ ، ١١٢ ، ١١٤ ،	تسمية الأحوال ١٠٧ ، ١١٣ ،
١٤٠ ، ١٤٦ ، ١٤٩ -	تصحيح التصحيح ١٩٥

١٧٩	حوادث ايرماں وامائه ١٧٧ ، ١٧٩	١٥٣ ، ١٥٧ ، ٢١٣ ، ٢٢٠	١٥٣ ، ١٥٧ ، ٢١٣ ، ٢٢٠
٢٤١	لخصه انوفيه ٢٣ ، ٢٤١	٢٤٤	جامع الدول
١٦٩	حفظ مصر	٩٤	الجامع المختصر ٩٣ ، ٩٤
	حفظ انسيريرى (المواعظ	١٨٨	حلاء العينين ١٨٦ ، ١٨٨
٢٣٩	والاعتاد ٩ ، ٢٣٩	٣٥	لخماهر فى الجواهر
٢٢٦	خلاصه الاحار	٢٢٦	حواهر الاخبار
	خلاصه اندهب اسوك (تاريخ		حواهر السلك فى الاتصار
١٣٨	ابن فيوا)		لاس ساء الملك مع سلاوة
	اثره الطارف الاسلاميه ٨٨ ،	١٩٥	وتلاوة
١٢٣	١٩٥ ، ١٢٣	٢١٨	حوش وخروش
٦١	نزه معارف استنبى	١١٢	جهاننا ١٠٥ - ١٠٨ ، ١١٢
	اربعدها ادرسها ١٣٣ ،	١٦٤	١١٤ ، ١٥٣ ، ١٦٤
١٤٣	١٤٣	٢٠٦	جهنة الاحار
	دراسات عن مقدمه ابن		حبيب اسير ٤٣ ، ١٥٩ ،
٢١٤	حدود		٢١٨ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ،
	در الحيف فى تاريخ حب		٢٢٥ - ٢٢٧ ، ٢٤٢
	٨٢ ، ٨٣		حسن احاصره فى احار
	در اسحق فى تاريخ حب	٢٥٤	مصر والقاهرة
	٨١ - ٨٣		حصرة النديم فى تاريخ ابن
١٦١	درر الاصداء		النديم ٨٠ ، ٨١
	الدرر الخاتمة ١٢٦ ، ١٢٨ ،	١٨٩	احقائق اريية فى التصير
	١٣٧ ، ١٤٣ ، ١٤٤٠ ،	١٧١	الخصه المصرية
	١٦٠ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ،		الحوادث الخاتمة (المائة
	١٨٣ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ،		السابعة ٩٣ ، ١١٥ ،
	١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٥ ،		١٦٩ ، ١٢٨
	٢٠١ ، ٢١٥ ، ٢٣٢	٢٤٦	حوادث الدهور

در تاريخ ايران ١٨٠ ، ١٨٢	در ادب و شعر ادب
در نه روز اخلاص ١٦٩ ، ٨١	دستبازي
٢٥٣	دره الاسلاك في دوا لار
در جمع ابواب ١٤٣ ،	٢٠٦ ، ١٦٩ ، ٨١
١٢٩ ، ١٥٠ ، ٢١٩ ،	در ادب في عيني
٢٢١	در سب ٨ ، ٩ ، ١٣٣٠
در الجمع انحصار ٩٣	در سب و روا ١٤٣ ، ٢٢٦
در رحله ابن طوقه ٢٠٥	٢٢٧
در اروضتين ٥٦ ، ٨٥ ،	در نق و حقائق في مقدمه ابن
٨٦ ، ١٨٠ ، ١٩٧	حسن
در سعد بن ٧٣	٢١٤
در مصبح ٢٣	در شافي ٢٤٦
در امل ابواب ٩٤	در ١٤
در مرآة الزمان ٧٢ ، ٧٣	دره اعانه ٢٣٩
در وفیات ٩٩ ، ١٠٠	در نكره ٢٤٣ ، ٢٤١
در تاريخ ابن كير ٢١٠	در ابن عيني ٥٧
در تذكره اخلاص ١٨٦ ،	در ابن انصر ٢٣٨
١٩١ ، ٢٠١	در ابن معاني ٥٦
در المسظم ١٢٥	در ابن اسعد احمد ٢٠٩
در واسر ٧٤ ، ١٧٩ ،	در ابن عيني من الحتم ٢٣٩
١٨٠ ، ١٨٤ ، ١٩١ ،	در ادب و اخلاص (كتاب -) ٢٢
٢٠١	در ابن عسائر ٨١
در حلة ابن بطوطه ٢٠١ - ٢٠٥	در ابن اسلمه ٢٢٢
در حلة ابن حيدر ٢٠٥	در تاريخ ابن اسلمه ١٦٦
	در تاريخ ابن العميد ١٠٠
	در تاريخ ابن اسحاق ٩٤
	در تاريخ ابن شامة ١٨٠

٨٢	اريد واصبر	٢١٤	رحلة ابن خلدون ٢١٠
	سنة سواربح ٤٤ ، ٢١٩		رحله ترك وبولو ١٧٢
	٢٢١		١٧٣
	رندة حب في ربح حب	٢٤٣	ر - على شع الصدق
	٨٦ ، ٨٠ ، ٧٨	٢٤٣	رد الصغر
	ريقة الطب : (زبدة الخلق)	٢٤٣	رد بو الدين احمد
٩٣	ارهاق (كرب)	٢٣٩	رسائل ابن عمر
٣٠	اسرار	١٣	الرسالة (محققة -)
١٠٧	سر ادب سده	٢٤٤	رسالة حكي من معاني
	سلسلة ذهب في سب سبه	٢٥٤	رسالة في لأهرام
٦٠	المنعم وامر	٢١٤	رسالة في ابن خلدون
١٢٢	السود - درقه - دوك	١٨٥	رسالة في رواية عنه
١٠٧	سعد الحقائق	١٣٠	رسالة في علم الحبره
	سلسله لامر في بحره	٨٩	رسالة في فتح به اد
٧٧	الاعتصار و - ج حكر	٨	رسوم دار الخلافه
٩٤	سمر النبوك	١٧٠	روح حارفين
١٧٥	سحر النبلاء		اروس الحبر في آخر
	سيرة حارفين مكرمي	٩٤	الحنيفة الحبر
	(ربح المشي السوي)	١٢٨	روضة لأدب
	١٦٨ ، ٦٢	١٦٧	روضة اولى الأدب
٨٦	سيرة الملائكة		روص ناصر في عهد
٩٤	سيرة المستعصم	٨٢	الاولائل والأواخر
٢٥١	سيرة الملك الاشرف برساي		روضة الصفا ١٥١ ، ٢٢٣
١٢٨	السيرة النبوية		٢٢٠
٣٢	اشتد واقرب لائق		روصين في احاد الدوليين
	شجره اسرك ١٥١ ، ١٥٤		(كذب -) ١٩٧ ، ٨٦

٢٤٨	طابق حمله	شذوات الذهب ٥٧ ، ٦١ ، ٨٣ ، ٩٩ ، ١٧٥ ، ١٧٦ ، ٢٠١ ، ١٨٦	
	صفات السكي ٦١ ، ٩٥ ، ١٢٨ ، ١٨٦ ، ١٨٨ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٤٠		
٨٥	سعد ذهبي مقراء	١٠٥	تموز اعقود
٧٦	صفتا ناصرون	٦٠	سرج سماء سي
١١٨	فروع	١١٨	سرج اسه
	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩		سقا اسقام في نارد حبر
٢١٨	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩	١٩٦	الأص
٢٢٢	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩		شفا فصول في مذهب سي
	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩	٢٤٩	أبواب
	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩	٢٥٣	اشعار في التاريخ
	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩		سفن سهامه ١٥٩ ، ١٦٨
	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩		شهادة الممول ١٤٧ ، ١٦٨
	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩		الصارم انكى في رد على
	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩	١٩٦	السيكي
	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩		الصارم انكى في ارد على
	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩		الكندى ٥٨ ، ٦٠
	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩		سبح لأعنى ٨ ، ٩ ، ٦٢ ، ١١٢
	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩		صفا نكته ديوان علي بن
	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩	٢٣٩	الحهم
	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩		محوه الامع ١٥٢ ، ١٨٠ ، ٢٠٩ ، ٢٣٣ ، ٢٤٥ ، ٢٥٢
	صقر ص ١٦٨ ، ١٦٩	١٩٥	صفات الأسدي

١٠٠ ، ١٦٠ ، ١٨٦ ،	٥٨ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٩٣ ،
١٨٨ ، ١٨٩	٩٩ ، ١٤٣ ، ١٦٠ ،
٢٣٨ قصص الأبياء	٢٢٢ ، ٢٥٦
٢٤٠ - سيد ابن عمرون	١٩٦ - معاد السككى (مضمومة)
٢٤٠ - سيد السككى ١٠٢ ،	٦٠ - اعلم (أب -)
٢٤٠ - قصصه جوطى	٢١٣ - علوم لطيف (مصححه)
٩١٨ - ولى - واويز	٨٩ - سران عداد
٧٨ - غوب	٦٨ - امور الاحبار
١٧٠ - نو - لاج - واور - الارواح	٢٣ - عمون الاسماء
٣٢ - ككة فى تاريخ	٢٣٣ ، ١٤٣ ، ١٠٠ - عيون نواح
١٣ ، ٢٧ ،	١١٨ - اعيه اقصون
٣٠ ، ٣١ ، ٣٣ ، ٣٩ ،	٢٠١ - عية الهية
٤٠ ، ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٦٧ ،	٢٢٦ - عرائف الاسرار
١١٦ - كشاف	امره اصدمة فى شعراء ادنه
٢٤٣ - شب اصدق ونوح الحق	٨٠ - اسدعه
٤٣ ، ٥٨ ، ٦٢ ،	١٩٥ - عومض اصصح
٦٧ ، ٦٨ ، ٧١ ، ٧٣ ،	احس - محم فى شرح لامة
٧٧ ، ٨٠ ، ٨١ ، ٩٣ ،	١٩٥ - اعجم
٩٧ - ٩٩ ، ١٢٢ ، ١٢٥ ،	١٢٥ - اماجر
١٦٠ ، ١٩٩ ، ٢١٩ ،	دكة الخفاء ومداينه
٢٢٥ ، ٢٤٥ ، ٢٥١ ، ٢٥٢ ،	٢٣٠ - اصرف
١١٦ - گلستان سعدى	٢٣٩ - افرق لأمى محمد
٢٤١ ، ١٦٦ ،	١٠٥ ، ١٠٤ - امجرى
٥٠ ، ٤٩ ،	١٨٦ ، ٢٩ - اعواند الهة
١٢٨ - كبر الحجاب	١٨٨
٨١ - نور اذهب	٨٥ ، ٢٧ ، ٢٣ - فوان نوبيات

خط الأخط	٨١	اس سحر ٢٠٠ ٢٩٤
لسان العرب	١٥٨	استجار من تاريخ الحروري
نكات تاريخية وجغرافية	٢٢٢	١٨٥ ١٧٩
نكات وصف	١٦٥	محضر أخبار الحفص
حق العرب (مجلد) ٢٥١ ١٦٥		محضر الأعبي
بلمحة	٢٠	محضر تاريخ ابن ببي
الاصحاف العربية	١٨٣	محضر تاريخ دمشق
ماثر سوث	٢٢٦	محضر تاريخ الطبري
امداد والدال	١٤	محضر دور الاسلام ودنوله
اميل سائر	٩	محضر في التاريخ ١٢٨ ١٢٩
محسن مؤسسين	١٠٥	محضر مرآة ارمال
مجلد أحبار بني املاء	٢٣٨	محضر ابن حنكاز ١٠٠ ١٠١
مجمع الآداب في معجم		محضر ابن المسلم
الاعاب ١٦٥ ١٦٣		مرآة الحسن
مجمع الأسباب	١٧١	مرآة ارمال ٥٧ ٧١ ٧٣
المجمع المسلمين العربي		١٢٦
(مجلد -) ٥٦ ٥٧ ٧٢		مرآة الاعلاخ ١٤ ١٧٥
٧٩ ٨٦ ١٢٠		مخرج اسخرين
١٢٦ ١٢٩ ١٩٤		امرشد (مجلد -)
١٩٥ ٢٣٨ ٢٣٩		امرفض العرب
مجمع الفصحاء	٢٤٥	امسالى ابو صفة
مجمعة نظم	٢٤٥	المساحد (المعاهد الخيرية)
مجموعه اسركمان	٢٥٦	مسالك الاثمار ٨ ١١٢
مجموعه غير رمض ١٩٤ ٢٤٠		١٣٦ ١٥٢ ١٨٧
محصره في اس حدود	٢١٤	١٩٣
استجار امدل به على تاريخ		

١٢٦ + ٩٩	٩٨	١٩٤	
٦٠	عج احمر في بحريم الخمر	١١٣	واقعة بغداد
٢٢٦	عماو منه	٢٠١	خير الكلام ١٩٨ + ٢٠١
١٣	س حكر	٢٠١	والت اس رافع
	برصيه ٣٢ + ١٧٨		وفات الاعل ٩ + ١٣ + ٢٦
			٢٧ + ٥٦ + ٦٠ + ٩٦

٣ - فهرس الامكنه والسعاع

٢٠٧	آمد	٧٨	أمر
٢٠٣	م عبيدة (قرية)		١٢٦ + ١٢٤
١٢١	دو (الاطول)		اربل ١٢ + ٥٥ + ٥٦ + ٦٠
٢٠٤	اسار		٩٨ + ٧٥ + ٦١
	الاندس ٥٥ + ٢٠٦	٢١	ارون الروم
٢٢١	احدكه		استول ١٤ + ٦٠ + ٦١ + ٧١
١٢٢	امره		٧٤ + ٧٦ + ٧٩ + ١٠١ + ١١٩
	اور ١١٩ + ١٣٣ + ١٦٩ + ٢٣١		١٢٣ + ١٤٧ + ١٥٠ + ١٦٦
	او كشمورد ٨٣ + ١٢٢		١٦٧ + ١٧٠ - ١٧٢ + ١٨٤
١٠٢	اين		١٨٦ + ١٩٩ + ٢٠٥ + ٢٠٦
	ايران (مكرره)		٢٠٨ + ٢١٤ + ٢٢٣ + ٢٢٤
٢٢٧	باب ايرحقة		٢٣٢ + ٢٣٤ + ٢٣٨ + ٢٤٦
	السن ٦٢ + ٧٩ + ٨٥ + ٨٦		٢٥٥
	٩٧ + ١٤٧ + ١٧١ + ١٧٨	١٧٦	الاسكندرية
	١٧٩ + ٢٠٥ + ٢٢٠ + ٢٤٨		صفور ٢٠٣ + ٢٠٤
٧٩	ايريه	٥٥	فرصية
١٢	بحر الحر	٢٢٦	اكره
٢٣٠	بحر اروم (البحر الاسود)	٢٥٣	امنا

٢٥٥	جمعة سنن أبي الأمان	٢٤٣	بحارى
٢٠٦	بحار ٧٧	٥٥	ر اعدوه
٢١١	٢٥٧	٢٦	ر نقد
١٠	حب ١٠		ر نين ٨٣
١٢	١١		١٨٠
١٧٣	١٧٣		انصرة ١١٣
٢٣٥	١٧٣		٢٠٣
٢٠٣	٢٠٣		٢٥٧
٢٠٧	٢٠٧		٢٤٥
١٦٨	حدة	٢٣١	مكت
٢٠٤	احمد		بعداد (مكرره)
٢٣٥	حد ٧٢	٢٢٣	صح
٢٠٦	حد	١٦٥	نقى
٢٢٣	حراسل ١٢	١٧٢	ا - نه
٥٥	ر : (مكتة)	٢٢٥	بولاف
١٩٥	حرايه ا - فصل لله مسرى		بروت ٣٥
٩٣	حرايه احمد تيمور پاشا		١٤٣
١٩٢	١٧٢		١٤٢
١٩٠	١٩٢		١٠٦
٧٦	حرايه اسعد		١٦٤
١٩٥	حرايه الاسكوريال	٢١٤	سنر ٢٠٣
٨٦	حرايه الامة ٨٣	٢٥٤	٢٠٤
١٩٠	حرايه ان - ا - ب	٢٢٣	تقوان
٢٥٢	حرايه الاوقف العامة ٢٠١	٧٩	حرايه بران
٢٣	حرايه انا صوف - ٩	٧١	الجامع الارم
١٦٥	١٥٨	١٩٧	جامع نايريد
١٨٧	١٢٣	١٢٦	جامع الحوشى
٢٠٨	١٩٥		جامع دمشق
٢٢٠	١٨٧		الجامع المظفرى
٢٢٣	٢٢٢		حامة طهران ٨٨
٢٤٦	٢٢٣		٨٩
٨٩	٧٩	٢٦	حريرة ابن عمر
٢١٩	١٨٧	٢٥٥	جمعية اندراسل ا - حدة

حزانه المتحف العراقي ٩٧	٢٥١
١٦٢ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ٢٤٩	حزانه بانكود ٢٠١
٢٥٠	حزانه بيرد ١١٩ ، ١٢٤ ، ١٨٦
حزانه اجنيس الايراني ٨٩ ، ١١٣	٢٢١
حزانه محمد الفاتح ١٩٩ ، ٢٤٣	حزانه برلين العربية ٢٠٠
٢٥٥	الحزانه الزكية ١٣٨
حزانه الحضوره ١٧٨	حزانه حلال ريكى شاد ١٣٢
- حزانه مراعه ١٦٢ ، ١٦٨	حزانه راعب يشا ١٧٢ ، ٢٠٩
٧٩ حزانه المرويهوى	حزانه سراى طوقو ٥٠ ، ٧١
١٢ حزانه مرو	٢٤٦ ، ١٨١ ، ١٢٧ ، ٧٩
١٦٢ الحزانه المستصرية	حزانه السلطان احمد الثالث ٧٩
١٠١ حزانه الكلب الهدي	١٨٥
حزانه الله ١٢٣ ، ١٨٦	حزانه السلطان ٧٦ ، ١٧٠ ، ١٧١
حزانه عبد خير الدين الألبوسى	حزانه الشهيد علي باشا ١٠١
١٨٤ ، ٢٣٤ ، ٢٥٢	حزانه اعصاهريه ١٦٢ ، ١٩٠ ، ٢٣٥
حزانه نور عثمانيه ١١٩ ، ١٥٠	حزانه عاتر افندي ١٦٧
١٩٢ ، ٢١٩ ، ٢٤٦	حزانه فضالة ١٢٣ ، ١٨٦
حزانه ولي الفدى ١٤ ، ١٦٦	حزانه فسه ١٥٠ ، ١٦٥ ، ٢٢٠
٢٣٢ ، ١٧٥	حزانه فرا حلى ٢٣٨
حزانه بلى جامع ١٧١	حزانه جوبرلي ٧٢ ، ٨٦ ، ١٣٧
حزانه المعرف فى الهدى ٢٣٥	١٣٨ ، ١٧٧ ، ١٧٩ ، ١٨٤
حدث الكمية ٥٦ ، ٥٦	٢٠٦ ، ١٨٥
دار الهدى (مدرسة -) ١٩	حزانه متحف الاوقاف الاسلاميه
دار شفاء اربع ارشدى ١٤٢	٧١
دار الكلب المصريه ١١٥ ، ٢٠١	حزانه المتحف العثماني ١٠٢
٢٣٥ ، ٢٤٨ ، ٢٤٩	

٢٥١ ، ٢١٨	٢٣٠	فرم
مجمع الملقى العربي ٨٦ ، ١٧٦		فردین ١٩١ ، ١٩٢
٩٦ درسه (مبیه)	٢١٨	فقطره نفس
٢٠ درسه ابن ملاح	١٤٢	فهبان
٢٣٣ درسه	٢٢٧	فجران
١٧٤ درسه محمدیه	٢٠٤	گر بلا
٧٩ درسه احسنه	١١	لش
١٤٢ درسه اربع برشیدی	٧٧	مکه
٨٤ درسه ارسنه	٢٢٧	مروح
١١٥ درسه سرابه		و حسن ٩٧ ، ١١٥
٢٣٦ درسه اصلاحیه	٢١٤	نوفه
٩٦ درسه انجریه	١١٨	ذریع (لیسک)
٩٦ درسه انجیه	١٩٢ ، ١٠٩ ، ٩٧ ، ٧٩	حدی
اندیه اموره ٨٢ ، ٢٠٢ ، ٢٤٤		٢١٥
مراغه ١٢١ ، ١٥٩		مر - ٧٨ ، ٨٢
مراکش ٥٥	٢٠٣	مور (-)
مستصره ١٦٠ ، ١٩٥	١٧٥ ، ١٤٦ ، ١١٢ ، ٨٩	-
معدن (الخواجه) ١٥٦		١٨٥ ، ١٩٢
مسجد الریدی ١٢	٢٠٧	د
مشهد احمد ابراهیمی ٢٠٣		٥٥ ، ٢٢٨
مشهد اسحق ٢٠٣ ، ٢٠٤		د الهی ١٢ ، ١٠٦ ، ١٦٣
مصر ٨ ، ١٣ - ١٥ ، ٢٠ ، ٢١		١٦٤ ، ١٦٦ ، ٢٣٠
٥٤ ، ٥٦ ، ٥٩ ، ٦٠ ، ٦٨		مست الذوف الاسلامه ٢٠٩
٦٩ ، ٧٤ ، ٧٨ ، ٨٤ ، ٨٥		٢٥٥
٩١ ، ٩٦ ، ٩٨ ، ١٠١ ، ١٠٢ ، ١٢٠		اسحق سریطانی (متحده) ٨٢
١٣٣ ، ١٥٤ ، ١٧١ ، ١٧٣		٩٧ ، ١٧٢ ، ١٩٢ ، ٢٠٩

٢٠٩	مكة سنة	١٧٥ . ١٧٩ . ١٨٢ . ١٨٥
٢٠٩	مكة . لا تدرون	١٨٧ . ١٨٩ - ١٩١ . ١٩٥
١٢٣	مكة الاوقاف	١٤٩ . ٢٠٥ . ٢٠٩ . ٢٠٨
١٨٠	مكة بريين	٢١١ . ٢١٤ . ٢١٧ . ٢٢٧
١٦٦	مكة شيراع	٢٣١ . ٢٣٣ . ٢٤٤ . ٢٤٨ -
١٨٧	مكة سنة	٢٥٢
٢١٥	مكة حصة حواء	٢٠٨
١٠١	مكة رول	٢٤٦
١٢٩	مكة استمدية	٢٥٣
	مكة عاشر الهدى ١٠٢ . ١٦٧	١١٥
١٠١	مكة احمدة	٨٩
١٢٩	مكة فسيج عيسى باشا	٢٠٥
٢٤٢	مكة الاسد محمد احمد	١٤٦
٢٠٤	مكة مدره	١٠١
١٢٠	مكة	٦٧
٢٣٠	مكة احمدة	٢١٥
٢٠٦	مكة	١٧٩
	ابوسر ١١ . ١٣ . ١٥ . ١٩	٦٨
	٢٠ . ٢٦ . ٢٨ . ٣٠ . ٣٤	٢٠٥
	٣٨ . ٤٣ . ٥٢ . ٦٦ . ٧٠	
	٧٢ . ٧٩ . ٩٨ . ١٣٢ . ٢٣١	
٦٢	مكة فاروقين	٥٦
١٠٢	مكة	
١٠٢	مكة	
١٠٦	مكة (قلعة -)	
٢١٧	مكة	
	مكة الاوقاف	٢٠٨
	مكة برل	٢٤٦
	مكة الترفي	٢٥٣
	مكة التمدد	١١٥
	مكة جامعة صهران	٨٩
	مكة . ار اطارف	٢٠٥
	مكة ملوع	١٤٦
	مكة مدره	١٠١
	مكة احمدة	٦٧
	مكة فتح الحرم	٢١٥
	مكة احمدة	١٧٩
	مكة اسحاق	٦٨
	مكة واري اسل	٢٠٥
	المعهد الحرسى بدراسات العربيه	
	بدمشق ٨٠ . ١٠٧ . ٢٠٥	
	مكة . (حرارة)	
	مكة آن اس اعان ١٢٣ . ٢٥٢	
	مكة الاحمدية	١٩٥
	مكة الارهر	٢٣٥

٢١٧	٧٦ ، ٧٧ ، ١١٩ ، ١٢٥ ،
١٢	١٢٧ ، ١٦٣ ، ١٦٥ ، ١٨٢ ،
٢٥٤	١٨٥ ، ١٩٢ ، ٢٠١ ، ٢٠٣ ،
١٥	٢٢٢ ، ٢٢٦ ، ٢٢٧ ،
واسط ٢٠ ، ٥٥ ، ١١٥ ، ١١٦ ،	١٢٩
٢٠٣	١٧ ، ٢٠٤ ، ٢٠٦ ،
١٠٩	همدان

٤ - فهرس الشعوب والعشائر والمثل والاسم

١٠٧	٢٠٢	سوسة
٢٤٣ - ٢٤١ ، ٤	١٣٦	واديون (أ. ب. ب. ب.)
٢٢٦	٦٢ ، ٤٠ ، ٣٩ ، ١٣	سار (نتر)
١٠٤	٦٣ ، ٦٦ ، ٨٦ ، ١٤٣ ، ١٦٠	
٢٧ ، ٢٦	١١٤ ، ١٠٦ ، ١٠٤ ، ٦٥	برك
٢٢٧	١٥١ ، ١٦٨ ، ٢٠٦ ، ٢٣٠	
أناياكة ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٩	٢٥٦ ، ١٩٢ ، ٤	بركسان
٢٢٧ ، ١١٣ ، ١٠٧ ، ١٠٩	٢٧	سوسة
١١٨ ، ٦٨ ، ١١٨	٢١٥	حمصية (حمصيون)
٢٣٧ ، ٢٠٦ ، ١٧٠ ، ١٣٤	١٩١ ، ١٨٧ ، ١٧٣ ، ١٩١	الحلابة
٢٠٦	٢٢٤ ، ٢١٧ ، ٢٠٥ ، ٢٠١	
١٤٧ ، ١٠٦ ، ١٤٧	٢٣٠ ، ٢٢٨	
٢٠٦ ، ١٠٦ ، ١٠٦	٢٢٣	الجمهورية التركية
١٢٩ ، ٦٩	١٣٤ ، ١١٨ ، ١٣٤	الحلفاء الرائدون
٩٠ ، ٧٥ ، ٩٠	٢٣٧ ، ٢٠٦	
٩٨	١١٨ ، ٦٦ ، ٦٤ ، ٦٢	الخو. رمة (الخوارزمية)
٩٥	١١٨	الدمية

۲۰۶ + ۱۳۶	۲۷	برسج
۲۰۶	۱۶۸ + ۱۶۷	م ۱۶۸ + ۱۶۷
۷۸	۱۱۸	انسانوں (السامانیة)
۲۲۸ + ۲۰۶ + ۴	۴۶۳ + ۴۸	سلاحقه (سلحویوں)
۱۰۹	۱۳۶ + ۱۱۸ + ۱۰۴	۸۷ + ۱۰۴ + ۱۱۸ + ۱۳۶
۲۰۳	۱۱۸ + ۱۱۶	سلفریة (السلفریوں)
۴۱ + ۳۵ + ۲۲ + ۱۰ + ۷	۷۶	اشمسة (سلاطین -)
- ۷۵ ۷۲ + ۶۸ + ۶۶ - ۶۴ + ۵۴	۱۱۸	الصغاریة (الصغاریوں)
- ۱۰۲ + ۹۰ + ۸۹ + ۸۷ + ۷۹	۲۲۸ + ۴	الصغویوں (الصغویہ)
- ۱۳۱ + ۱۲۲ - ۱۱۲ + ۱۰۸	۲۵۴	
+ ۱۷۹ + ۱۷۴ - ۱۶۳ + ۱۵۲	۸۵	اصلاحه (الدوله -)
+ ۱۹۳ - ۱۹۱ + ۱۸۹ + ۱۸۴	۱۲۱ + ۸۵	صلیوں (الصلییہ)
+ ۲۰۵ + ۲۰۱ + ۱۹۹ + ۱۹۶	۱۴۷	اصیل
۲۱۶ + ۲۱۳ + ۲۱۰	۱۴۷	اصیلوں (موصوفین و موصوفات)
۱۰۷	۴۷۲ + ۶۸ + ۵۴ + ۵۰ + ۳۸	۳۸ + ۵۰ + ۵۴ + ۶۸ + ۴۷۲
۱۶۳ + ۴۰	۱۲۸ + ۱۱۸ + ۱۰۳ + ۸۷	۸۷ + ۱۰۳ + ۱۱۸ + ۱۲۸
۸۵	۱۷۱ + ۱۷۰ + ۱۳۴ + ۱۲۹	۱۲۹ + ۱۳۴ + ۱۷۰ + ۱۷۱
۲۰۶	۲۳۷ + ۲۳۱ + ۲۰۶ + ۲۰۰	۲۰۰ + ۲۰۶ + ۲۳۱ + ۲۳۷
۱۲۲	۴۰ + ۳۹	اصحاح ۳۹ + ۴۰
۲۰۶	۱۱۸	اصحاحیوں
۱۶۳ + ۴۰	۴۶۹ + ۶۸	اصحاحیوں (اصحاحیوں)

۵ - فهرس الاشخاص

۱۳۵	ابراہیم بن عسی	۱۱۰ - ۱۰۸
۸۲	ابراہیم پش انداماد	۱۶۷ + ۱۴۲ + ۱۱۳
۱۱	ابراہیم احموی	۲۲۱

ابن سبیه (شیخ الاسلام) ۱۸۱	ابن سبیه (الاستاذ) ۲۵۹
۱۸۲ ، ۱۹۶ ، ۱۹۷	۲۴۰
ابن حبی ۲۰۵	ابن یوسف
ابن اجرونی ۱۷۵ ، ۱۹۷ ، ۱۹۸	ابن یحی حراره ۲۸ ، ۲۷
ابن حری ۲۰۳ ، ۲۰۴	ابن ابی حمید ۱۶۳
ابن الحوی ۶۹-۷۱ ، ۷۳ ، ۱۲۳	ابن ابی بدم ۶۱
۱۲۴ ، ۱۲۶ ، ۱۲۷	ابن ابی ارحل ۷۳
ابن حبیب الحلی ۸۰ ، ۲۰۵ ، ۲۰۶	ابن ابی اسرور اسرورحی ۶۷
ابن حجر اسفلائی ۳۳ ، ۵۲	ابن ابی حلی ۷۹
۸۱ ، ۸۳ ، ۹۹ ، ۱۱۹ ، ۱۲۷	ابن ابی عدیه ۲۳۶ - ۲۳۸
۱۷۷ ، ۱۹۹ ، ۲۱۲ ، ۲۲۳	ابن الانیر ۱۲ ، ۲۰ ، ۲۳ ، ۲۴
۲۳۶ ، ۲۴۰ ، ۲۴۵ ، ۲۵۶	۲۶ ، ۳۷-۴۲ ، ۴۴ ، ۴۵ ، ۴۹
ابن حلی احسانی ۲۰۰ ، ۲۳۴	۵۰ ، ۵۲ ، ۶۶ ، ۹۹
ابن حراز ۱۷۸	ابن الیر الحلی ۱۰۱
ابن حنبل ۶۵	ابن لادن سحری ۳۵
ابن الحنبل ۲۰ ، ۵۵	ابن اس ۲۵۴ ، ۲۵۵
ابن حماد ۱۷۰	ابن رد بن احلی ۱۸۴
ابن الحلی ۱۲۴	ابن اسروری ۱۲۶
ابن الحلی ۸۲	ابن شاره ۱۹۵
ابن الحنابل ۱۹	ابن صلاب ۱۹
ابن حصه اصصریه ۸۱ ، ۸۳	ابن صوطه ۲۰۱ - ۲۰۵
ابن خلدون ۴۱ ، ۲۰۹ - ۲۱۴	ابن المدنی ۲۸ - ۳۰
ابن خلکان ۱۲ ، ۲۷ - ۲۹ ، ۵۴	ابن یسی ۸۶ - ۸۸
۵۶ ، ۷۵ ، ۹۵ - ۱۰۲ ، ۱۱۰	ابن یاقی ۱۹
۱۲۳ ، ۲۴۶	ابن اندویدی ۸۶
ابن الخوام ۱۴۳	ابن سمری بردی ۸۳ ، ۱۱۲ ، ۲۴۵-
	۲۴۸ ، ۲۵۱ ، ۲۵۶

٢٤٠	بن عدون	٢١	بن ديبتي
	ابن حمري ١١٩ - ١٢٣		ابن دحج الخليلي ٥٢ - ٥٧
١٩	بن عبيد الكرخي	٢٣٤	ابن دهمان
	بن عديم ٢٤ - ٧٧ - ٧٩ - ٨٠		بن دهمان السلمي ٦٩ - ٧١ - ٩٤
	٢٣٥ - ٨٣		١٥٢ - ١٨٠ - ٢٠٠ - ٢٠١
	بن رشاد ٢٠٧ - ٢٠٨ - ٢٢٩	٢٣٥	
	٢٣١		بن راسم
٢١	بن اسطار انورير	١٢٠	ابن - عبي ٦ - ٤٣ - ٩٠ - ٩٥
	بن اعمش بوريو ٧٧ - ٢٢٧		١٠٣ - ١١٤ - ١٢٨ - ١٣٨
٢١١	ابن حار		١٦١ - ١٦٣ - ١٧٣ - ١٩٥
١٢٠	ابن احمد	٢٥٩	
	بن عبي ٢٠ - ٥٧	٢٠	بن ساسه
	بن حرات ٢٣٤ - ٢٥٨		بن ساء امك ٢١ - ١٩٥
	ابن صلاحه المصري ١٨٧ - ١٨٨	١٠٠	بن شائر الكبي
	١٩٣		ابن الشحه ٨٢ - ٨٣
	بن عوفى ٦ - ٩٣ - ٩٥ - ١٠٣	٧٥	ابن اشمار
	١٠٤ - ١٠٨ - ١٠٩ - ١١٤		ابن شمر الودير ٣٠ - ٥٧
	١٢٧ - ١٢٨ - ١٣١ - ١٣٣	٩٦	بن اصبح
	١٥٢ - ١٥٨ - ١٦٨ - ١٧٣		ابن الصقعي ٩٩ - ١٠٠
	١٧٩ - ٢٥٩	٢٤٨	ابن الصيرفي
	ابن فهد ٨١ - ١٠٠ - ١٨٤		ابن الطفصقي ٤٢ - ١٠٤ - ١٣١
	ابن قاضي شيه ١٣٧ - ١٩٣	١٣٧	
	١٩٩ - ٢٠٠		ابن طلحة الكاتب
	ابن قسب الازلي ١٣٧ - ١٣٨	٢١	بن طولون ١٧٧ - ١٨٣
	ابن ثير ٣٠ - ٥٦ - ١١٢ - ١٢٤	٥٢	ابن عبد الله
	١٢٥ - ١٥٩ - ١٦٠ - ١٧٧	١٩٦	ابن - عبي الهادي

ابو شامه ۸۴، ۸۶، ۱۱۲، ۱۶۲،

۱۸۰، ۱۸۱، ۱۹۷،

۱۲۳ ابو طالب انعطی

۱۵۴ ابو ابری بودرحر ۱۵۱،

۱۶۸، ۱۶۹،

۱۲۳ ابو الفرح ابن حکما

۳۰ ابو اتصال الطوسی

۷۶ ابو امجد الشابی الاربلی

۲۳۹ ابو محمد

۱۲۴ ابو محمد المدادی

۱۹ ابو اسحیپ

۸۳ ابو ائمن

۷۰ ابو اسر ندی

۱۰۱ ابو وسف

۷۸ الاناری

۱۱۵ ابو ابر بن الامری

۷۴ احمد بن ابرهم

۷۰ احمد بن ابی الیهیج

۱۳۳ احمد بن ابی یوسف

۱۶۸ احمد بن سحر

۱۰۸ احمد تکودار (السلطان -)

۱۰۹، ۱۱۱، ۱۱۴، ۱۶۷،

۹۳، ۸۶، ۸۲، احمد تیمور پاشا

۱۶۱، ۱۷۸، ۱۹۴، ۲۱۲،

۲۰۷ احمد الخاری (السلطان -)

۲۱۸

۱۸۰، ۱۸۱، ۱۹۹، ۲۰۰،

۲۱۳، ۲۳۴،

۵۴ ابو اسد

۱۸۶ ابو ابراف اعر صی

۱۵۹ ابو منعم الخلیفة

۷۶، ۶۱، ۶۰، بن المستوفی الاربلی

۲۴۳ بن انطهر (العلامة الخلی)

۰، ۹، ۸، بن محبی (الأسعد -)

۵۱، ۲۰،

۵۶، ۲۰، بن سدر

۱۲۸، ۹۴، ۹۲، ۲۰، بن سحر

۲۳۹ ابو سراج

۱۲۹، ۴۱، بن وسف حموی

۱۳۱

۱۸۸، ۱۸۱، ۱۴۳، بن وردی

۱۸۹

۱۳۱ بن الهم

۱۱۶، ابو کر بن سعد بن رکی

۱۱۷

۷۰ ابو اساف

۲۴۲، ۲۴۱، ابو کر انهرای

۱۳۰ ابو حن الانسی

۷۰ ابو سعد اندی

۱۵۰، ابو سعید (السلطان -)

۱۵۷، ۱۶۴، ۱۶۷، ۱۷۰،

۲۲۰، ۲۱۴، ۱۷۱،

۱۲۱	طوس مداحانق	۷۰	حمد احمد
۱۰۶	علی عیسی	۸۳	حمد احمد علی
۱۲۸	و. ا. اسرانی (سرف مداح)	۱۹۳	احمد اسهروردی
۸۷	الاسرائیلی		حمد سوهی الخسبی (الاسد -)
۲۳۴	الافسی	۱۱۸	
۱۰۵	مدحرمین الخوسنی (ع. ا. مدح)	۱۳۰	حمد عبد (الاسد -)
	مدح ماری حرمی (الاسد)	۲۵۲	احمد عیسی
	اب - (۳۵ ، ۹۷ ، ۲۵۰)	۲۳۰	حمد سیدی (مدح مداح)
۲۵۱		۲۴۰	حمد یعقوب انصاری
۱۱۶	وکیل و ن	۵۸	لاحق
	ارخان محمد جدا بنده (حریقه)		أرعون (الأمیر -) ۱۰۹ ، ۱۰۵
۱۴۱ - ۱۴۳ ، ۱۴۵ ، ۱۴۹			زکوب حر ۱۰۹ ، ۱۱۱ ، ۱۶۷
۱۵۶ ، ۱۵۷ ، ۱۶۶ ، ۱۶۷			ق. او بر ۱۰۹ ، ۱۱۱
۲۳۰			الاسدی ۱۳۱ ، ۱۵۰
	ولیعک ۲۱۹ ، ۲۲۲	۲۳۸	آ. مدح حسن (الاکو -)
۲۴۶	مدح (امر -)		اسدعلی حمی (المری -) (الاسد)
۲۴۰	مدح	۱۷۷	
۱۶۷	مدح	۱۹۴	اسدعلی - الامی
۹۹	مدح (امر -)		اسدعلی صائب سحر (الاسد -)
۹۴	مدح (امر -)	۱۱۹	
	مدح (امر -)		اسدعلی مدح اسفوی ۲۳۵ ، ۲۲۶
	مدح (امر -)	۲۲۴	صفتی (الطوحه -)
۱۱۳	مدح (امر -)		الاصوی (الاصوی -)
	مدح (امر -)	۱۱۲ ، ۱۴۴ ، ۱۵۲ ، ۱۸۷	
	مدح (امر -)	۱۸۹ - ۱۹۰	
	مدح (امر -)	۱۰۱	اظهرالدين الاردیلی

حسن بن حواري مشاهير ٦٢ ، ٦٤ ،

٦٦

جلال الدين ابراهيمي ٢٠٨ ، ٩٠ ،

حيدر خان ٥٢ ، ٦٥ ، ٧٧ ، ١٠٦ ،

١١٣ ، ١٢٢ ، ٢٢٢ ، ٢٢٨ ،

حسن بن حواري (الشيخ) ٨٢ ،

الحواري ٧٦

حواري ١٩٥

حواري (حسن بن) ١٠٥ ،

١٠٨ ، ١٢٢ ، ١٦٧ ،

حواري (عبد الله) ٨٧ ، ٩٣ ،

١٠٢ - ١١٤ ، ١٢٢ ، ١٣١ ،

١٤٧ ، ١٥٢ ، ١٦٤ ، ١٨٩ ،

حافظ ابرو ١٥٠ ، ١٥٧ - ١٥٨ ،

٢٢١ - ٢٢٩

حافظ بن محمد بن احمد بن محمد

٢٢٢

حسن بن محمد ٩٠

حسن بن ابي ٩٩

حسن بن الخواجه الحواري ١٥٦

احمد بن السيد ١٢٨

احمد بن علي بن ابراهيم ١٢٨

حسن بن حواري ٢٠٤ ، ٢٤٧ ، ٢٤٨ ،

٢٥٠

حسن بن اصحاب ٢٢٧

حسن الطويل ٢٤١ ، ٢٤٢ ،

٦٢ رقة امير

روكمن (المشرك) - ١٧٧ ،

١٨١

رحمة بن ابي موسى ٢٠٧ ، ٢٠٨ ،

نور (الاسد) - ١٤٦ ، ١٥٨ ،

٢٥٥ نور (الاسد) - ٢٥٥

١٠٥ نور (الاسد) - ١٠٥

١٦٦ - ١٦٧

٤١ نور (الاسد) - ٤١

٩٦ نور (الاسد) - ٩٦

١١٩ ، ١١٨ ، ١١٩

٢٠ نور (الاسد) - ٢٠

٧٣ نور (الاسد) - ٧٣

١٩٦ نور (الاسد) - ١٩٦

٥٨ ، ٥٧ نور (الاسد) - ٥٨ ، ٥٧

٢١٧ نور (الاسد) - ٢١٧

٢٠٧ ، ١٧٤ ، ٢٠٧ ،

٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٨ ، ٢١٩ ،

٢٢١ ، ٢٢٤ ، ٢٢٦ ، ٢٢٨ -

٢٣١ ، ٢٣٧

١١٩ نور (الاسد) - ١١٩

٦٥ ، ٦٥

١٩٢ ، ١١٣ ، ١٩٢ ،

٢٠٠ نور (الاسد) - ٢٠٠

١٥٢ نور (الاسد) - ١٥٢

١٩٣ نور (الاسد) - ١٩٣

۲۰	ارضی امرویی	۲۲۵	حسین باغرا
۱۶۵	کرم عروسی (او یحیی -)	۲۲۴	حسین مضمی اعدادی
۱۱۶ - ۱۴		۷۸	حمدان بن عبدالرحیم الاناری
۱۵۰	کرم محمد حسن (الاسود)	۲۲۷	حارث بن ابی (اندکور -)
۲۰۵	اندکور -)	۲۲۷	حسرو دهنوی (امیر -)
۱۳۱	بنی ساد (خلال - بن -)	۹۴	خطیب اعدای
۱۳۲		۲۴۶	
۷۹	رستم بن احاد	۲۰۸	حسن بن محمد احصاف
۶۷	ری - ۶۳		حسن مردم بنت (معالی الاسناد -)
۹۵	سباه مؤید	۲۳۹	۵۷
۲۱۴	اسحق احقری (الاسود -)	۲۲۴	جوانده (عند - بن -)
۷۸	مسی اندکور -)	۲۲۵ - ۲۲۸	
۸۰		۱۰۷	خورشاه (رکن الدین -)
۶۹	سبط ابن الجوزی ۵۷	۱۲۸	الدینی ۲۸
۱۷۷		۱۱۶	الدیری
۸۱	سبط الجیمی	۹۷	دوسلا
۱۹۵	سکی ۸۵، ۱۱۷، ۱۸۶، ۱۹۵	۱۶۷	دولشاه اسمرقندی ۱۴۳
۲۴۰		۲۲۴	
۸۳	سجودی ۲۰، ۲۳، ۵۶، ۸۳	۲۱	الدولعی الخطیب
۱۷۸	۸۴، ۱۲۵، ۱۵۲، ۱۷۸	۵۴	اندھبی ۲۲، ۲۴، ۷۸، ۴۹، ۵۴
۲۱۹	۱۸۵، ۱۸۶، ۱۹۷، ۲۱۹	۹۲	۵۶، ۵۷، ۷۳، ۸۵، ۹۲
۲۴۵	۲۱۲، ۲۳۷، ۲۳۸، ۲۴۵	۱۹۰	۱۰۴، ۱۰۸، ۱۲۴، ۱۹۰
۲۵۳	۲۴۸، ۲۵۱ - ۲۵۳	۱۷۷	۱۸۳ - ۱۸۷، ۲۴۰
۲۴۰	اسراج	۸۰	الربعی
۱۲۰	سعد بن اسطریق	۶۶	احمد ابنک انصر
۷۳	سعد بن ابن العربی	۸۹	رسول اسحقسی

١٥٧	سعد الدين الخواجه	٢٢١ - ٢٢١	سرا - من بيرى ١٥٠
١٩١	سعد الدين - سوحى	٢٢٢ ، ٢٣١ ، ٢٥٠	
١١١ ، ١٠٩	سعد الدين اعظمى	١٧٣	ش. فيكتور
١١٧	سعدى اشيرارى		سلمان ١٠٩ ، ١١١
٧٩	سعد بن سلام المغربى	١٨١	سعد بن سعد
١٥٢	سعيد الدمل (ابو الخير) -	١٣٠	اشد
١٧٩ ، ١٩٠ - ١٩١		١٠٦	سج - سعد
٢٠٩	سلمان السواحى		سجى ٢٤ ، ١٢٠
١٨	سلمان السواحى	٩٥	سج بن سعد
٢٥٥	سلمان السواحى	١٢٤	سجى (ابو سعد)
٢٦	سلمان السواحى		سلمان السواحى ١٧١ - ١٧٢
٢٨	سفر		سعدى ٤٣ ، ٧٣ ، ١٣٠ ، ١٥٢
١٠٨	سوعو حاق (الامير) -		١٨٢ ، ١٩٣ - ١٩٦ ، ٢٤٦
٩٢ ، ٢٠	اسهروردى	٢٤٧	
٦٨	سيف الدين ابو بكر بن ايوب -		سعد الدين (سج) -
٧٠		٢٠٤	
١٠٨	سيف الدين بشيكى (الامير) -	١٨٧	سجى من الازموى
٢٢٩ ، ١٨٤ ، ٨١ ، ٥٠	السوطى	١٩٥	سجى من احدى
٢٥٤ - ٢٥٢		٢١٩	سجى من الخلالى
٢١	اشعارى		سقى الدين عبدالحق ١٧٤ ، ١٧٥
١٥٨	شارب شعر (الاسد) -		سجى ١١٠ ، ١٤٣
٢١٨	شامى (سعد الدين) - سب عراى		سجى الدين الابوى ٢١ ، ٦٨
٢١٩ - ١٤٩ ، ١٥٠ ، ٢١٩	شمارح	٨٥	سجى
٢٣٠ ، ٢٢٢			سلاج بن اسجد (اندكور) -
١٧١ ، ١٧٠	الشكاري	٤٣	سلاجى

٢٠	٣٥	عمر اخرائري
١٧٨	١٩	عمر افسس
٧٠	٣٣	الطري
٢١	١٧١	عمر سمور
عبدالله بن حبيب الكاتب (زكي	٧٨	صعكي
الدين -) ٩٣	٢٤٧	طند تداي
٧٠		الظاهر (الخلعة -) ٤١ ، ٤٠
عبدالله بن اخين الكاتب	٢٠٦	ظاهر (دين الدين ابو العز -)
٢٤٠	٨٢	عريف حكمت
عبدالله الحبيب الطوسي	١٥٢	العاقولي
٢٣٨		عبدالله (ابن كور -) ١٠٥
١١		١٣٣
عبدالله الطوسي	١٩	عبدالله بن علي
٧٠	٩٩	عبدالله بن المحروسي
عبدالله بن عمر البضاوي	٧٠	عبدالحافظ بن بدران
٢٥٠	١٩	عبدالرحمن الانباري
عبدالله عان (الاستاذ -)	٢٢٣	عبدالحسن جلي
٢١٤	١٢٣	عبدالحسن بن عبدالمصنف
عبدالله محض ٢٣٧ ، ٢٣٨	٩٩	عبدالحسين زين الدين العراقي
عبدالله مرواريد (الخواجة -)	١٨٦	
٢٢٣	٧	عبدالعزیز بن الاحضر
عبدالمصنف الجدي	٢١٨	عبدالمعالي امراني
عبدالمعالي بن علي الصوفي		عبدالمصنف البقنادي ١٥ ، ١٦ ، ١٧
٢٠		١٨٤ ، ٥٤ ، ٤١ ، ١٧
عبدالمعالي بن اموكل	١٠٢	عبدالمصنف ثناء
٢٤١		عبدالمصنف ابن الشيخ ابي النجب
عبدالمعالي الكرمي		
٢١٨		
عبدالمعالي الحلي		
٨٣		
عبدالمعالي الادلي		
١٥٢		
عبدالمعالي الكندي اعقلاني ٢٤٨ -		
٢٤٩		
عبدالمعالي الاسر ابادي ٢٠٦ -		

۲۳۰	فرانسوا يوسف	۵۶، ۵۵	ابو امري (مختصر -) - ۲۰
۷۱	فرانز اوتلي	۱۶۷، ۱۱۱	محدثو
۶۷	افريديسي	۸۷	کيتاد (علاء الدين -)
۲۱۴	قسططين روبيق (الاستاذ -)	۱۰۶	وک فان
۱۶۹	قطب الدين اعظمي	۲۱۵	لانکله (المشرق -)
۱۵۶، ۱۵۵	قصابدين اشيري	۲۴۰، ۱۲۷	الدين الخطيب
۷۳، ۷۲	قطب الدين ابويني	۸۷	قيمان السد
۸۷	فليج ارسلان (عيان الدين -)	۱۳۷	فوس سنجو (الاستاذ -)
۲۲۳	فوجيه راعب پات	۱۷۳ - ۱۷۳	م. کو نو
۲۸	القوصي (الشهاب -)	۱۳۴	مؤيد بن اعظمي
۱۴۳، ۱۰۰	کاتب چلبی	۲۳۰	مؤيد سنج
۱۰۷	کاکر ميچ (الاستاذ -)	۲۴۰	اموئل
۱۲۹ - ۱۲۷	کازروني	۲۷	م. بن حركه مسيسي
۵۷، ۲۰	الکامل	۰ ۲۷	م. ر. مجددين بن ابي ذبير
۸۲، ۸۱	ابيل ميري	۱۱۱، ۱۰۹	
۲۳۳	الکندی (م. اير)	۱۷۷	مجددين بن حوري
۲۵۱، ۳۵	الکرملي (ساس ماري الکرملي)	۲۰۴، ۲۰۳	مجددين بن (الشيخ -)
۲۲۶	اکرم مدين حسام الله الارزلي	۱۰۹	مجددين بن اعظمي
۲۱۵	کلاون	۱۱۴، ۱۱۳	مجددين بن ايردي
۱۹	الکمال بن يوسف	مجموعه من موقوف ابوزري ۱۲۳ -	
۲۲۲	کمال الدين اعظمي	۱۲۷	
۲۱	الکندی	۲۵۶	محمد نهاد خان المومني
۲۵۹	گورگسن عواد (الاستاذ -)	۱۷۷	محمد بن ابراهيم الجزوي
		مجددين بن ابي السرور الکري	
		۶۸	اصري

- محمد بن أحمد الشامي (نقي الدين) -
 ١٢٥ ، ١٥٢ ، ٢٠١ ، ٢٣٤
 محمد أحمد المحامي (الأستاذ) -
 ١١٣ ، ٢٤٢
 محمد بن تكش (السلطان) - ١٢
 محمد حبل اعظم ١٠٢
 محمد حواد (الأستاذ) - ٢٠٥
 محمد الحيني الدمشقي ١٧٧ ،
 ١٨٤ ، ١٨٦
 محمد داش بزده ٨٨
 محمد دلداد ١٩٩
 محمد راعب الطاخ ٩ ، ٨٣ ، ١٩٥
 محمد الردوسي ١٠١
 محمد سعد الحدادي ٩٢ ، ٩٥
 محمد بن سعد الواسطي ١٢٨
 محمد اسمردي (شمس الدين) -
 ١٣١
 محمد شاد شاه ٧٣
 محمد بن شاكر المكي ٢٠٠
 محمد شرف الدين ياسف رئيس
 اشؤون الدييه ١٢٢ ، ١٢٣
 محمد صادق الحيني (الأستاذ) -
 ٨٩
 محمد بن الصقل (شمس الدين) -
 ١٠٩
 محمد مصطفى (الدكتور) - ٢٥٥
 محمد مصطفى زيادة (الدكتور) -
 ٢٣٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٩ ، ٢٥٥
 محمد بن عبد العزيز ايوبى ٧٣
 محمد عبدالوهاب القروني
 (الأستاذ) - ٦٣ ، ٨٩ ، ١٠٥ ،
 ١٠٨ ، ١١٣
 محمد قطب الدين اليوناني ٧٤
 محمد بن رشيدان (غياب الدين) -
 ١٤٢ ، ١٥٧ ، ١٧٠ ، ١٩١
 محمد الملك الكامل ٦٨
 محمود بن السلطان التمش ٧٦
 محمود الفرصي ١٢٣
 محمود لبي ١٩٢
 محمود املاح (الأستاذ) - ٢١٤ ،
 ٢٥٩
 محيي الدين بن عربي ٢٠٨
 اندرس الرضوي ٨٨ ، ٨٩ ، ٩٠
 مرضى آل نظمي ١٦٦ ، ٢٠٨
 مرضى احسى اسرعاى ٦٧
 امرى ١٧٧ ، ١٨٦
 المستصم بالله ٦٨ ، ٧٧ ، ١٠٧ ،
 ١١٥ ، ١٢١ ، ١٢٩ ، ١٧١
 المستعين ٢٤٠
 المستعك بالله (سقوب) ٢٤٠
 المستحد بالله ١٢٩
 المستصر بالله ١٣٠

المثنى السوى ٣٥ ، ٦١ - ٦٣ ،	لمطفى القروى (حمد الله احمد)
١٦٩ ، ١٦٢ ، ١٦٧ ، ١٦٩	١٩٣ - ١٩١
٧٠ مصور بن سليم	٤٣ مسعود بن ارسلا شاه
١٠٦ مكو دار	١٥٠ مسعود بن عداله
مكو نمر ١٠٩ ، ١١٠ ،	مسعود بوراندين (الفهر -) ٤٤
موريس سويرهايم (الاستاذ -) ٢٥٥	م + شمس اندين ١٥٨
١٠١ موسى بن احمد	مصطفى جواد (الدكتور -) ٩٣ ،
٢١ موسى بن ميمون	٢٥٢ ، ١٧١
الميداني ٢٠ ، ٥٥ ، ١٩٥	٢١٥ مصطفى . حمى
مران شاه ٤٣ ، ٢٠٧	٥٢ مصطفى الصايونى
مير عسرى (الاسد -) ٢٥٩	٨٩ مصطفى الطباطبائي
٢٢٣ مير خواند	٦٠ مصطفى غازى (الاستاذ -)
مر على شير نوائى ٢٢٤ ، ٢٢٥	١٢٤ مصطفى
٥٢ مبدون	٢٢٣ امير
٧٨ المناصر (الملك -)	٢٢٥ معتبر حسين (مررا -)
٦٢ المناصر (يوسف الأيوبى)	١٧٣ م + عسى
المناصر لدين الله ٢٠ ، ٦٢ ، ١٢٥ ،	٢٣٩ المقتر
١٢٩ ، ١٧٠	٢٣٩ المصعد
١٧٧ ناصر الدين احرارى	٢٣٩ المنعم
٦٢ نظم احمري	١٢٦ ممو اواعد
٩ النخبوانى	١٢٥ الفضل القسطنطى
عبدالدين اعطوسى (الخواجه)	انقرىزى ١٩٣ ، ٢١١ ، ٢٣١ -
٨٨ - ٩١ ، ١١٣ ، ١٣١ ، ١٥٩ ،	٢٤٧ ، ٢٤٥ ، ٢٣٤ ، ٢٣٢
١٦٠	٢٤٢ مكرمين خليل (الاستاذ -)
٢٧ نصرانه (اسلا -)	١٠٠ المكين بن الصيد
	٦٩ ملك الشعراء

٢٥٥	١٩٣ - ١٥٢	١٩٤
٢٢٦	هنايون شاه	٢١٨
١٣٣	هناو ساه الحجواي	٢٢٧
٨٧	هناو ساه السشري	٢٠١ - ١٩٤
٦٣	هناو ساه السشري	٢٥٢ - ٢٣٥
- ٨٨ - ٧٨ - ٧٧ - ٦٨	هولاكو	٢٣
٩٠ - ١٠٦ - ١٠٨ - ١١٧		٢٥٢ - ٢٥١
١٢١ - ١٣٤ - ١٣٦ - ١٦٧		٢٤٣ - ٨٥ - ٤٢
٢٣٣ - ٢١١ - ١٦٨		١٠٥
٢١٢	هناو ساه (الاور)	١٦٧
٢١	هناو ساه السبياني	١٥٢ - ١١١ - ٨٤ - ٣٦
٦٢	هناو ساه السبياني	١٧٨
٧٨ - ١٢ - ١٠	هناو ساه السبياني	١٩
١٢٠	هناو ساه السبياني	١٦٦ - ١٦٤
١٧١	هناو ساه السبياني	٢٣
٢٤٤ - ٢٤٣	هناو ساه السبياني	١١٥ - ٩٧
٢٥٦	هناو ساه السبياني	١٠٢
٢٨	هناو ساه السبياني	١٨٦
٩٦	هناو ساه السبياني	١٣٨
١٠٢	هناو ساه السبياني	٨٧
٢٤٤	هناو ساه السبياني	٢٢٢
١١١ - ١٠٩	هناو ساه السبياني	١١١
٧٠	هناو ساه السبياني	٦٤
١٠٦	هناو ساه السبياني	٨٤

٦ - فهرس الألفاظ والمصطلحات

١٩٢	خرائط	١١٦	أتابك ، أتابكة ٣٨ ، ١١٦
١٣	الخطوط النسوية	١٠٧	اسطرلاب آتم
١٤٣	أحوال	١٠٧	اسطرلاب نصفى
٨	دسوز	١١٢	إسماعلة
٨	درويش	١٠٧	إسماعيلية نزارية
	دوت السبرى رئيسى (رئيس	١٤٠	إطاف
	شؤون ادينة ، سيج الاسلام)	١٠٧	إغا خاويه
٢٢٣		٢١٥	أكاديمية
٢٠	نيس ، رؤف	١٧٧	اتين اردو (الملق الذهبى)
	سوم ٨ ٣٩٠	١٨٠	دسة
٣٩	مى سدى	٩٠	حشيه
٢١	ارصاص	١٢١	براة
٣٩	سراويلات اعنوه	٤٠	بر (سار)
١٠٦	سج اخل	٢١٣	بر احييج
٤٠	سجده اذهب	٢١٥	بركات
٢٢٣	اخرينه سهروردية	٢٠٨	صوف عال
٣٩	اعنور المناسب	١٩٢	انصور
٢١٣	عوم احدث مصطلحه	١٢١	خاتلق
٢١١	عمم اعنك	٥٩٠ ٤٨٠ ٢٤٠ ٦	الخرج والاعدل
١٨٧	تمم الكلام	١٦٥	الحصانية
١١٣	فرمل	١٨٦	الحشوية
٢١	مسنه المصوغه	١٠٧	الحلق
٢٠٩	نصه انتصه	١٠	حكم فرافونى
١٤٠	نصم اعدادى	١٢٨	جيسوب
٧١	فراونى (مسند ، ابن اسب)	١٦٠	حرد

١٨٧	المقول	٨	فواتين
٣٩	المكوس	١٠٦	بورلتاي
١٨٧	المقول	٣٢	كالكابة
١٢١	مير بوليت	١٠٧	انكراسي
١١٠	ولامة كتابه التاريخ	٢١٨	مال الامار
١٤١	الهصه	٣٤	مجنل
	٢١٥٠ ١١٣٠ ٦	٤٩	امسخ
١١٣	ياساق	١٦٠	مشارف
١٠٧	يرلغ	٢٩	منحه
		٤٠	المعدنات (الغارير اسرية)

تصحيحات

صفحة	مقبر	
٦٥	٥	١٠
١١٨	١	١٠
١٢٩	١٠	١٠
١٣٥	٢	١٠
١٣٧	١٧	١٠
١٣٩	١٢	١٠
١٤٣	١٩	١٠
١٤٧	٢٣	١٠
١٤٨	١٩	١٠
١٥٦	١٤	١٠
١٥٨	٢	١٠
١٦٠	١٥	١٠
١٦٣	١٨	١٠
١٦٦	١٢	١٠
١٦٩	١٥	١٠
١٦٩	١٦	١٠
١٧٩	٢٥	١٠
١٨٣	١٦	١٠
١٨٦	٨	١٠
١٩٥	١٣	١٠
١٩٥	٢٥	١٠
٢١٠	٤	١٠
٢٥٠	٤	١٠
٢٥٥	١٠	١٠

(٢٠٠ - ٢٠٠)

٢٠٠

٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠

٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠

٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠

٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠

٢٠٠ - ٢٠٠

٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠

٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠

٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠

٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠

٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠

٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠

٢٠٠ - ٢٠٠

٢٠٠ - ٢٠٠ - ٢٠٠

HISTORIANS OF IRAQ

BIOGRAPHICAL NOTES

TOME I

The Moghol and Turkman Periods

1204 — 1534

Biographies of famous historians with
an appreciation of their works
and complete indices

by

Abbas al-Azzawi

O —

All rights reserved

Price 10/—

1957

Printed by The Trading & Printing Co., Ltd.
King Faisal I Street, Baghdad.



HISTORIANS OF IRAQ

BIOGRAPHICAL NOTES

TOME I

The Magh and Turkman Periods

1957 154

European and famous historians, with
a biographical of their works
and complete indices

by

Abbas al-Azzawi

All rights reserved

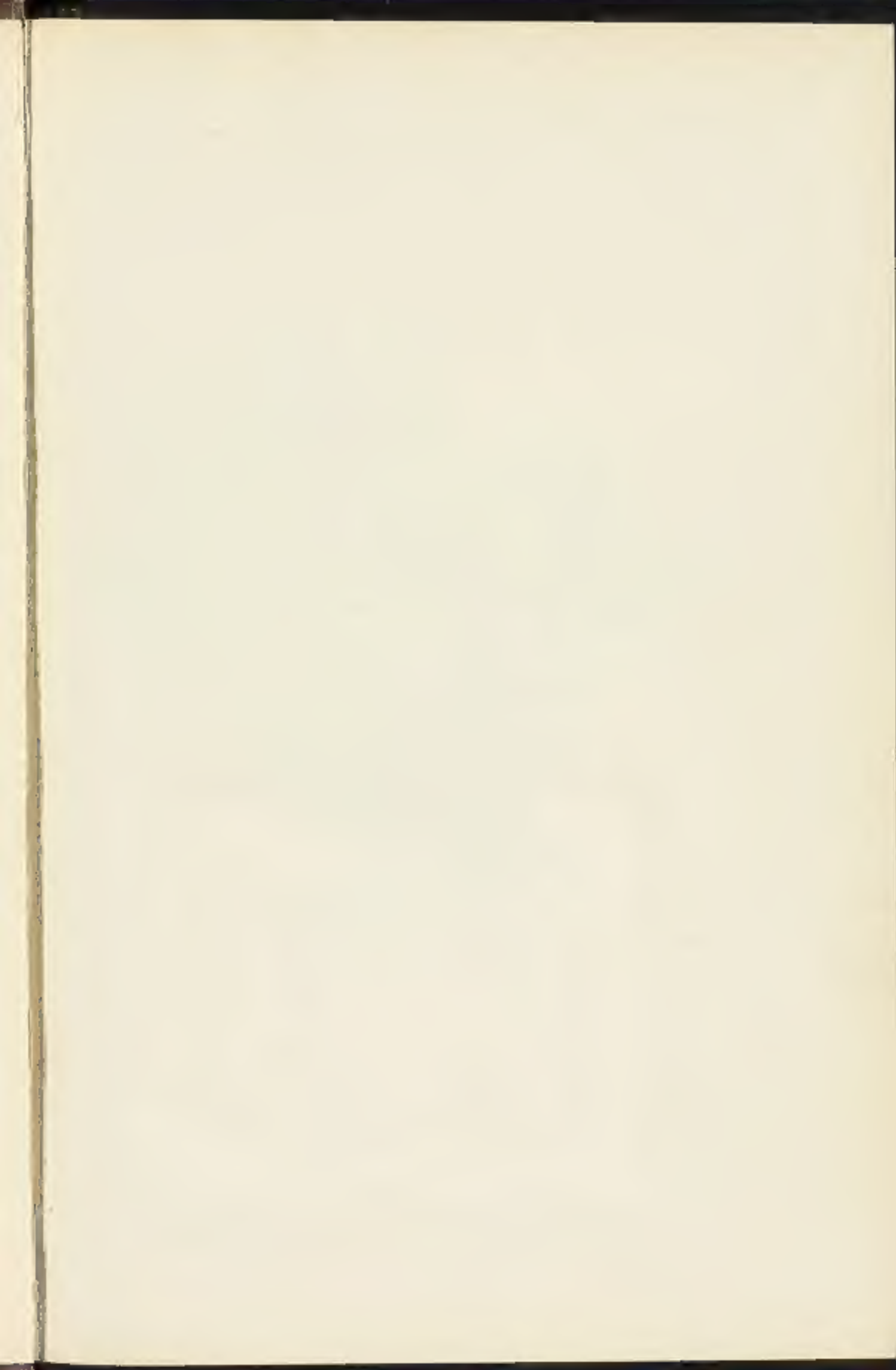
—24— 24

1957

Printed by The Trading & Printing Co. Ltd.

King Faisal Street Baghdad





COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0315332969

893.61

Az9

FEB 10 1960

